



1976



1979



2000

2018

Formación académica:

- 1994-1999** Licenciatura en Arquitectura, U.A.S.L.P., San Luis Potosí, S.L.P.
- 1999-2000** Especialidad en Historia del Arte Mexicano.
Mención Honorífica con el tema de investigación:
Una Casa Campestre del Siglo XX, Residencia del Dr. Juan H. Sánchez,
U.A.S.L.P., San Luis Potosí, S.L.P.

Desarrollo profesional:

- 1999-2001** Maestra María Teresa Paláu y Trujillo. San Luis Potosí, S.L.P.
Auxiliar de investigación en Historia del Arte Potosino.
- Museo Francisco Cossío:**
- 2001** Administra la Institución y dirige la logística de las actividades culturales.
- 2002-2003** Diseña la imagen identificativa de los programas culturales y promueve su difusión; coordina las exposiciones temporales.
- 2003-2010** Encargada de Diseño y de Exposiciones Temporales. Participa en proyectos de descentralización del Museo apoyando la creación del *Museo de Arte Sacro de Guadalcázar*, S.L.P. (2008); apoyo al *Festival del Desierto* (2004-2008), La Paz, S.L.P. Coordina el proyecto *El Universo Delirante de Edward James*, y su itinerancia por varios museos del país (2007-2008). Coordina el proyecto *Salones del Centenario*, en el Museo de la Máscara (2009).

Diseño editorial de los libros:

-*El Cuarto Azul. La Chambre Bleue, Juan de Alba, Poeta-Poète*, español-francés, 2006.

-*Los Poetas Surrealistas en México y Octavio Paz, Les Poètes Surrealistes au Mexique et Octavio Paz*, Serge Faucherau, español-francés, 2008.

2010-2017

Jefe del Acervo. Lleva a cabo acciones de registro, catalogación y conservación del acervo artístico e histórico. Realiza el catálogo visual del Museo. Diseña el sistema de organización de la obra en espacios de almacenamiento. Calendariza y coordina el personal para realizar movimientos de obra; así como limpieza y mantenimiento preventivo de las piezas. Mantiene comunicación con la restauradora para acordar las acciones de restauración y conservación del acervo.

Investigación y diseño de los guiones museográficos que se presentan en las salas de exhibición como: *In memoriam Capitán Francisco Ortiz Vilchis*, Sala Prehispánica; *Semana Santa: la Pasión de Cristo*, Sala Capilla; *Santos*, Sala Capilla.

Proyectos para exhibición temporal con obra del Museo Francisco Cossío como: *Representaciones Guadalupeñas*; *Retratos del Museo*; *Francisco Eppens, Nacionalismo y Modernidad*; *Grandes Autores del Siglo XX*; *El Arte en Libertad*; *Raúl Gamboa Cantón y la Generación de los Sesenta*; *Una Ventana al Pasado*; *Géneros de la Pintura*; *Abstracción, la Expresión Libre*; *Personajes Fantásticos*, entre otros.

Coordina el apoyo a instituciones mediante préstamo en comodato del acervo. Proporciona datos para la investigación a instituciones, investigadores independientes y estudiantes. Coordina el proyecto *La Pieza Prehispánica del Mes* junto con el Arqueólogo Peter Kroefges para alumnos de la Lic. en Arqueología, U.A.S.L.P., resultado de lo anterior es co-coordinadora de la publicación:

-*Reflejos de las Culturas Mesoamericanas: Muestras Arqueológicas del Museo Francisco Cossío, San Luis Potosí*. Editado por la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, U.A.S.L.P. 2012.

Realiza investigación sobre las piezas del acervo para el catálogo del Museo, las cédulas informativas de las piezas en exhibición, así como para proyectos como Museo Vivo y el proyecto interactivo QR del Museo.