

L.B. MARÍA CRUZ BALDERAS SALAZAR

Experiencia en Organización Bibliográfica, documental y Desarrollo de Colecciones.

OBJETIVOS:

Colaborar en las áreas de la administración de Bibliotecas – Documentación, para lograr la conservación y preservación de las colecciones bibliográficas-documentales de la Institución, mediante proyectos sustentables, aplicando las herramientas y programas óptimos.

EXPERIENCIA LABORAL

2016 Coordinación del Archivo del Museo Francisco Cossío y Encargada de la Biblioteca “Antonio Rocha Cordero”

2016 Rescate del Cactario. “Juan Badiano, Martín de la Cruz” Colección “Ann Briscoe”

2006-2016 Integrante de la Mesa Directiva de la Asociación Potosina de Bibliotecólogos, A.C. (APOBIAC)

2012 Organización del Archivo del Museo Francisco Cossío y encargada de la biblioteca “Antonio Rocha Cordero”

2011 Proyecto “Guardianes Culturales: Tesoros vivientes de la Cultura Intangible” Museo Francisco Cossío

2010 Foro Cultural México Ayer y Hoy, 1810-2010, Historia, Arte, Sociedad, Educación. Museo Francisco Cossío

2010 Concurso de oratoria: “Bicentenario de la independencia y Centenario de la revolución mexicana 1810-2010” Museo Francisco Cossío

2010 Taller “Para perderle el miedo a la escritura. Dirigido a mujeres Grandes”. En coordinación con Grupo DEMAC.

2009 Danza de Matachines de la Comunidad de la Taponá, Mexquitic de Carmona presentada en el Centro de las Artes.

2008 Colaborador en 12vo. Encuentro Internacional de Patrimonio, Desarrollo y Turismo. Ciudades Pequeñas Patrimonio Grande, San Luis Potosí. Guillermo Lozano Kasten.

2008 Ponencia “El Ex gobernador Don Antonio Rocha Cordero y su legado” en el 12vo. Encuentro Internacional de Patrimonio, Desarrollo y Turismo.

2008 Participación en la convocatoria DEMAC con Autobiografía.

2003- 2009 Guía del Museo Francisco Cossío.

2003 Foro “Perspectiva Cultural y Artística 2003-2030” Identidad Cultural, Patrimonio, Educación, Promoción, Difusión, Libertad de Expresión, Arquitectura, Artes Visuales, Cine, Danza, Filosofía, Literatura, Música y Teatro. Grupo Promotor Cultural de los Derechos Culturales y Artísticos. Realizado en el Centro Potosino de Convenciones.

2002-2004 Jurado en concursos de Oratoria. Escuela Secundaria Técnica No. 39 “Ricardo Macías Salinas”.

2002 Organización de la Colección de la “Lic. Rosario Oyarzun” del Lic. Javier Silva Robles. Domicilio Particular.

2001- 2003 Integrante del Grupo de Oratoria de la Dirección de Arte y Cultura de la UASLP.

2001-2003 Integrante del Grupo de Declamación “Plenitud” del Dirección de Arte y Cultura de la UASLP.

2001 Colaborador – Fundador del Boletín “Plenitud”.

1997 Miembro del Colegio Nacional de Bibliotecólogos, A.C. (CNB)

1996 Organización de la Colección “Antonio Rocha Cordero” de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí, Encargada de la Biblioteca.

1995 Colaboración en el Archivo (2 meses) en la Notaria No. 8 Titular Lic. Roberto Castañón Ruiz. A.v. Venustiano Carranza No. 420, Centro Histórico, Tel. 8-12-05-07

1995 Practicas Profesionales en la Biblioteca “Antonio Rocha Cordero” de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí, de abril a Septiembre. A.v. Venustiano Carranza No.1815 Col. del Valle, Tel. 8-13-22-47

1992 Servicio Social. Laboratorio de Computo de la Licenciatura en Biblioteconomía, Madero y Aldama s/n Col. Centro Histérico.

1987-1996 Copiados y Reproducciones

Puestos desempeñados: Empleada de piso, compras, cajera y encargada de departamento

Lic. Eduardo Mendizábal Viramontes Gerente General

A.V. Venustiano Carranza No. 950-A tel. 8-12-86 Y 8-14-63-53

1984 Empleada del Albergue Infantil Rafael Nieto, Agustín Vera

PREPARACIÓN ACADÉMICA

2017 Curso de historia del arte. ” Universidad Autónoma de San Luis Potosí. División de Difusión Cultural. Departamento de Arte y Cultura.

2017 Curso de historia de México.” Universidad Autónoma de San Luis Potosí. División de Difusión Cultural. Departamento de Arte y Cultura.

2016 Curso de capacitación sobre archivo. Museo de la Máscara

2016 Curso “Los Archivos Fotográficos: Estabilización e Inventario” Facultad de Ciencias de la Información.

2016 Curso “Pintura impresionista, puntillista y pos impresionista” Universidad Autónoma de San Luis Potosí. División de Difusión Cultural. Departamento de Arte y Cultura.

2014 Curso en línea “Sistemas de Clasificación en los Archivos”. Información Científica Internacional (ICI)

2013 Participación en la XXXV Reunión Nacional de Archivos, Archivo General de la Nación.

2013 Curso “Acercamiento al patrimonio documental”, Colegio de San Luis.

2013 Participación en la XXXV Reunión Nacional de Archivos, Archivo General de la Nación.

2012 Seminario “Derecho de acceso a la información como puerta de los derechos para personas con discapacidad” Comisión Estatal de Garantías de Acceso a la Información pública, S.L.P.

2012 Especialidad de operación de Microcomputadoras”, Computación y Sistemas de San Luis, S.C.

2012 Seminario de filosofía “Conócete a ti mismo” Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”.

2011 Reconocimiento por la Participación en el Congreso Internacional “Archivos sin Fronteras “Archivos, Derechos Humanos y Transparencia” Comisión Estatal de Garantías de Acceso a la Información Pública, S.L.P.

2010 Participación “Cazadores de noticias: Introducción al periodismo Cultural, Centro de la Artes de San Luis Potosí.

2009 Taller “Promoción Cultural y Patrimonio Intangible” Centro de las Artes de San Luis Potosí.

2009 Diplomado en Educación, Facultad de Ingeniería. Departamento de Educación Continua. UASLP.

2008 Diploma por Mental Tech, Desarrollo y Agilidad de la Lectura y el pensamiento Activo.

2008 Curso Introductorio a la Superación Personal. Universidad de la Tercera Edad.

2008 Encuentro de Educación. Centro de las Artes de San Luis Potosí.

2008 Seminario “Filosofía del Humor y la Risa” Museo Francisco Cossío.

2002 Curso “Formación de Coordinadores para Salas de Lectura” Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

2002 Taller “Como escribir en nuestra Institución”. Oficialía Mayor.

2002 Reconocimiento V Festival de Música Antigua y Barroca Los Fundadores. Instituto de Cultura de S.L.P.

2000-2002 Maestría en Antropología Cultural. Fundación Edward Seller (Pasante)

2000 Reconocimiento Congreso Internacional “Información y Educación: Agentes para el Desarrollo de la Humanidad, México 2000. Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.

2000 Taller “Literatura potosina del Porfiriato”. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

1999 Constancia “IX Coloquio de automatización de Bibliotecas. VII Reunión de Usuarios de SIABUC” Universidad de Colima

1997-1999 Estudio de Canto, con la Maestra Martha Negrete, Instituto Potosino de Bellas Artes.

1997 Taller “Sistema Integral Automatizado de Bibliotecas de la Universidad de Colima, SIABUC” Archivo Histórico del Estado.

1995 Diplomado “Computación y Procesamiento de datos”, Centro Recreativo Femenino

1994 Cursos de inglés. Centro de Idiomas de la UASLP.

1994 Cupturista de Datos. Centro recreativo Femenino

1989-1993 Licenciatura en Biblioteconomía, por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

1985-1987 Preparatoria No.1. Universidad Autónoma de San Luis Potosí

1982-1985 Secundaria Fray Bartolomé de la Casas. San Luis Potosí

1976-1982 Primaria escuela Oficial Vespertina “Margarita Maza de Juárez”. San Luis Potosí.