

# **CURRICULUM VITAE**

**M.C.H., José Francisco Guevara Ruiz.**

San Luis Potosí, S.L.P

## **I.- Datos personales.**

**Nombre:** José Francisco Guevara Ruiz.

**Licenciatura:** Arquitecto por la U.A.S.L.P. (1990-1995)

**Maestría:** Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Historia del Arte Mexicano por la U.A.S.L.P. (2004-2006)

**Especialidad:** Historia del Arte Mexicano (2001-2002)

**Trabajo actual.** \* Asistente del Director General del Museo Francisco Cossío, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

- Profesor universitario.

## II.- Experiencia profesional.

- Diseño y construcción, supervisión de obras, administración, gestión y dirección de proyectos y obras arquitectónicas.
- Administración, dirección y gestión en dependencias del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y Federales.
- Dirección, administración, gestión, elaboración y realización de proyectos culturales, de salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio cultural y artísticos en instituciones culturales, museos y bibliotecas, tanto públicas como privadas.
- Docencia universitaria en diseño arquitectónico, historia y teoría de la arquitectura e historia del arte universal y mexicano.
- Conferencista en temas relacionados al arte y arquitectura mexicana, patrimonio cultural, restauración del patrimonio y metodología de la investigación.
- Asesor y sinodal de tesis de licenciatura en arquitectura en la Universidad Marista de San Luis Potosí.
- Investigador de historia del arte mexicano, arquitectura y escultura decimonónica y patrimonio cultural; así como en la publicación de tesis, artículos, catálogos y cédulas de exposiciones en historia del arte mexicano y arquitectura enfocado al acervo artístico, histórico y cultural de San Luis Potosí.
- Museología, museografía, curaduría, comisariado; administración, gestión, coordinación, y montaje de exposiciones de arte y objetos.
- Investigación cultural, de obras de arte y objetos. Inventarios, catálogos de obras de arte y objetos.
- Identificación, análisis, estudio, valuación y conservación de antigüedades, obras de arte, objetos y libros.
- Asesorías a ayuntamientos para investigar e integrar los requerimientos técnicos, históricos, arquitectónicos y culturales que integran el dossier de Patrimonio Mundial para que sus ciudades y sitios accedan al rango de Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.
- Asesorías en dibujo, pintura de caballete, técnicas de grabado, encuadernación antigua y tradicional; conservación de bienes culturales.

## **A.- Otros estudios.**

- 1998, 2004**                    *Cursos de Francés* en la Alianza Francesa de San Luis Potosí.
- 1998-2002**                    Cursos de *Historia del arte* en la Casa de la Cultura de San Luis Potosí “Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde”. Impartidos por la Lic. Luz María Espinosa Treviño.
- 1998-1999**                    *Cursos de Inglés* en Interlingua de San Luis Potosí.
- 1999**                            Curso “*San Luis Potosí, su historia y arte*”. Impartido por el Museo de la Cultura Potosina y el Instituto de Cultura de San Luis Potosí.
- 2000**                            Seminario de *Habilidades de administración y supervisión* en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus San Luis Potosí.
- 2000**                            *Cursos de computación* (Power Point, Internet y Access) en el Centro de Capacitación de la Oficialía Mayor. Gobierno del Estado de San Luis Potosí.
- 2001**                            Curso “*Sensibilización hacia la calidad y Estudio de la Norma ISO 9000*”. Impartida por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí a través del Instituto de Cultura.
- 2003**                            Curso “*Restauración y Bioconstrucción en los Núcleos Rurales*”. Universidad de Burgos, España. Sede en Sasamón, Burgos, del 30 de junio al 4 de julio de 2003.
- 2004**                            Cursos “*La Restauración Arquitectónica, su Importancia en la Conservación del Patrimonio*”, “*Hombre, ciencia y religión: De la ciencia a la conciencia*”, y “*Un Lugar Donde Orar: la Arquitectura Religiosa a lo Largo de la Historia*”. Universidad de Burgos, España. Del 5 al 23 de julio de 2003.
- 2005**                            Curso de *Arqueología e Historia “Facetas del antiguo Egipto y el mundo antiguo*”, realizado del 17 al 19 de agosto de 2005, con duración de 30 horas. Organizado por la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- 2006-2008**                    “*Cursos de Historia del arte universal*” en el Taller de Historia del Arte que se imparte en el Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- 2007**                            Curso “*Panorama general de los estilos artísticos a través de la historia*” impartido en el Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Del 18 al 29 de junio de 2007.
- 2011**                            Curso “*Código de ética y conducta de negocios*”, impartido por *Laureate International Universities*, México, D.F. 22 de octubre de 2011.

- 2012** Curso *“Fortalecimiento a la práctica profesional”* impartido por la Universidad del Valle de México, México, D.F., febrero de 2012.
- 2012** Curso *“Código de conducta y ética de Laureate”* de LRN Legal Compliance and Ethics Centre el 9 de octubre de 2012
- 2015** Curso *“Desarrollo de habilidades directivas”* impartido por la Dirección de General de Recursos Humanos a través de la Dirección de Desarrollo Humano de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, del 20 al 24 de abril de 2015.
- 2015** Curso *“Atención al público”* impartido por la Dirección de General de Recursos Humanos a través de la Dirección de Desarrollo Humano de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, del 17 al 21 de agosto de 2015.
- 2015** Curso masivo abierto en línea *“De México al mundo, los ingredientes”* impartido por la universidad del Claustro de Sor Juana a través de la plataforma educativa “México X”, noviembre de 2015.
- 2015** Curso masivo abierto en línea *“Finanzas para emprendedores”* impartido por la universidad Nacional Autónoma de México a través de la plataforma educativa “México X”, Diciembre de 2015.
- 2016 a la fecha** Curso de xilografía y grabado en metal en el taller de gráfica “La azotea” del Departamento de Arte y Cultura de la U.A.S.L.P., a cargo del maestro José Ángel Robles.
- 2016** Curso masivo abierto en línea *“La historia de la vida cotidiana”* impartido por el Colegio de México a través de la plataforma educativa “México X”, mayo de 2016.
- 2016** Curso masivo abierto en línea *“Apreciación y análisis. Una guía para entender el arte”* impartido por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a través de la plataforma educativa “México X”, agosto de 2016.
- 2016** Curso *“Aprende a dibujar a mano alzada. Curso cero de dibujo arquitectónico”*, impartido por la *Universitat de les Illes Balears*, España, a través de la plataforma Miríada X, 2 de diciembre de 2016.
- 2016** Curso *“Velázquez en el Museo del Prado”*, impartido por el Museo del Prado, Madrid, España, a través de la plataforma Miríada X, 28 de diciembre de 2016.

## IV.- Actividad profesional.

### A.- Período paralelo a la realización de los estudios de arquitectura.

**1995**                      **Auxiliar de profesor** en la materia de “Taller de Síntesis I” en el Taller IX de la Carrera de Arquitectura, Escuela del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

### B.- Período Profesional.

**1997-2001**                **Auxiliar de Director** de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí “Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde”, del Instituto de Cultura, Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

**1998-2005**                **Encargado del Área de catalogación y clasificación del acervo e investigación** de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí “Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde”, Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

**2002-2005**                **Profesor de la Carrera de Arquitectura en la Universidad Champagnat** (Universidad Marista de San Luis Potosí), en las materias “*Introducción a la Composición Arquitectónica I y II*”, *Taller de Proyectos I y II*” y “*Arquitectura Mexicana de los siglos XIX y XX*”

**2003**                      **Investigador de arte** para realizar las cédulas de objeto y muro de la exposición “*El virreinato: arte, sociedad y religión. Una utopía*” del Museo del Virreinato del Instituto de Cultura de San Luis Potosí.

**2005-a la fecha**            **Corrector de Tesis de Licenciatura de la Carrera de Arquitectura** en la Universidad Champagnat y Marista de San Luis Potosí.

**2005**                      **Presidente del Jurado Calificador** en el Examen Profesional del C. José Eduardo Zermeño Ochoa para obtener el título de Arquitecto. Universidad Champagnat, San Luis Potosí, S.L.P., 16 de junio de 2005.

**2005- 2010**            **Jefe del Acervo del Museo Francisco Cossío** (anteriormente Casa de la Cultura de San Luis Potosí “Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde”), Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

**2005**                      **Secretario del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Roxana de la Peña Contreras para obtener el título de Arquitecto. Universidad Champagnat, San Luis Potosí, S.L.P., 6 de octubre de 2005.

**2006-a la fecha**                    **Profesor de la Carrera de Arquitectura en la Universidad Marista de San Luis Potosí** (anteriormente Universidad Champagnat), en las materias *“Introducción a la Composición Arquitectónica I y II”, “Taller de Proyectos I, II y III”; “Arquitectura Mexicana Colonial”, “Arquitectura Mexicana de los siglos XIX y XX”, Teoría de la Arquitectura I” e “Historia de la planeación”*

**2006**                                **Presidente del Jurado Calificador** en el Examen Profesional del C. Jorge Alejandro Leauteaud Ortiz para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 11 de agosto de 2006.

**2008**                                **Profesor de la Carrera de Arquitectura en la Universidad Mesoamericana, Campus San Luis Potosí** en las materias *“Historia de la Arquitectura Mexicana I” (Arquitectura Prehispánica) y “Historia de la Arquitectura Mexicana II” (Siglos XVI a XIX)”*

**2009**                                **Secretario del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Juan Manuel Reynoso Mercado para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 9 de febrero de 2009.

**2009**                                **Secretario del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Gabriel López Barrera para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 9 de febrero de 2009.

**2010-2012**                        **Director de la Coordinación Técnica Estatal de Protección del Patrimonio Cultural (COTEPAC)**, Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

**2012 a la fecha**                **Asistente del Director General.** Museo Francisco Cossío, Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

**2012**                                **Presidente del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Miriam Beatriz González Muñoz, para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 20 de julio de 2012.

**2012**                                **Presidente del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Irene Mendoza García, para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 14 de septiembre de 2012.

**2012**                                **Presidente del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Daniela Lara García, para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 15 de septiembre de 2012.

**2012**                                **Secretario del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Adalberto Carlos Acosta Cuellar, para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 29 de septiembre de 2012.

**2013** **Presidente del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Adolfo Guadalupe Otero Ostingui, para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 11 de abril de 2013.

**2013** **Vocal del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Sabrina Soberón Azuara, para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 30 de agosto de 2013.

**2016** **Presidente del Jurado Calificador** en el Examen Profesional de la C. Andrés Ríos Serna, para obtener el título de Arquitecto. Universidad Marista de San Luis Potosí, S.L.P., 5 de abril de 2016.

**V.- Miembro de asociaciones y consejos, distinciones, participación en coloquios y encuentros, entrevistas y conferencias dictadas.**

**A.- Miembro de sociedades y consejos.**

**1998** Miembro del *Consejo Consultivo del Centro Histórico de San Luis Potosí*, para que esa Ciudad obtuviera el título de “Patrimonio de la Humanidad” por parte de la UNESCO. Miembro adjunto con el Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde.

**1999** Miembro del *Consejo de Operación del II Festival de Música Antigua y Barroca “Los Fundadores”*. Organizado por el Instituto de Cultura de San Luis Potosí del 3 al 12 de noviembre de 1999.

**2003** Miembro del *Equipo de investigación del Museo del Virreinato de San Luis Potosí*. Instituto de Cultura, Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

**2006-2012** Miembro del *Internacional Council of Monuments and Sites (ICOMOS)* México, Organismo A de la UNESCO.

**2007** Miembro del Equipo de Investigación que busca la Declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad para la ciudad de San Luis Potosí por parte de la UNESCO. Gobierno del Estado de San Luis Potosí, H. Ayuntamiento de la Capital, Secretaría de Cultura.

**2010-2012** Miembro del Consejo Técnico Consultivo del Centro Histórico de San Luis Potosí. H. Ayuntamiento de la Capital.



**2012** Coordinador por parte del Museo Francisco Cossío del Convenio de Colaboración suscrito con El Colegio de San Luis A.C. consistente en la digitalización del Archivo histórico de la familia Meade, iniciando a la firma el 4 de abril de 2012.

**2013** Miembro del *Comité de Control Interno del Museo Francisco Cossío*, a partir del 1º de abril de 2013.

**2014** Coordinador por parte del Museo Francisco Cossío del Convenio de Colaboración suscrito con El Colegio de San Luis A.C. "Preservación y difusión del patrimonio documental del estado de San Luis Potosí, consistente en la digitalización de una parte del acervo documental perteneciente al Museo, iniciando a la firma el 10 de marzo de 2014 con la colección de la Mapoteca.

**2015** Comisión para dirigir y coordinar los trabajos de la biblioteca especializada en Historia del arte "Dr. José Guadalupe Victoria Vicencio" del Museo Francisco Cossío, 21 de abril al 19 de noviembre de 2015.

**2015** Miembro del Comité de Información del Museo Francisco Cossío, a partir del 9 de enero de 2015.

**2015** Miembro del *Comité de selección de obra de arte y exposiciones del Museo Francisco Cossío*, a partir del 1º de diciembre de 2015.

## **B.- Distinciones.**

**1998** *Certificat Elementaire de Langue Française, Avec Mention Honorable.* Otorgado por la *Federation des Alliances Francaises du Mexique.*

**2001** **Reconocimiento** de la Secretaría de Planeación del Desarrollo del Gobierno del Estado de San Luis Potosí por la ***Participación Activa en la Consolidación del Sistema Estatal de Inversiones de San Luis Potosí versión 2001.*** San Luis Potosí, S.L.P., 3 de octubre de 2001.

**2002** **Reconocimiento** de la Secretaría de Planeación del Desarrollo del Gobierno del Estado de San Luis Potosí por ***colaborar en la Operación, Actualización y Mejora del Sistema Estatal de Inversiones de San Luis Potosí versión 2002*** para integrar la memoria de Acciones del Gobierno del Estado de San Luis Potosí 1998-2003. San Luis Potosí, S.L.P., 17 de octubre de 2002.

**2002** **Reconocimiento** por la **Destacada Participación en el V Festival de Música Antigua y Barroca “Los Fundadores”**. Organizado por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, a través del Instituto de Cultura, celebrado del 3 al 10 de noviembre de 2002.

**2002** **Diploma “Los Mejores Estudiantes de México”**, distinguido como el mejor estudiante de la Especialidad en Historia del Arte Mexicano de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Otorgado en la Ciudad de México el 25 de noviembre de 2002 por el Comité Nacional Permanente de la Institución “Los Mejores Estudiantes de México A.C.”, Diario de México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Instituto Mexicano de Cultura, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Consejería nacional Académica, Consejo Nacional Promotor de la Excelencia Académica y Ateneo Nacional de Artes, Ciencia y Tecnología.

**2003** **Mención Honorífica** en el Examen Profesional para obtener el Diploma de la Especialidad en Historia del Arte Mexicano con la tesina *“Una nueva tipología arquitectónica en la ciudad de San Luis Potosí: la casa de campo de la familia Meade Sainz-Trápaga en la finca Vista Hermosa, 1905-1927”*. Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 24 de noviembre de 2003.

**2005** **Reconocimiento** en virtud de pertenecer a la generación 2003-2005 de la Maestría en Ciencias en Historia del Arte Mexicano. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat. San Luis Potosí, S.L.P., 24 de agosto de 2005.

**2006** **Mención Honorífica** en el Examen Profesional para obtener el Grado de Maestro en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Historia del Arte Mexicano con la tesis *“La producción artística de los talleres de mármoles Biagi Hermanos en la ciudad de San Luis Potosí, 1901-1914”*. Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 18 de agosto de 2006.

**2009** **Reconocimiento** por la participación en la Muestra Colectiva del Taller de Pintura del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que se llevó a cabo del 18 al 25 de febrero de 2009 en el Patio Central del Edificio Central.

**2010** **Reconocimiento** por su dedicación y entusiasmo para lograr el desarrollo artístico en el Taller de Pintura y Dibujo del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, S.L.P., febrero de 2010.

**2010** **Reconocimiento** otorgado por el Museo Francisco Cossío en ocasión de su Cuarenta Aniversario por su **LEAL DESEMPEÑO**. San Luis Potosí, S.L.P., noviembre de 2010

**2011** Reconocimiento por la brillante participación en el “Seminario Nacional para la construcción del Plan de manejo del Camino Real de Tierra Adentro”, Santiago de Querétaro, 10 de junio de 2011.

**2011** *Reconocimiento* por la participación en la convocatoria para integrar el “Catálogo de gastronomía potosina”, organizado por la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, julio de 2011.

**2014** *Reconocimiento* por la destacada participación en las actividades del Museo Francisco Cossío en el “Día internacional de los museos” 17 y 18 de mayo de 2014.

### **C.- Participación en coloquios y encuentros.**

**2001** Asistencia al *XXV Coloquio Internacional de Historia del Arte “Francisco de la Maza”*, con el título “La imagen política”. Organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P., del 27 de noviembre al 1° de diciembre de 2001.

**2004** Asistencia al *“Primer Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales”* en la ciudad de Zacatecas, Zac., del 24 al 27 de junio de 2004. Organizado por el Gobierno del Estado de Zacatecas, CONACULTA, e Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”.

**2004** Asistencia al *“XXV Coloquio Internacional de ICOMOS Mexicano”*, con sede en la ciudad de San Luis Potosí, los días 3 al 6 de noviembre de 2004.

**2005** Asistencia al *Seminario de Investigación del siglo XIX en San Luis Potosí* en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, enero-junio 2005.

**2005** Asistencia al *“IV Congreso de Educación Marista”*, con sede en la ciudad de San Luis Potosí, los días 3, 4 y 5 de junio de 2005. Organizado por la Universidad Champagnat.

**2005** Asistencia al curso de *Arqueología e Historia “Facetas del Antiguo Egipto y el Mundo Antiguo”*, realizado del 17 al 19 de agosto de 2005, con duración de 30 horas. Organizado por la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

**2005** Participación en el *XVIII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano*. Organizado por la Universidad Nacional Autónoma México y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en la Facultad de Derecho de la UASLP del 3 al 6 de noviembre de 2005.

**2006** Asistencia al *Seminario de Investigación del siglo XIX en San Luis Potosí* en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP, enero-junio 2006.

**2006** Participación en el **Taller de Centros Históricos Iberoamericanos**, organizado por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, del 11 al 14 de octubre de 2006.

**2006** Participación en el **XXVII Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental**, organizado por ICOMOS Mexicano (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Organismo A de la UNESCO), con el tema *“Conservación del Patrimonio Industrial”* celebrado en el Museo de Historia Mexicana de Monterrey, N.L, del 15 al 18 de noviembre de 2006.

**2009** Participación en la conferencia **“Gestión humana por competencias”**; organizado por la Universidad del Centro de México e impartida por el M.R.I., José Alfredo Alonso Medellín. San Luis Potosí, S.L.P., a 27 de octubre de 2009.

**2009** Asistencia al **XXIX Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental**, organizado por ICOMOS Mexicano (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Organismo A de la UNESCO), con el tema *“Las ciudades y su patrimonio”* celebrado en el Museo Manuel Felguérez de la Muy Noble y Leal Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas, del 26 al 29 de noviembre de 2009.

**2010** Participación en el **Seminario Taller “Registro y Catalogación del Patrimonio Cultural de San Luis Potosí”** Organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura, San Luis Potosí 27 y 30 de abril, 7 y 21 de mayo de 2010.

**2010** Asistencia en la **XXXIV Sesión del Comité de Patrimonio Mundial**, Organizado por el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, realizado del 25 de julio al 3 de agosto de 2010 en Brasilia, Brasil.

**2010** Asistencia a la **Reunión Preparatoria para el Segundo Ciclo del Ejercicio de Informe Periódico del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe**. Organizado por el Gobierno del Estado de Zacatecas y el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO; celebrado en Guadalupe, Zacatecas, del 5 al 8 de agosto de 2010.

**2010** Asistencia al **Cuarto Foro de Ciudades Mexicanas Patrimonio de la Humanidad**, organizado por la Secretaría de Desarrollo Social y el Gobierno del Estado de Querétaro, Santiago de Querétaro 8 y 9 de octubre de 2010.

**2010** Asistencia al **Congreso de Ciudades Patrimonio Mundial en Iberoamérica: los retos para su preservación**, organizado por la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, del 27 al 30 de octubre de 2010, en la Ciudad de México.

**2010** Asistencia al **Primer Foro Wixarika: Por el Respeto del Pueblo Huichol**, con la representación del C. Gobernador Constitucional del Estado de San Luis Potosí Dr. Fernando Toranzo Fernández (2009-2015) Llevado a cabo los días 2 y 3 de diciembre de 2010 en Real de

Catorce, S.L.P., Organizado por la Comisión Estatal de Derechos Humanos y el H. Ayuntamiento de Real de Catorce.

**2011** Asistente al Seminario ***La gastronomía mexicana, Patrimonio de la Humanidad: compromisos y potencial.*** Llevado a cabo el 11 de marzo de 2011, en la Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México. Organizado por la Universidad Iberoamericana a través del Departamento de Salud, Conservatorio de la Cultura Gastronómica en México y la Asociación de Ex Alumnos de la Licenciatura en Nutrición y Ciencia de los Alimentos.

**2011** Asistente al ***Primer Coloquio cultura popular y artesanía.*** Llevado a cabo los días 5, 6 y 7 de mayo de 2011, en la Ciudad de San Luis Potosí. Organizado por la Secretaría de Cultura y la Casa del Artesano de la Secretaría de Economía de San Luis Potosí.

**2011** Participación en la Reunión Nacional de Información ***La cocina tradicional mexicana, Patrimonio de la Humanidad.*** Llevado a cabo los días 21 y 22 de julio de 2011, en la Ciudad de Puebla. Organizado por el Conservatorio de la Cultura Gastronómica en México.

**2011** Participación como expositor del stand de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí en la ***Expo Agro Internacional Chihuahua 2011***, Chihuahua, Chihuahua, agosto de 2011.

**2011** Participación en el ***Primer seminario de registro y catalogación del patrimonio tangible e intangible del Camino Real de Tierra Adentro en San Luis Potosí***, Organizado por la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí a través de la Coordinación Técnica Estatal de Protección del Patrimonio Cultural (COTEPAC), septiembre de 2011.

**2011** Asistencia a la ***Segunda Jornada de Archivos Históricos y Administrativos del Estado de San Luis Potosí***, organizado por la Comisión Estatal de Garantía de Acceso a la Información Pública del Estado de San Luis Potosí, en colaboración con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y el H. Congreso del Estado, 29 y 30 de septiembre de 2011.

**2011** Participación en el ***Coloquio Internacional Salvaguarda vs Turismo: Desafíos en la gestión de los elementos del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.*** Realizado del 12 al 15 de octubre de 2011, en el Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, Oax. Organizado por la Dirección de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**2013** Participación como moderador en el ***Coloquio internacional "El patrimonio desde las ciencias sociales y humanidades"***, organizado por El Colegio de San Luis, A.C., del 25 al 27 de septiembre de 2013.

**2013** Asistente al curso ***"Acercamiento al patrimonio documental"*** impartido por la Dra. María Idalia García Aguilar del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la U.N.A.M., en El Colegio de San Luis, A.C., del 7 al 11 de octubre de 2013.

**2013** Asistente a la *“XXXV Reunión Nacional de Archivos”*, que tuvo lugar del 16 al 18 de octubre de 2013 en el Centro Cultural Bicentenario de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, organizado por el Archivo General de la Nación, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Comisión Estatal de Garantía de Acceso a la Información Pública del Estado de San Luis Potosí y El Colegio de San Luis, A.C.

#### **D.- Organización de coloquios y encuentros.**

**2010** Seminario Taller *“Registro y Catalogación del Patrimonio Cultural de San Luis Potosí”* organizado en coordinación Dirección General de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura, COTEPAC, San Luis Potosí, 27 y 30 de abril, 7 y 21 de mayo de 2010, Museo del Ferrocarril.

**2010** *“Exposición Homenaje al Arq. Francisco Marroquín”* organizado en coordinación con la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura, COTEPAC, inaugurada el jueves 20 de mayo de 2010, sala 2, del Centro de las Artes de San Luis Potosí

**2011** *“Convocatoria para el Registro de la Gastronomía Potosina”* abril de 2011, Secretaría de Cultura, COTEPAC

**2011** *“Seminario Permanente de Camino Real de Tierra Adentro en San Luis Potosí”*, sesión I, llevado a cabo el en la sala Joaquín Meade del Museo Francisco Cossío, el día 2 de septiembre de 2011, San Luis Potosí, S.L.P., Secretaría de Cultura, COTEPAC

**2011** *“Seminario de las Cocinas Tradicionales de San Luis Potosí”* llevado a cabo en la Sala Joaquín Meade del Museo Francisco Cossío, el día 9 de septiembre de 2011, San Luis Potosí, S.L.P., Secretaría de Cultura, COTEPAC

**2011** *“Seminario Permanente de Camino Real de Tierra Adentro en San Luis Potosí”*, sesión II, llevado a cabo en la sala Joaquín Meade del Museo Francisco Cossío, el día 18 de octubre de 2011, San Luis Potosí, S.L.P., Secretaría de Cultura, COTEPAC

**2011** *“Segunda Reunión de las Comisiones de Camino Real de Tierra Adentro”* llevado a cabo en el Museo de la Máscara el 3 de noviembre de 2011, San Luis Potosí, S.L.P., Secretaría de Cultura, COTEPAC

## **E.- Entrevistas.**

**2006** Entrevista realizada por Emilia Cervantes del periódico Pulso de San Luis Potosí, intitulada *“Arte Sacro en el Museo Francisco Cossío”*, publicada el domingo 16 de julio de 2006, en la sección cinco, página 6-E.

**2006** Entrevista realizada por Jaime Contreras y Ramón Moreno sobre la historia de la Quinta Vista Hermosa para el programa *“Encuentros con la historia”* emitido por la estación de radio “Magnética FM, 107.1”, el día 7 de junio de 2006.

**2007** Entrevista realizada por Emilia Cervantes del periódico *Pulso de San Luis Potosí* intitulada *“La epopeya de los Biagi, escultura funeraria en San Luis Potosí”*, publicada en dos partes en la sección cinco, página 6-E, los días martes 6 y miércoles 7 de febrero de 2007.

**2007** Entrevista realizada por Yolanda Bravo de la *Revista “Hábitat”* intitulada *“Hidalguía arquitectónica”*, publicada el miércoles 1º de agosto de 2007. No.16, pp. 49-51.

**2008** Entrevista realizada por *El Sol de San Luis Potosí* intitulada *“Falta de mantenimiento eficiente a las obras de arte del Cementerio”*, publicada en la página 2/C, el jueves 19 de junio de 2008.

**2008** Entrevista realizada por Mary Rodríguez de del periódico *Pulso de San Luis Potosí* intitulada *“Estatuas que abren los ojos”* publicada el 1º de noviembre de 2008; el mismo artículo se publicó a nivel nacional en los periódicos: *La Región de Tamaulipas* *“Veneran a doliente milagrosa en San Luis Potosí”* (2 de noviembre), *Diario de Yucatán* *“Veneran en San Luis Potosí a una figura doliente que abre los ojos”* (2 de noviembre), *El Nacional* *“Veneran a doliente milagrosa”* (2 de noviembre), *Nacional de Monterrey* *“Veneran a doliente milagrosa”* (2 de noviembre) y en *Universal* *“Veneran a doliente milagrosa”* (2 de noviembre).

**2009** Entrevista realizada por “El Sol de San Luis” intitulada: *Emigran artistas plásticos y pintores por el escaso apoyo en México*, publicada el Domingo 17 de mayo de 2009, Pag. 13/A.

**2010** Entrevista realizada por el periódico “El sur” en torno a las acciones emprendidas por la COTEPAC en Tamazunchale, S.L.P., publicada el 13 de mayo de 2010.

**2012** Entrevista realizada por el periódico “Reforma” en torno a la candidatura de “El binomio mercurio plata” para declararse Patrimonio Cultural de la Humanidad, publicada el 3 de julio de 2012.

**2014** Entrevista realizada por Palmera Producciones S.A. de C.V. para la serie documental *“Casa grande, patria chica”*, producido para el Organismo Promotor de Medios

Audiovisuales (OPMA), organismo público, descentralizado, sectorizado, dependiente de la Secretaría de Gobernación, 11 de febrero de 2014.

**2016** Entrevista realizada por Patricia Flores Blavier en Radio Universidad, en conjunto con Aldo Arellano y José Ángel Robles en torno al “Taller de grabado” que imparte José Ángel Robles en Arte y Cultura de la U.A.S.L.P., el 9 de agosto de 2016.

**2017** Entrevista realizada por Patricia Flores Blavier en Radio Universidad, en conjunto con Valle Blasco y José Ángel Robles en torno al “Taller de grabado” que imparte José Ángel Robles en Arte y Cultura de la U.A.S.L.P., el 17 de enero de 2017.

## **F.- Conferencias dictadas.**

**2004** Impartición del tema “*Quinta Vista Hermosa*”, dentro de la materia “Arte del siglo XIX en la Maestría en Ciencias del Hábitat en Historia del Arte en el Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2 de abril de 2004.

**2004** Conferencista “*Restauración y bioconstrucción en los núcleos rurales de España*” en la Jornada de Arquitectura “Arquitectura y Sustentabilidad” de la Universidad Champagnat. San Luis Potosí, S.L.P., 13 de mayo de 2004.

**2005** Conferencia “*Contexto histórico y forma de vida en los siglos XIX y XX en la ciudad de San Luis Potosí*” en el *Seminario de Investigación del siglo XIX en San Luis Potosí* en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP, 21 de febrero de 2005.

**2005** Conferencia de “*Metodología, instrumentos y procesos del desarrollo de la tesina para obtener el Diploma de Especialidad en Historia del Arte Mexicano*”, en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP. San Luis Potosí, S.L.P., 25 de junio de 2005.

**2005** Ponencia “*Alfonso de Zárate, un pintor novohispano en San Luis Potosí*”, presentada en el *XVIII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano* en la Facultad de Derecho de la UASLP, el día 4 de noviembre de 2005. Organizado por la Universidad Nacional Autónoma México y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

**2006** Conferencia “*El coleccionismo de arte en San Luis en el siglo XIX y porfirato*” en el *Seminario de Investigación del siglo XIX en San Luis Potosí* en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 13 de febrero de 2006.



**2006** Ponencia ***“La producción artística de los talleres de mármoles Biagi Hermanos en la ciudad de San Luis Potosí 1901-1914”***, presentada en el XXVI Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, organizado por ICOMOS Mexicano (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Organismo A de la UNESCO), con el tema ***“Conservación del Patrimonio Industrial”***, en el Museo de Historia Mexicana de Monterrey, N.L., el día 16 de noviembre de 2006.

**2006** Conferencia ***“La producción artística de los mármoles Biagi Hermanos en la ciudad de San Luis Potosí 1901-1914”***, en el Aula Magna de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 22 de noviembre de 2006.

**2007** Conferencia ***“La producción artística de los mármoles Biagi Hermanos en la ciudad de San Luis Potosí 1901-1914”***, en el Aula Daniel Berrones del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 14 de marzo de 2007.

**2008** Conferencia: ***“Experiencias y metodología en una tesis de de Historia del Arte”***, en la Materia Seminario IV de la Maestría en Ciencias del Hábitat con Orientación Terminal en Historia del Arte Mexicano del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP. San Luis Potosí, S.L.P., 31 de enero de 2008.

**2008** Conferencia ***“Pintura mexicana del siglo XX: aportación inédita al arte moderno”***, en el *Seminario de Investigación del siglo XX en San Luis Potosí*, Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 10 de marzo de 2008.

**2009** Conferencia: ***“Experiencias y metodología en una tesis de de Historia del Arte”***, en la Materia Seminario IV de la Maestría en Ciencias del Hábitat con Orientación Terminal en Historia del Arte Mexicano del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP. San Luis Potosí, S.L.P., 19 de febrero de 2009.

**2009** Ponencia: ***“Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde: Arquitectura y génesis cultural en San Luis Potosí”***, en el *Seminario de Investigación del siglo XIX en San Luis Potosí*, Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 9 de marzo de 2009.

**2009** Ponencia ***“El cementerio del Saucito en San Luis Potosí, México, como galería escultórica de la obra de los hermanos Biagi”***, organizada por el Departamento de Culturas Populares del H. Ayuntamiento de la Capital, dentro del marco de la Primera Reunión Nacional de Promotores Culturales de Espacios Funéreos. San Luis Potosí, S.L.P., 25 de julio de 2009.

**2009** Platica ***“Historia de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí”*** dictada durante la sesión ordinaria del Club Rotario Lomas del Potosí, el 29 de octubre de 2009.

**2010** Conferencia **“La conservación de Monumentos Históricos”** en el marco de las festividades del Bicentenario de la Independencia Nacional y Centenario de la Revolución Mexicana organizado por el Museo Francisco Cossío. San Luis Potosí, S.L.P., a 15 de enero de 2010.

**2010** Ponencia: **“El arte de la gastronomía en las postrimerías del Centenario de la Independencia”**, en el *Seminario de Investigación del siglo XIX en San Luis Potosí*, Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 8 de marzo de 2010.

**2010** Presentación del libro: **“El sueño inconcluso de Emile Bénard y su Palacio legislativo, hoy Monumento a la Revolución”** autoría de Javier Pérez Siller, editado por Artes de México; en el Museo Francisco Cossío, organizado por el H. Congreso del Estado. San Luis Potosí, S.L.P., a 10 de marzo de 2010.

**2010** Ponencia **“Conceptos básicos del Patrimonio”** en el Seminario Taller “Registro y Catalogación del Patrimonio Cultural de San Luis Potosí” Organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura, San Luis Potosí 27 de abril de 2010.

**2010** Ponencia: **“El Patrimonio Cultural”**, dictada a los alumnos del Taller II de la Carrera de Restauración y Conservación de Patrimonio Mueble de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 30 de noviembre de 2010.

**2011** Ponencia: **“Patrimonio y modernidad”**, en el *Seminario de Investigación*, Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 23 de mayo de 2011.

**2012** **Impartición de la materia “Ichnografía e iconografía”** en el curso de opción a tesis en la Universidad Marista de San Luis a alumnos pasantes de la Licenciatura de Arquitectura, del 12 al 15 de marzo de 2012. Duración doce horas.

**2012** Ponencia: **“El patrimonio cultural de San Luis Potosí: Retos y permanencias”**, en el *Seminario de Investigación*, Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 4 de junio de 2012.

**2012** Conferencia: **“Metodología en una tesis de Historia del Arte”**, en la Materia “Seminario de Historia” de la Maestría en Ciencias del Hábitat con Orientación Terminal en Historia del Arte Mexicano del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP. San Luis Potosí, S.L.P., 7 de septiembre de 2012.

**2012** Conferencia **“La minería novohispana en el norte de México: herencia viva”**, en el Congreso Tri Regional Noreste, Noroeste, occidente “ideas, hechos y realidades en psiquiatría: Visión en movimiento” de la Asociación Psiquiátrica Mexicana A.C., San Luis Potosí, 15 de septiembre de 2012.

**2012** Ponencia **“Menús porfirianos”** en las actividades académicas ordinarias de El Colegio Potosino de Psiquiatría A.C. y el capítulo San Luis de la Asociación Psiquiátrica Mexicana A.C., San Luis Potosí, 18 de octubre de 2012.

**2013** Impartición de la conferencia **“El cementerio del Saucito”** a alumnos del Taller de Síntesis VII de la carrera de Restauración de bienes muebles de la Facultad del Hábitat de la UASLP, 29 de enero de 2013.

**2013** Ponencia **“El arte de los Biagi Hermanos: de San Luis Potosí para México”**, presentado en el Coloquio internacional “El patrimonio desde las ciencias sociales y humanidades”, Mesa VI, Patrimonio pictórico y escultórico, 27 de septiembre de 2013, organizado por El Colegio de San Luis A.C.

**2014** Conferencia **“Patrimonio cultural”** en el Diplomado en restauración de la Universidad Marista de San Luis Potosí, 7 de mayo de 2014.

## **V.- Investigaciones.**

### **A.- Investigaciones publicadas.**

**Casa de la Cultura de San Luis Potosí, “Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde**, (auto guía), San Luis Potosí, Casa de la Cultura de San Luis Potosí, Gobierno del Estado de San Luis Potosí, Abril de 2002.  
**El barroco**, en Museo del Virreinato, CONACULTA, Gobierno del Estado de San Luis Potosí, Instituto de Cultura de San Luis Potosí, Ayuntamiento de la Capital, 2003.

**Mi verano en la Universidad de Burgos, España**, en Cortando Roca, Universidad Champagnat, San Luis Potosí, S.L.P., 23 de agosto de 2004.

**Panorámica tectónica**, en La arquitectura, ayer y hoy, México, Ventana Interior, Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Centro Occidente, Año 6, Volumen VII, Número 34, Septiembre-October de 2005, pp. 12-20.

**Las casas de campo en la Avenida Carlos Díez Gutiérrez**, en Universitarios Potosinos, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 1, Número 8, Diciembre de 2005, pp. 40-44. Issn-1870-1690.

**Contexto histórico y forma de vida en los siglos XIX y XX en la ciudad de San Luis Potosí**, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 1, Número 12, Abril de 2006, pp. 42-47. (Investigación realizada en el *Seminario de Investigación del siglo XIX en San Luis Potosí* en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP, enero-junio 2005). ISSN-1870-1698.

***La casa de campo en la nueva tipología arquitectónica mexicana***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 2, Número 1, Mayo de 2006, pp. 36-39. ISSN-1870-1698.

***El coleccionismo privado de arte en San Luis Potosí***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 2, Número 9, Enero de 2007, pp. 30-35. ISSN-1870-1698.

***La arcadía del porfiriato en San Luis Potosí: la quinta Vista Hermosa***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 3, Número 10, Febrero de 2008, pp. 24-29. ISSN-1870-1698.

Artículo: “***Guadalcázar: un reducto novohispano en el siglo XXI***”, en Legado y Memoria, Publicado en Pulso, Diario de San Luis, el día lunes 3 de marzo de 2008, página 5-E

***Pintura mexicana del siglo XX: aportación inédita al arte moderno***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 4, Número 12, Abril de 2009, pp. 30-35. ISSN-1870-1698.

***Biagi Hermanos: Creadores de virtudes en San Luis Potosí***, en Bicentenario: El ayer y hoy de México, Instituto Dr. José María Luis Mora-CONACYT, Volumen 2, Número 6, 2009, pp. 84-89.

***Francisco Javier Cossío Lagarde: arquitecto y gestor cultural***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 5, Número 12, Abril de 2010, pp. 40-45. ISSN-1870-1698.

***El Taller de Mármoles Italianos Biagi Hermanos***, en Ciencia, conocimiento, tecnología, Gobierno del Estado de Nuevo León, Consejo de Ciencia y Tecnología de Nuevo León, No. 106; 25 de julio de 2010, pp. 61-62. Número de Certificado de Licitud de Título: 14158. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11731.

***San Balandrán: una joya del porfiriato en las huertas de Ciudad Fernández***, en Legado y Memoria, Pulso, Sección 5, miércoles 17 agosto 2011.

***Establecimientos gastronómicos durante el Porfiriato en la capital potosina***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 7, Número 2, Julio de 2011, pp. 40-45. ISSN-1870-1698.

***El Huapango***, expediente para la declaratoria de Patrimonio Estatal (Guevara Ruiz, José Francisco y Marcela Acosta Chávez, Coordinadores) Secretaría de Cultura, COTEPAC, agosto de 2011

***El Camino Real de Tierra Adentro***, Dossier de Difusión de la Comisión de Difusión e Imagen, CONAGO, Secretaría de Cultura, COTEPAC, noviembre de 2011. (Tiraje en español, inglés y francés)

***La casa Gómez Madrazo en la ciudad de San Luis Potosí***, en Hábitat, edición conmemorativa, año 2, 2012, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, pp. 86-93

***Patrimonio y modernidad***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 8, Número 161, octubre de 2012, pp. 38-41. ISSN-1870-1698.

***El patrimonio cultural de San Luis Potosí: Retos y permanencia***, en Universitarios Potosinos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, año 9, Número 167, septiembre de 2013, pp. 20-23. ISSN-1870-1698.

***El arte de los Biagi Hermanos, Contexto artístico y cultural en el San Luis Potosí del porfiriato y La Quinta Vista Hermosa***, en Jesús Villar Rubio, Coord, Cien años de historia y arte potosino, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2014.

**B.- Investigaciones publicadas en revistas electrónicas o en formatos electrónicos.**

***Las casas de campo en la Avenida Carlos Díez Gutiérrez***, en Universitarios Potosinos, Diciembre de 2005, <http://revista.uaslp.mx>

***Contexto histórico y forma de vida en los siglos XIX y XX en la ciudad de San Luis Potosí***, en Universitarios Potosinos, Abril de 2006, <http://revista.uaslp.mx>

***La casa de campo en la nueva tipología arquitectónica mexicana***, en Universitarios Potosinos, Mayo de 2006, <http://revista.uaslp.mx>

***El coleccionismo privado de arte en San Luis Potosí***, en Universitarios Potosinos, Enero de 2007, <http://revista.uaslp.mx>

***La arcadía del porfiriato en San Luis Potosí: la quinta Vista Hermosa***, en Universitarios Potosinos, Febrero de 2008, <http://revista.uaslp.mx>

***Pintura mexicana del siglo XX: aportación inédita al arte moderno***, en Universitarios Potosinos, Abril de 2009, <http://revista.uaslp.mx>

***Francisco Javier Cossío Lagarde: arquitecto y gestor cultural***, en Universitarios Potosinos, Abril de 2010, <http://revista.uaslp.mx>

***Biagi Hermanos: creadores de virtudes en San Luis Potosí***, en Bi Centenario: El ayer y hoy de México, Instituto Mora, Número 6, 2010,

<http://revistabicentenario.com.mx/index.php/archivos/biagi-hermanos-creadores-de-virtudes-en-san-luis-potosi/>

**Establecimientos gastronómicos durante el Porfiriato en la capital potosina**, en Universitarios Potosinos, julio de 2011, <http://revista.uaslp.mx>

**Patrimonio y modernidad**, en Universitarios Potosinos, octubre de 2012, <http://revista.uaslp.mx>

**El patrimonio cultural de San Luis Potosí: Retos y permanencia**, en Universitarios Potosinos, septiembre de 2013, <http://revista.uaslp.mx>

### **C.- Investigaciones inéditas.**

**Análisis iconográfico e iconológico del grabado “S. Virgo Virginum” de Catalina Klauber, Siglo XVIII.** Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Febrero de 2002.

Análisis del libro **“Casa de la Cultura de San Luis Potosí de Francisco Javier Cossío Lagarde”, 1992.** Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Marzo de 2002.

**La Escuela de Medicina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en 1954.** Coautoría con Melissa Martínez Delgado y Alberto Tovar. Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Abril de 2002.

**“Vues générales des ruines d’ Uxmal, Yucatan”. Uxmal vista a través de los viajeros europeos.** Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Mayo de 2002.

**Tres pinturas de Alfonso de Zárate en San Luis Potosí, segunda mitad del siglo XVII.** Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Casa de la Cultura de San Luis Potosí “Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde”. Agosto de 2002.

**La casa de campo de la familia Meade Saínez-Trápaga en la quinta “Vista Hermosa”.** Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Octubre de 2002.

**Una nueva tipología arquitectónica en la Ciudad de San Luis Potosí: la casa de campo de la familia Meade Saínez-Trápaga en la finca Vista Hermosa, 1905-1927.** Tesina de la Especialidad en Historia del Arte Mexicano, Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2003.

**Currículum Vitae del Arq. Francisco Javier Cossío Lagarde.** San Luis Potosí, S.L.P., mayo-junio 2004.

***Tres pinturas e iconografía de Alfonso de Zárate, segunda mitad del siglo XVII en San Luis Potosí.*** Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Noviembre de 2004.

***Museo Francisco Cossío.*** Expediente para participar en el II Premio a la Conservación del Patrimonio Cultural Potosino. San Luis Potosí, S.L.P., octubre de 2005.

***Destino. Crítica a una obra de Juan Carlos del Valle,*** Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad del Hábitat, abril de 2005.

***La producción artística de los Talleres de Mármoles Biagi Hermanos en la ciudad de San Luis Potosí, 1901-1914.*** Tesis de Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Historia del Arte Mexicano, Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad del Hábitat, UASLP, 2005-2006.

***Catálogo del museo de arte sacro de Guadalcazar, San Luis Potosí,*** Museo Francisco Cossío, 2008

***El arte de los Biagi Hermanos: de San Luis Potosí para México,*** presentado en el Coloquio internacional “El patrimonio desde las ciencias sociales y humanidades”, Mesa VI, Patrimonio pictórico y escultórico, 27 de septiembre de 2013, organizado por El Colegio de San Luis A.C.

***El Museo Francisco Cossío,*** Museo Francisco Cossío, Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 2016.

**D.- Curadurías y guiones museológicos en la Casa de la Cultura de San Luis Potosí/Museo Francisco Cossío.**

***Catálogo de obras de arte y objetos de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí-Museo Francisco Cossío*** (1998-2010)

***Instalación de altar de Dolores*** (1998-2009)

***Sala siete.-*** Guión para exponer obras de arte y objetos históricos relativos a San Luis Potosí. (2001)

***Arte del siglo XX, colección de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí.*** Sala Potosina, septiembre-octubre de 2002.

***Occidente de México,*** Curaduría para exposición temporal en la “Vieja Paz”, Patronato de la Feria del Desierto, marzo de 2004

***Proyecto “Pieza del mes”.*** (2003-2009)

- Simplissicum
- Cristo de marfil

- Escudos de monja
- Santiago “Mataindios”
- Francisco Cossío y la colección de arte del Museo Francisco Cossío.
- Artes aplicadas
- Cerámica huasteca
- Daguerrotipos
- Cabeza huasteca
- Libros de coro
- Cristal de la Granja
- Rebozos de Santa María del Río
- Ambrotipos
- Casco militar del porfiriato

**Autoguía para visitar el Museo Francisco Cossío (2005)**

**Instalación Altar de Muertos**

- Francisco Cossío (2003)
- Dr. José Guadalupe Victoria Vicencio (2004)
- Ramón Alcorta Guerrero (2005)
- Manuel José Othón (2006)
- Francisco de la Maza (2007)
- Edward James (2008)
- Socorrito Blanc (2009)

***Re apertura de la sala prehispánica.*** Guión museográfico y curaduría de piezas prehispánicas de la colección del Museo Francisco Cossío. Enero de 2010.

-----  
 -----

**M.C.H., José Francisco Guevara Ruiz.**