



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ

SAN LUIS POTOSÍ

Estado Analítico del Activo

Del 01/ene./2025 al 31/ago./2025

Usr: BERENICE PALACIOS

Rep: rptEstadoAnalíticoDeActivosYPasivos_R

Fecha y 02/sep./2025

hora de Impresión 01:21 p. m.

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del periodo	Abonos del periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	\$507,894.86	\$3,094,557.79	\$3,039,932.86	\$562,519.79	\$54,624.93
ACTIVO CIRCULANTE	\$31,334.47	\$3,094,557.79	\$3,039,932.86	\$65,959.40	\$34,624.93
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	\$0,945.22	\$1,539,862.45	\$1,496,853.80	\$61,953.87	\$53,008.65
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	\$22,389.25	\$1,554,695.34	\$1,553,079.06	\$24,005.53	\$1,616.28
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
INVENTARIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ALMACENES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	\$476,560.38	\$0.00	\$0.00	\$476,560.38	\$0.00
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES MUEBLES	\$543,311.55	\$0.00	\$0.00	\$543,311.55	\$0.00
ACTIVOS INTANGIBLES	\$98,600.00	\$0.00	\$0.00	\$98,600.00	\$0.00
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-\$165,351.16	\$0.00	\$0.00	-\$165,351.16	\$0.00
ACTIVOS DIFERIDOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

NADIA BERENICE GARZA RAMIREZ

DIRECTORA GENERAL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

BERENICE PALACIOS MACIAS

CONTABILIDAD MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO