

ESTUDIOS

- 1980 Realiza sus primeros estudios en artes plásticas en el taller del pintor potosino Jesús Ramos.
- 1981 Inicia sus estudios formales en artes plásticas en el Instituto Potosino de Bellas Artes (IPBA) bajo la dirección del maestro Raúl Gamboa Cantón.
Curso "*Historia y Análisis Comparativo del Arte Moderno y Contemporáneo*" en la Casa de Cultura de San Luis Potosí.
- 1982 Curso de "*Mimeografía*", impartido por el maestro Jesús Reyes Cordero en el IPBA.
- 1985 Curso de "*Composición Plástica*" con el maestro Rolando Arjona Amábilis en el IPBA.
- 1986 Curso "*Exploración Textil*" con la maestra Rosa Luz Villasuso de Marroquín en el IPBA.
- 1992 Curso de "*Museografía*" con el maestro Felipe Lacouture Fornelli en el Museo Nacional de la Máscara (MNM), con sede en la ciudad de San Luis Potosí.
Curso de "*Museología*" con el maestro Vinos Zofka en el Museo Franz Mayer de la ciudad de México.
- 1994 Curso "*Dramaturgia y Títeres*" con el maestro Henry Jurkowsky en el Centro Mexicano del Títere con sede en Cuernavaca, Morelos.
- 1998 Curso "*Escenografía*", impartido por el maestro Alejandro Aura, en el Museo Nacional de la Máscara.
Curso "*El Arte de Vivir del Arte*" con el maestro Felipe Erehmberg, en el Centro de Producción Gráfica de San Luis Potosí.
- 1999 Curso "*Dibujo*" impartido por el maestro Aceves Navarro en el Centro de Producción Gráfica de San Luis Potosí.
- 2000 Curso "*Nuevas Formas de Pensar la Realidad desde las Artes*" por Maris Bustamante en el Instituto Potosino de Bellas Artes.
Curso "*Gráfica Contemporánea*" con la maestra Carolina Körber en el Centro de Producción Gráfica de San Luis Potosí.
- 2002-2006 Licenciatura en Antropología, en la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1980 "Colectiva en Arte", en la galería M.A.C. de la ciudad de Celaya, Guanajuato.
- 1981 Galería Café y Arte de Guanajuato, Gto.
- 1982 "Colectiva en Arte" en el Centro Potosino de Convenciones.
"2º Festival de Danza Contemporánea" en la Galería Germán Gedovius del Teatro de la Paz de San Luis Potosí.
- 1984 "Nueva Expresión Gráfica" en la Galería Antonio Rocha del IPBA.
- 1985 "Colectiva" en la Alianza Francesa de San Luis Potosí.
- 1987 "Francisco Toledo y la Plástica Potosina" en la Galería Norma en San Luis Potosí.
"Alegoría a la Muerte" en el Centro de Difusión Cultural del IPBA.
- 1988 "Plástica Potosina" en el Centro Cultural José Guadalupe Posada de la Ciudad de México.
"Cuizmalá 88" en el Centro Cultural Hospicio Cabañas de la ciudad de Guadalajara, Jal.
"Máscaras de Carnaval" en el Museo Nacional de la Máscara de San Luis Potosí.
- 1989 "III Salón Nacional de Arte Objeto" en la Galería de Arte Moderno de Guadalajara, Jal.
"Gráfica, Muestra Colectiva", en la Galería de Arte Moderno de Guadalajara, Jal.
"Exposición Colectiva" en la Casa de Cultura de Monterrey, N.L.
- 1999 "Presencia Nacional de Creadores" en el Centro Nacional de las Artes" en la Ciudad de México.
- 2001 "In Situ", en el Centro de Artes Visuales de San Luis Potosí.
"Impresiones del Desierto", en la Galería Café-Tal, de Guadalajara, Jal.
"IV Bienal de Pintura Alfonso Michel" en la Ciudad de Colima.
- 2004 "Para la Cultura" en la antigua penitenciaría del estado, próxima sede el Centro de las Artes de San Luis Potosí.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1986 "Máscara Contemporánea" en el Museo Nacional de la Máscara
- 1988 "Las Sombras Enterradas" en el Instituto Potosino de Bellas Artes.
- 1989 "Las Sombras Enterradas II" en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus San Luis.
- 1991 "Relatos Inconclusos" en el Centro de Difusión Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes.
- 1995 "Angelología" en el Centro de Difusión Cultural del IPBA.
- 1998 "Cartas de Navegación" en la galería Germán Gedovius del Teatro de la Paz de San Luis Potosí.
- 2003 "Grabado" en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1986 Primer lugar, en el "4º Concurso de Máscaras" convocado por el Museo Nacional de la Máscara de San Luis Potosí
- 1987 Primer lugar en "Certamen de Artes Plásticas 20 de noviembre", convocado por el gobierno del estado de San Luis Potosí.
Segundo lugar en el "1er. Encuentro Cultural Regional del Centro"
- 1988 Seleccionado en el certamen "Cuizma/a 88" convocado por el gobierno de Jalisco.
- 1989 Primer lugar en Artes Plásticas en el "Festival de la Juventud" convocado por el gobierno del estado de San Luis Potosí.
- 1990 Primer lugar en el "8º Concurso de Máscaras" convocado por el Museo Nacional de la Máscara de San Luis Potosí.
- 1994 Becario por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí.
Primer lugar en artes plásticas en el concurso "Viene la Muerte Cantando", convocado por el gobierno de estado de San Luis Potosí.
- 1995 Segundo Lugar en el Concurso de Pintura Taurina "El Arte del Toreo", convocado por el Centro Taurino Potosino.
- 1997 Becario por el Instituto de Cultura de San Luis Potosí.
- 1999 Seleccionado para representar a San Luis Potosí en el evento "Presencia Nacional de Creadores" en el Centro Nacional de las Artes" en la ciudad de México.
Seleccionado en la "IV Bienal de Pintura Alfonso Michel" convocado por el gobierno de Colima.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 1986 Imparte el curso "Taller de Elaboración de Máscara Contemporánea" en el Museo Nacional de la Máscara.
- 1988 imparte el curso "Elaboración de Textiles", en varios municipios de San Luis Potosí.
- 1990 Colabora con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí en el Programa de Recreación Infantil.
- 1995 A partir de esta fecha y hasta el año 2000 crea y coordina el "Taller de Sensibilización Plástica para Niños" en el Centro de Cultura "Ágora" del DIF en San Luis Potosí.

EXPERIENCIA MURAL

- 1985 Colabora en la realización del mural "Los Frutos de la Made Tierra" en el CEBETA No. 12 del ejido de Santa Lucía en Matehuala, S.L.P.