



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ

SAN LUIS POTOSÍ

Estado Analítico del Activo

Del 01/ene./2025 al 31/oct./2025

Usr: berenice palacios

Rep: rptEstadoAnalíticoDeActivosYPasivos_R

Fecha y hora de Impresión 05/nov./2025 03:11 p. m.

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del periodo	Abonos del periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	\$507,894.86	\$3,822,887.57	\$3,739,951.62	\$590,630.81	\$82,735.95
ACTIVO CIRCULANTE	\$31,334.47	\$3,822,887.57	\$3,739,951.62	\$114,070.42	\$82,735.95
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	\$8,945.22	\$1,895,033.34	\$1,830,036.68	\$73,941.88	\$64,996.66
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	\$22,389.25	\$1,927,854.23	\$1,909,914.94	\$40,128.54	\$17,739.29
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
INVENTARIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ALMACENES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACION POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	\$476,560.39	\$0.00	\$0.00	\$476,560.39	\$0.00
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	\$543,311.55	\$0.00	\$0.00	\$543,311.55	\$0.00
BIENES MUEBLES	\$98,600.00	\$0.00	\$0.00	\$98,600.00	\$0.00
ACTIVOS INTANGIBLES	\$-165,351.16	\$0.00	\$0.00	\$-165,351.16	\$0.00
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ACTIVOS DIFERIDOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus datos, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

NADIA BERENICE GARCÍA RAMÍREZ

DIRECTORA GENERAL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

BERENICE PALACIOS MACÍAS

CONTABILIDAD MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO