



## INFORME DE ACTIVIDADES AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

## FECHA 31-OCTUBRE-2018

				TECHA 31-OCTOBRE-2016
DESCRIPCION DE LOS PROGRAMAS A DESARROLLAR	LAS METAS PARA EL EJERCICIO EN CURSO	OBJETIVO	EL ESTADO DE EJECUCION DE LOS PROGRAMAS	UNIDAD ADMINISTRATIVA RESPONSABLE DE SU EJECUCION
ACCIONES DE VERIFICACION DE OBRA, ASI COMO SEGUIMIENTO A LAS ACTUALIZACIONES DEL AVANCE FISICO DE LAS MISMAS	28 OBRAS CONTRATADAS Y 2 PROYECTOS	DAR SEGUIMIENTO A LAS OBRAS INMERSAS EN EL PROGRAMA DE INFRAESTRUCTURA INDIGENA	PERMANENTE	AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS
SOLICITAR, RECOPILAR, REVISAR Y ARCHIVAR LA DOCUMENTACION COMPROBATORIA DE LAS OBRAS DEL PROII PARA LA INTEGRACION EN LOS EXPEDIENTES	INTEGRACION DE 30 EXPEDIENTES	DAR CUMPLIMIENTO AL PROCESO DE COMPROBACION DE CADA OBRA O ACCION	EN PROCESO	AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS
REUNIONES DEL COMITÉ REGULARIZACION Y SEGUIMIENTO DEL PROII (CORESE)	1 REUNION	DAR SEGUIMIENTO A LAS OBRAS INMERSAS EN EL PROGRAMA DE INFRAESTRUCTURA INDIGENA 2018	EN PROCESO	AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS
PROCESO DE LIBERACION DE RECURSOS DE OBRAS DEL PROII	28 OBRAS CONTRATADAS Y 2 PROYECTOS	CUMPLIMIENTO DEL EJERCICIO Y APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DEL ACUERDO DE COORDINACION	EN PROCESO	AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS
ARCHIVO, EN PROCESO DE TRAMITE	VARIAS	DAR CUMPLIMIENTO A LA INTEGRACION DEL INVENTARIO GENERAL DE ARCHIVO DEL AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS	EN PROCESO	AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS
REUNIONES DE SEGUIMIENTO CON ENTIDAD NORMATIVA Y EJECUTORAS	8 REUNIONES	EFECTUAR REUNIONES DE SEGUIMIENTO A EFECTO DE VALORAR EL AVANCE FISICO Y DOCUMENTAL DE LAS OBRAS EN SU ASPECTO OPERATIVO Y ESTABLECER ACCIONES REFERENTES A LA CONTRALORIA SOCIAL	PERMANENTE	AREA DE PROMOCION, PROGRAMAS Y PROYECTOS

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el Programa".

Madero #303 Zona Centro San Luis Potosí, S.L.P. C.P. 78000





SAN Edis Forosi							