



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ
SAN LUIS POTOSÍ

Estado Analítico del Activo

Del 01/ene./2025 al 31/jul/2025

Lugar: BERENICE PALACIOS

Rep:

Fecha y 07/ago/2025

02:22 p. m.

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del periodo	Abonos del periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	\$507,894.66	\$2,777,869.79	\$2,714,354.49	\$571,410.16	\$63,515.30
ACTIVO CIRCULANTE	\$31,334.47	\$2,777,869.79	\$2,714,354.49	\$64,849.77	\$33,515.30
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	\$0,945.22	\$1,386,964.45	\$1,317,065.43	\$78,844.24	\$69,899.02
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	\$22,389.25	\$1,390,905.34	\$1,397,289.06	\$16,005.53	-\$6,383.72
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
INVENTARIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ALMACENES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	\$476,560.39	\$0.00	\$0.00	\$476,560.39	\$0.00
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES MUEBLES	\$543,311.55	\$0.00	\$0.00	\$543,311.55	\$0.00
ACTIVOS INTANGIBLES	\$88,600.00	\$0.00	\$0.00	\$88,600.00	\$0.00
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-\$165,351.16	\$0.00	\$0.00	-\$165,351.16	\$0.00
ACTIVOS DIFERIDOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

NADIA BERENICE GARZA RAMIREZ
DIRECTORA GENERAL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

BERENICE PALACIOS MACÍAS
CONTABILIDAD MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO