

# José Iván Sánchez Martínez

*Lic. en Composición Musical*

## EXPERIENCIA LABORAL

### Auxiliar administrativo

#### Secretaría de Cultura de S.L.P., 2000 - Presente

Inició como becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico para después integrarse a la plantilla laboral de la SECULT. Se ha desempeñado como especialista en formación, creación e investigación sonora, y en gestión y coordinación de proyectos en el Centro de Arte y Nuevas Tecnologías, Festival de Arte Electrónico TEMPO, Canal 9, Centro Julián Carrillo, Dir. de Vinculación Interinstitucional, Centro de las Artes de SLP y Museo Francisco Cossío.

### Artista Independiente

#### Compositor, guitarrista y artista sonoro, 1995 - Presente

Inició como músico profesional formando parte de agrupaciones musicales desde los 14 años en San Luis Potosí. En 1994 se muda a Los Angeles, Ca. (E.U.) trabajando como músico de sesión y como guitarrista principal del grupo Radio kaos, firmando como artista exclusivo de EMI Music (Universal), realizando grabaciones y giras en Estados Unidos y México. Como compositor ha realizado música para obras de Teatro, Danza y Concierto; para ensambles de cámara y música electroacústica, así como piezas de arte sonoro para museos y exposiciones. Su obra se ha presentado en varios países, destacando sus participaciones en vivo en México, Estados Unidos, Alemania, Francia y China,

### Profesor de Artes Musicales

#### Particular y en Instituciones, 1998 - Presente

Recepción de Clientes. Manejo de Conmutador. Asistencia a mesa de entradas. Organización de libro de entrada y salida. Mantenimiento de archivo. Preparación de informes semanales.

## EDUCACIÓN

2000-2006

#### Escuela Estatal de Música de S.L.P.

Lic. en Composición Musical

2008 - 2009

#### Posgrado en Gestión Cultural y Políticas Culturales

Vía Virtual coordinado por la Organización de Estados Iberoamericanos, UAM Xochimilco y Centro Nacional de las Artes.

## CONSTANCIAS

- Profesional Musician (MI, Hollywood, Ca.)
- Académie d'Été (IRCAM, París)
- Problemáticas y Transformaciones en el arte contemporáneo (CNA, Mx)
- Copyright Law (Berklee, Boston)
- Marketing para proyectos escénicos, Derecho Cultural para la Gestión, ABC de proyectos culturales (CNA, Mx)
- Certificado en Derechos Humanos (UAM, Xochimilco)