

CURRICULUM VITAE

EDGARDO REGIL ALARCON

ACADEMICOS:

EDUCACION BASICA EN LA ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI; SECUNDARIA EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI.

ESTUDIOS PROFESIONALES EN LA CARRERA DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; INICIANDO EN EL AÑO DE 1957 Y CONCLUYENDO EN 1960.

EN LA ESCUELA LIBRE DE ARTES PLASTICAS DEL MAESTRO ESCULTOR JOAQUIN ARIAS; ESPECIALIZACION EN PINTURA Y ESCULTURA; EN LOS AÑOS DE 1961 A 1963.

CURSOS DE ARTES PLASTICAS IMPARTIDOS POR EL MAESTRO RAUL GAMBOA CANTON; EN LOS AÑOS DE 1968 Y 1969.

CURSO DE ANTROPOLOGIA, IMPARTIDO EN EL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA, EN EL AÑO DE 1982.

CURSOS ESPECIALES DE ESCULTURA IMPARTIDOS EN EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; ENTRE LOS AÑOS 1985 Y 1986.

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE IMPARTIDO EN EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES.

INTRODUCCION AL ARTE CONTEMPORANEO; CATEDRA IMPARTIDA POR EL MAESTRO RAUL GAMBOA CANTON.

MAESTRO DE DIBUJO EN EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES DE 1990 A LA FECHA.

MAESTRO DE ESCULTURA EN EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES DE 1995 A 1998.

MAESTRO DE PINTURA EN DIFERENTES TECNICAS EN EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES DE 1999 A LA FECHA.

A PARTIR DE 1993 A 2006 ENCARGADO DE RESTAURACION, DISEÑO DE PROYECTOS Y EJECUTOR DE OBRA PLASTICA EN EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA.

DE 2006 A LA FECHA ENCARGADO DE ESCENOGRAFIA, EJECUCION Y CURSOS ACORDES A LA VOCACION DEL MUSEO DE LA MASCARA. DISEÑO Y REALIZACION DE ELEMENTOS ESCENOGRAFICOS Y MUSEOGRAFICOS PARA EL MUSEO. MANTENIMIENTO Y

ARTES PLASTICAS

RESTAURACION DE ELEMENTOS DEL MUSEO Y ESCENOGRAFIAS FUERA DEL MUSEO.

RECONOCIMIENTOS:

MENCION HONORIFICA OTORGADA POR EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; EN EL AÑO DE 1957.

MENCION HONORIFICA OTORGADA POR EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; EN EL AÑO DE 1958.

DIPLOMA POR PARTICIPACION EN LA PINTURA MURAL AL FRESCO EN EL INTERNADO DAMIAN CARMONA. 1959

DIPLOMA DE HONOR OTORGADO POR EL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; EN EL AÑO DE 1959

MENCION HONORIFICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO, EN EL CONCURSO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS DE LA FERIA NACIONAL DE AGUASCALIENTES. EN 1959.

MENCION HONORIFICA EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA, EN EL CONCURSO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS DE LA FERIA NACIONAL DE AGUASCALIENTES, EN 1959.

MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA EN PINTURA EN EL CONCURSO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS EN LA FERIA NACIONAL DE AGUASCALIENTES, EN 1960.

MENCION HONORIFICA EN LA CIUDAD DE LEON GUANAJUATO EN PINTURA, EN LA SEGUNDA EXPOSICION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, EN 1960.

MENCION HONORIFICA EN PINTURA, EN EL CONCURSO "20 DE NOVIEMBRE" REALIZADO POR EL GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI, EN EL AÑO DE 1961.

MENCION HONORIFICA EN ESCULTURA, EN EL CONCURSO "20 DE NOVIEMBRE" REALIZADO POR EL GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI, EN EL AÑO DE 1966.

MENCION HONORIFICA EN PINTURA, EN EL CONCURSO "20 DE NOVIEMBRE" REALIZADO POR EL GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI, EN 1985.

SELECCIONADO COMO EXPOSITOR DE OBRA EN EL CONCURSO NACIONAL "SAN LUIS 400", EN EL AÑO DE 1992.

MENCION HONORIFICA EN EL CERTAMEN DE PINTURA SOBRE DANZA CONTEMPORANEA, EN 1996.

OBRA PLASTICA:

PARTICIPANTE EN LA OBRA MURAL DEL INTERNADO "DAMIAN CARMONA" DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1958.

AYUDANTE DEL MAESTRO JUAN BLANCO, EN LA REALIZACION DE MURALES DE LAS IGLESIAS CRISTO REY Y SANTUARIO DE GUADALUPE EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN LOS AÑOS DE 1958 Y 1959.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MATEHUALA SAN LUIS POTOSI. 1980

PARTICIPA EN SUBASTA LOMAS RACQUET CLUB "ARTE-ANTIGÜEDAD" CON DOS OBRAS "CUPULAS DE SAN FRANCISCO" Y "SUEÑOS DANZARIOS" 1980

EXPOSICION PICTORICA EN EL INSTITUTO DE BELLAS ARTES DE MATEHUALA 1980

EN 1981 BUSTO DE JULIAN CARRILLO, BUSTO EN BRONCE EXPUESTA EN PLAZA DE ARMAS DE LA CABECERA MUNICIPAL DE AHUALULCO SAN LUIS POTOSI.

EN 1982 RESTAURACION DE PLAFONES, ESTUCOS Y PINTURAS EN EL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI.

BUSTO EN BRONCE DEL SEÑOR DON MIGUEL VALLADARES, PARA EL SINDICATO DE TRABAJADORES DEL H. AYUNTAMIENTO DE SAN LUIS POTOSI, EN EL AÑO DE 1982.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE DIBUJO, EN LA GALERIA "ANTONIO ROCHA CORDERO" DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1982.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN LA GALERIA ANTONIO ROCHA CORDERO DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1982.

EN 1983 EXPOSICION COLECTIVA EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES.

EXPOSICION INDIVIDUAL EN GALERIA DEL "LOMAS RAQUET CLUB" EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1983.

BUSTO EN BRONCE DEL PROFESOR EULALIO RODRIGUEZ, PARA LA ESCUELA EULALIO RODRIGUEZ, DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA EN 1983.

EDGARDO REGIL ALARCON

ARTES PLASTICAS

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA Y DIBUJO "LA LINEA Y LA DANZA" EN LA SALA DE EXPOSICIONES "ANTONIO ROCHA CORDERO" DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; DURANTE EL DESARROLLO DEL TERCER FESTIVAL NACIONAL DE DANZA, EN EL AÑO DE 1983

EXPOSICION INDIVIDUAL EN LA DELEGACION ESTATAL DEL I.M.S.S. 1983

ESCULTURA EN BRONCE "ELVAQUERITO" DE 1 METRO DE ALTURA. PARA EL CINE ARIZONA. 1983.

EN 1984 EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA EN LA SALA "GERMAN GEDOVIVUS" DEL TEATRO DE LA PAZ EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; DURANTE EL DESARROLLO DEL CUARTO FESTIVAL NACIONAL DE DANZA, EN EL AÑO DE 1984.

EXPOSICION COLECTIVA "NUEVA EXPRESION GRAFICA 84", EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1984.

EN 1984 EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN EL MUSEO "MONTEREY" EN EL ESTADO DE NUEVO LEON.

RESTAURACION DE PLAFONES EN LA CAPILLA DE "SANTO DOMINGO"; IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS, SAN LUIS POTOSI, S.L.P. 1984.

EN 1985 EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA, EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MATEHUALA SAN LUIS POTOSI.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA, EDIFICIO DE DIDACTICA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI, EN 1985.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN LA SALA DE EXPOSICIONES "ANTONIO ROCHA CORDERO" DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; DURANTE EL DESARROLLO DEL QUINTO FESTIVAL NACIONAL DE DANZA, EN EL AÑO DE 1985.

EXPOSICION INDIVIDUAL "LA FIGURA HUMANA Y EL RETRATO" EN LA GALERIA "GERMAN GEDOVIVUS" DEL TEATRO DE LA PAZ. 1985

EXPOSICION COLECTIVA CONCURSO "20 DE NOVIEMBRE" REALIZADO POR EL GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI, EN 1985.

EXPOSICION INDIVIDUAL PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA Y FOTOGRAFIA, EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DE

ARTES PLASTICAS

INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, DURANTE EL DESARROLLO DE SEXTO FESTIVAL NACIONAL DE DANZA, EN EL AÑO DE 1986.

EXPOSICION COLECTIVA 1986 "PINTORES DEL BARRIO".

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN LA SALA "GERMAN GEDOVIVUS" DEL TEATRO DE LA PAZ EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1986.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA Y ESCULTURA EN EL "MUSEO DEL PARQUE TANGAMANGA 1" 1986

EXPOSICION COLECTIVA 1987 GALERIA ESTUDIO "HERMOSILLO", 1987.

EXPOSICION COLECTIVA EN LA GALERIA "FERNANDO PORRUA" 1987

EXPOSICION INDIVIDUAL PINTURA Y DIBUJO EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; DURANTE EL DESARROLLO DEL SEPTIMO FESTIVAL NACIONAL DE DANZA, EN 1987.

EXPOSICION COLECTIVA "PLASTICA POTOSINA" EN LA SALA "JOSE GUADALUPE POSADAS", EN LA CIUDAD DE MEXICO DF. EN 1987.

EXPOSICION COLECTIVA "INSTALACION EN ALEGORIA A LA MUERTE" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES 1987

EN 1988 EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN EL "LOMAS RAQUET CLUB" DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI.

EXPOSICION DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1988.

EXPOSICION INDIVIDUAL EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES. 1988

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "LA PLASTICA POTOSINA", EN LA CASA DE LA CULTURA "JESUS REYES HEROLES" DE LA CIUDAD DE MEXICO DF. EN 1988.

EXPOSICION COLECTIVA PLASTICA POTOSINA EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES. 1989

EN 1989 EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA Y DIBUJO "REENCUENTOS" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL

ARTES PLÁSTICAS

INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES; DURANTE EL DESARROLLO DEL NOVENO FESTIVAL NACIONAL DE DANZA.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE ACUARELA "PUEBLOS FANTASMAS", EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1989.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1989.

EN 1990 TRES VIDEORAMAS REPRESENTANDO LAS ZONAS ALTIPLANO, MEDIA Y HUASTECA DEL ESTADO; PARA EL MUSEO DE LAS ARTESANIAS DE SAN LUIS POTOSI, EN EL PARQUE TANGAMANGA I.

EXPOSICION COLECTIVA "JOVENES VALORES DE LA PLASTICA POTOSINA" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTE. 1990.

EXPOSICION COLECTIVA "BAZAR NAVIDEÑO" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES. 1990

EXPOSICION INDIVIDUAL DE DIBUJO EN EL CAMPUS "SAN LUIS" DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTEREY, EN 1990.

EN 1991 EXPOSICION INDIVIDUAL DE DIBUJO "LA PINTURA EN LA DANZA" EN LA CASA DE LA CULTURA DE LA CIUDAD DE AGUASCALIENTES.

EXPOSICION COLECTIVA Y SUBASTA DE ARTE, EN EL HOTEL HOSTAL DEL QUDOTE, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1991.

EXPOSICION INDIVIDUAL "DIBUJOS DEL DESNUDO" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES. 1991.

RESTAURACION DE MURAL EN LA IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN EL AÑO 1991.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA, EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1991.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO, EN 1991.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN LA CIUDAD DE TOLUCA "PRESENCIA DE SAN LUIS POTOSI", AÑO DE 1991.

ARTES PLASTICAS

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA EN EL MUSEO "MONTEREY", EN EL ESTADO DE NUEVO LEON, EN 1991.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE", EN CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1991.

SEGUNDA SUBASTA DE ARTE, EXPOSICION COLECTIVA, EN HOTEL HOSTAL DEL QUIJOTE, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1991.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE DIBUJO "DIBUJOS DE EDGARDO REGIL" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1991.

EN 1992 EXPOSICION COLECTIVA Y SUBASTA DE ARTE EN EL "LOMAS RAQUET CLUB", DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA EN LA CASA DE LA CULTURA EN LA CIUDAD DE TOLUCA ESTADO DE MEXICO, EN 1992.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA EN LA CASA DE LA CULTURA DE VALLE DE BRAVO ESTADO DE MEXICO, EN 1992.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA SALON DE ACTOS "PASCUAL M. REGALADO" EN LA CIUDAD DE MATEHUALA SAN LUIS POTOSI, EN 1992.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "BODEGONES" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1992.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE", EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1992.

EXPOSICION COLECTIVA "CONTRASTES" EN EL INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA ESTADO DE MEXICO. 1992.

PINTURA DE MURAL DE 6.00 POR 2.50 METROS; EN LA CAPILLA DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS "DON BOSCO", CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1992.

EXPOSICION COLECTIVA "LOS BARRIOS Y COLONIAS" EN DIFERENTES CENTRO CULTURALES. 1993.

EN 1993 EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "BODEGONES" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES.

ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE", EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1993.

REALIZACION DE MAQUETAS DE LOS MINERALES DE GUADALCAZAR, REAL DE CATORCE, CERRO DE SAN PEDRO Y MONTE CALDERA, PARA EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA, EN 1993.

VIDEORAMA DIBUJO "PLAZAS E IGLESIAS DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI", PARA EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA, EN 1993.

EN 1994 EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "BODEGONES" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE", EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1994.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA Y DIBUJO "ALCATRACES Y OTRAS DANZAS" EDIFICIO DEL INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LOS TRABAJADORES, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1994.

EN 1995 RESTAURACION DE PLAFONES EN EL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "BODEGONES" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1995.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE", EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1995.

PROYECTO Y REALIZACION DE VIDEORAMAS DE LA HUASTECA POTOSINA EN EL PABELLON DE LA CULTURA EN LA FERIA NACIONAL POTOSINA 1995

EXPOSICION COLECTIVA MACRO EXPOSICION EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL. 1995.

EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA Y DIBUJO "Y VA CONMIGO", EN EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA, 1995.

EN 1996 EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ECLIPSE", EN LAS INSTALACIONES DE LA ASOCIACION LATINOAMERICANA EXPRESION LIBRE, EN LA CIUDAD DE CHICAGO ILLINOIS EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA.

ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "BODEGONES" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1996.

RESTAURACION DE PLAFON EN EL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1996.

PROYECTO Y REALIZACION DE 9 TEATRINOS CON DIVERSOS TEMAS, EN EL PABELLON CULTURAL DE LA FERIA NACIONAL POTOSINA 1996.

PINTURA MURAL DE 11.00 X 4.00m POR CUATRO METROS EN LA CAPILLA DEL MONASTERIO DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS "DON BOSCO", EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI, EN 1996.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "BODEGONES" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1997.

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA "ALEGORIA A LA MUERTE", EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 1997.

EN 1998-1999 REALIZACION DE VEINTICUATRO MURALES EN DIBUJO DE 2.50 POR 6.00 METROS EN LOS PASILLOS DEL MONASTERIO DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS "DON BOSCO",

EN 1999 EXPOSICION INDIVIDUAL DE DIBUJO Y PINTURA "TRAZOS Y MIXTAS", EN EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA.

DECORACION DE SEIS CARROS ALEGORICOS PARA EL DESFILE DEL MILENIO DEL GOBIERNO DEL ESTADO, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI 1999.

DECORACION DE NACIMIENTO GIGANTE EN EL TEATRO DE LA PÁZ, REALIZANDO DOS VITRALES DE 5.00 X 2.00m., EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI EN 1999.

EN EL 2000 REALIZACION DE RETRATO AL OLEO DE FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA CON ALEGORIA AL HIMNO NACIONAL, DE 2.00 POR 1.50 METROS, PARA EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA, EN EL 2000.

REALIZACION DE ONCE RETRATOS AL OLEO DE DIVERSOS PERSONAJES POTOSINOS, PARA EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA EN EL 2000.

EN EL 2000 REALIZACION DE DOS MURALES DE 4.00 POR 2.50 METROS EN EL COMEDOR DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS "DON BOSCO" EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI.

EDGARDO REGIL ALARCON

ARTES PLASTICAS

EXPOSICION INDIVIDUAL DE DIBUJO Y PINTURA "ROSTROS POTOSINOS Y OTRAS COSAS" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES, EN 2000.

EXPOSICION COLECTIVA "INMUTABLES REALIDADES" EN LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES. 2001.

EN 2001 ESCULTURA EN PASTA BUSTO DE LA "VIRGEN DE LOS DOLORES", PARA EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA.

ESCULTURA EN YESO BUSTO DEL GENERAL LAZARO CARDENAS DEL RIO, PARA EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA.

ESCULTURA EN YESO BUSTO DE FRANCISCO I. MADERO, PARA EL MUSEO DE LA CULTURA POTOSINA.

PROYECTO APROBADO PARA LA REALIZACION DE SEIS MURALES EN DIBUJO DE 2.50 POR 5.00 METROS EN LOS PASILLOS DEL MONASTERIO DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS DON BOSCO", EN 2001.

En 2002 REALIZACION DE 6 MURALES EN EL MONASTERIO DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS DON BOSCO DE 2.50 X 5.00m.

EXPOSICION INDIVIDUAL "EL ROSTRO DEL PAISAJE" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES. 1995.

EN 2006 REALIZACION DE 12 MURALES DE 2.00 X 2.00m. EN LA CAPILLA DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS DON BOSCO.

PROYECTO Y REALIZACION DE LA DECORACION DE 3 CARROS ALEGORICOS PARA LA FERIA POTOSINA Y COOPERACION PARA LA ELAVORACION DE 5 CARROS MAS.

EN 2007 REALIZACION DE MURAL DE 8.00 X 4.00m. EN LA PARTE DEL CORO DE LA CAPILLA DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS DON BOSCO.

PROYECTO PARA 12 CARROS ALEGORICOS PARA EL DESFILE DE LA FERIA NACIONAL POTOSINA.

EN 2008 PROYECTO PARA 12 CARROS ALEGORICOS PARA EL DESFILE DE LA FERIA NACIONAL POTOSINA.

ELAVORACION DE 8 OLEOS. COPIA DE PINTURAS DE FERNANDO BOTERO.

EN 2009 DISEÑOS Y PROYECTOS DE MUEBLES PARA EXPOSICIÓN DE MASCARAS PARA EL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA.

EDGARDO REGIL ALARCON

ARTES PLASTICAS

DISEÑO DE MANIQUI ARTICULADO PARA EL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA.

EN 2010 REALIZACION DE LAPIDA Y SARCOFAGO COPIA DE LA TUMBA DE PACKAL. CON UTILES Y MANIQUI DECORATIVO.

COPIA EN BARRO DE CABEZA ESCULTORICA DEL REY PACKAL PARA EL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA.
RESTAURACION DE PINTURA MURAL DE 2.80 X 10.00m. EN EL INSTITUTO DE LA JUVENTUD.

EN 2013 ESCENOGRAFIA PARA MAQUETA EN EL MUSEO DEL FERROGARIL DE 11.00 X 2.00m.

EXPOSICION "FIGURACION SENSIBLE" EN EL MUSEO COSSIO.2013

EN 2014 EXPOSICION DE PINTURAS EN LA CASA DE CULTURA DE SAN SEBASTIAN.

EN 2015 ESCENOGRAFIA PARA EL MUSEO DEL FERROCARRIL DE 2,00 X 56.00m.

REALIZACION DE RETRATO AL OLEO DEL MAESTRO JULIAN CARRILLO. 1.90 X 1.30m. 2015

MURAL AL OLEO DE 9.00 X 2.50m. EN EL RANCHO SAN RAMON EN MOCTEZUMA S.L.P.2015

PINTURA AL OLEO SOBRE MADERA 2.30 X 2.30m. PARA ALTAR DE DOLORES EN PALACIO DE GOBIERNNO. 2016

EXPOSICION PICTORICA "RITMO, COLOR" EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL. 2016

EXPOSICION COLECTIVA DE MAESTROS DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES EN EL CENTRO DE DIFUSION CULTURAL. 2016

DECORACION ESCENOGRAFICA DE 5.00 X 10.00 m. PARA ALTAR DE MUERTOS EN PALACIO DE GOBIERNO. 2016

ESCENOGRAFIA EN PALACIO DE GOBIERNO CON MOTIVO NAVIDEÑO. MEDIDAS 60 M2. 2016

PINTURA AL ÓLEO VIRGEN DOLOROSA PARA ALTAR DE DOLORES 2.44 X 2.70 M DE PALACIO DE GOBIERNO 2017.