

Oswaldo Ramos Hernández  
Septiembre 16 1965  
San Felipe, Mineral del Monte Hidalgo

1982-1987 Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP  
2000-2002 Diplomado en Gestión Cultural, CONACULTA  
2009-2010 Diplomado en Crítica de Artes plásticas, visuales y  
conceptuales. CENIDIAP, INBA, CONACULTA

Ingreso al Instituto de Cultura de San Luis Potosí, hoy Secretaría de  
Cultura: 1997

De 1997- 2007, se desempeñó como asistente de director del  
Museo de Culturas Populares, de San Luis Potosí.

2007-2009 Comisionado por el Secretario de Cultura de San Luis  
Potosí, para apoyar la investigación del archivo del Instituto  
Potosino de Bellas Artes, IPBA, fuentes hemerográficas locales,  
nacionales y de la ciudad de Mérida, sobre las actividades del  
maestro Raúl Gamboa Cantón e IPBA, para apoyar la investigación  
de la maestra, María Teresa Palau y Trujillo, sobre el maestro Raúl  
Gamboa Cantón,

2009 al presente (2017)

Colabora con la titular de la dirección general del Museo Francisco  
Cossío, coordinando labores de gestión, promoción, difusión y  
extensión sobre Arte Contemporáneo.

Coordinando las actividades que se realizan en el Museo Francisco  
Cossío dentro del programa Creadores en los Estados, de la  
Secretaría de Cultura federal.

Dentro de las actividades de formación de públicos consumidores  
arte, imparte los siguientes talleres

Acercamiento a la crítica de arte,  
Estrategias para la creatividad y construcción de proyectos de artes  
visuales

Construcción de escultura en cerámica

Dibujo autónomo.

Estos talleres enunciados se han impartido en colaboración  
interinstitucional con el Centro Cultura del Real de Catorce, Centro  
Cultural de Salinas de Hidalgo.

A colaborado con charlas sobre artes visuales y crítica de arte en la  
Escuela de Ciencias de la Comunicación de la UASLP, así como  
con la carrera de filosofía de la Universidad del Centro de México,  
UCEM.

Escribe textos especializados y de presentación para catálogos  
publicados por el Museo Francisco Cossío sobre sus exposiciones de  
artes visuales temporales.

---

Atentamente

Oswaldo Ramos Hernández