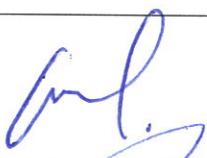
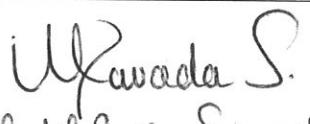
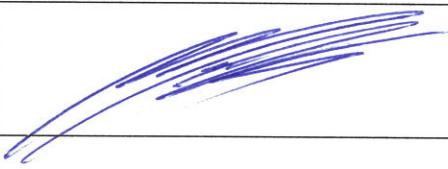


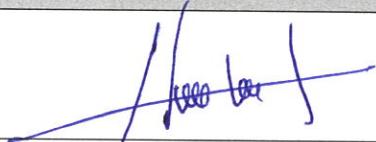
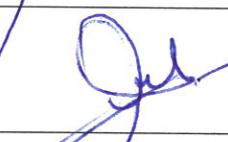
Lista de Asistencia de Integrantes del Comité Institucional de Gobierno Abierto, Secretaría de Cultura.

San Luis Potosí, S.L.P 10 de Diciembre del 2025 (4^a Sesión Ordinaria)

Nombre y Cargo	Firma
Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado	
Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
Titular del Órgano Interno de Control de SECULT. Lic. Rocío Maricela Lozano Franco.	
Unidad de Transparencia LI. Roberto Carlos Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.	
Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Sauceda Salazar	 Maribel del Rocío Sauceda Salazar
Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
Mtro. Marco Villa Salazar Director General del IPBA	
Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la Sociedad Civil	
Representante de Organismos Museo Francisco Cossío L. Mtro. José Francisco Guevara Ruiz	

Lista de Asistencia de Integrantes del Comité Institucional de Gobierno Abierto, Secretaría de Cultura.

San Luis Potosí, S.L.P 10 de Diciembre del 2025 (4^a Sesión Ordinaria)

Nombre y Cargo	Firma
Representante del Presidente de la CANACO-SERVITUR. (Asistente) Lic. Horacio González Velarde	
Enlace de Contraloría General del Estado Lic. Verónica Ruvalcaba	
Directora General del MAC Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez	
Dirección General de la Cineteca Alameda Aldo Javier Pátlan Rodríguez	
Dirección de Área del Museo Nacional de la Máscara Emilio Eduardo Briones Valdez	
Dirección General del Museo Federico Silva, Escultura Contemporánea	
Representante del Presidente de la CANACO-SERVITUR. Lic. Horacio González Velarde	
Centro de las Artes Representante Lic. Juventino Martínez Gómez.	

SECRETARÍA DE CULTURA

Minuta de la Cuarta Sesión Ordinaria 2025 del Comité Institucional de Gobierno Abierto.

Cuarta Sesión Ordinaria, miércoles 10 diciembre de 2025, En la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura

Siendo las 11:06 horas del día diez de diciembre del año 2025, se reunieron en instalaciones de la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, sito en Jardín Guerrero No. 6, Zona Centro de esta Ciudad Capital, los CC. Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado, Lic. Verónica Rubalcaba Segura, Enlace de Gobierno Abierto Contraloría, en representación de la Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura la Lic. Rocío Maricela Lozano Franco enlace del Órgano Interno de Control, Lic. Jorge Valdivia Garza Secretario Técnico del CIGA, Lic. Roberto Carlos Barrientos Martell de la Unidad de Transparencia, Lic. Maribel del Rocío Sauceda Salazar, Responsable del Archivo, el Ing. José Alejandro Martínez Montante responsable de Informática y Sistemas; y como representante de los organismos descentralizados el Mtro. José Francisco Guevara Ruiz y el Mtro. Marco Villa Salazar Director General del Instituto Potosino de Bellas, del Museo Federico Silva Escultura Contemporánea el Lic. Luis Felipe Muñiz Ramírez, del Centro de las Artes el Lic. Juventino Martínez Gómez, y en representación del Lic. Fernando Díaz de León Hernández Presidente de la CANACO-SERVITUR el Lic. Horacio González Velarde, representante de la Sociedad Civil; con el objeto de llevar a cabo la Cuarta Sesión Ordinaria 2025 del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, con la siguiente:

Orden del Día

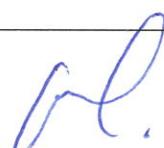
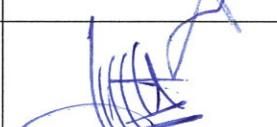
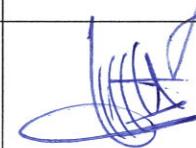
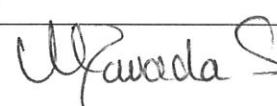
TEMA	
1.	Verificación del Quórum.
2.	Bienvenida de parte del Secretario Técnico del CIGA, Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación.
3.	Ratificación de acta de la Tercera Sesión Ordinaria.
4.	Seguimiento a Acuerdos.
5.	Presentación de Proyecto de los Organismos pertenecientes al comité por parte del representante del Museo Francisco Cossío el Mtro. José Francisco Guevara Ruiz.
6.	Ratificación de fechas para presentaciones artísticas de la Mtra. Guadalupe Orellana Lastre.
7.	Asuntos generales.
8.	Cierre de sesión.

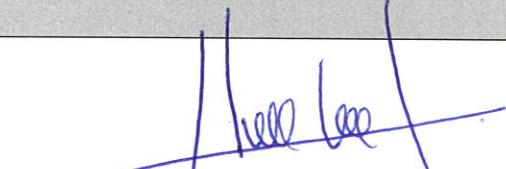
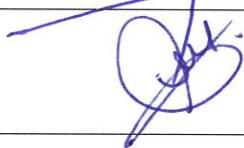
5. Interviene el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado quien expresa que de acuerdo al cronograma 2026, sería conveniente adelantarnos para fijar las fuentes de financiamiento y plantear la posibilidad de realizar un libro digital que puede ser más económico y no utilizar el papel ser más utilizar las 2 vertientes impreso y digital para llegar a más público y que cuando se realice el libro tener el archivo digital para poder tenerlo a la venta al público.
6. Se extiende la pregunta a Lic. Horacio González Velarde para informar si tienen alguna participación activa en los comercios y de qué manera se puede apoyar en la realización del proyecto.
7. El Lic. Horacio González Velarde interviene y menciona que se revisará de qué forma se puede apoyar el proyecto en difusión y medios que tienen al alcance y que se sostendrá comunicación para establecer medios de contacto y difusión
8. Interviene de la Unidad de Transparencia el responsable Lic. Roberto Carlos Barrientos Martell quién pregunta cuál será el nombre final del proyecto y si se sostuvo comunicación con el Centro Cultural de Real de Catorce y el Centro Cultural de la Huasteca.
9. El Mtro. Francisco Guevara del Museo Francisco Cossío responde que el nombre final del proyecto es Museo Abierto: Voces y Sabores del Barrio, y que aún no se ha sostenido reunión con los otros espacios culturales, centro cultural de real de Catorce.
10. Interviene la Lic. Maribel del Rocío Saucedo Salazar encargada del Archivo de la SECULT, quien expresa que sería importante mantener colaboración con la Dirección de Publicaciones y Literatura para meterlo como un proyecto de la dirección dentro de las actividades que ya corresponden y manejan en esta área.
11. Interviene el Secretario Técnico Jorge Valdivia Garza, quién expresa que ya llevan 3 años seguidos que no se ha podido realizar el proyecto de publicación de libros por falta de presupuesto.
12. Interviene el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado, quien expresa que tal vez no se podría realizar el libro bajo un presupuesto o proyecto que maneja la dirección pero sí puede ser una colaboración con la redacción y revisión del libro para tener un libro sólido y bien presentado.

Acuerdos y propuestas

- 19.1 Se propone como siguiente reunión a principios de febrero para revisar que opciones se pueden presentar como parte de la Secretaría de Cultura para aplicar al proyecto de los sabores del Barrio.
 - 19.2 Sostener previamente una reunión el Secretario Técnico Jorge Valdivia con la Mtra. Guadalupe Orellana los puntos importantes para realizar el proyecto de las presentaciones artísticas y aterrizar los costos y lo que se necesita para la realización del mismo.
 - 19.3 Se instruye al Secretario Técnico solicitar mediante oficio a la Mtra. Guadalupe Orellana presentar su plan de trabajo con fecha límite para el 17 de diciembre del presente año, del cual si no se presenta se dará por denegado el proyecto.
 - 19.4 Se solicita nuevamente al Secretario Técnico presentar los formatos de cancelación de proyectos.
20. Siendo las 11:54 hrs. del día 10 diciembre del 2025, se da por terminada la cuarta sesión ordinaria del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, firmando de conformidad los que en ella intervienen.

**Hoja de Firma de Minuta de la Cuarta Sesión Ordinaria 2025 Comité
Institucional de Gobierno Abierto, Secretaría de Cultura.
San Luis Potosí, S.L.P., a 10 de Diciembre e del 2025 (4a^a Sesión Ordinaria)**

Nombre y Cargo	Firma
Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado	
Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
Titular del Órgano Interno de Control. Lic. Rocío Maricela Lozano Franco.	
Unidad de Transparencia LI. Roberto Carlos Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.	
Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Sauceda Salazar	 Maribel del Rocío Sauceda Salazar
Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la Sociedad civil	
Representante de Organismos Lic. Francisco Guevara Ruiz Representante del Museo Francisco Cossío Lagarde	
Presidente de la CANACO-SERVITUR Fernando Díaz de León Hernández.	

Nombre y Cargo	Firma
Representante del Presidente de la CANACO-SERVITUR Asistente Horacio González Velarde	
Enlace de Contraloría General del Estado Lic. Verónica Ruvalcaba	
Directora General del MAC Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez	
Dirección General de la Cineteca Alameda Aldo Javier Pátlan Rodríguez	
Dirección de Área del Museo Nacional de la Máscara Emilio Eduardo Briones Valdez	
Dirección General del Instituto Potosino de Bellas Artes Marco Antonio Villa Salazar	
Dirección General del Museo Federico Silva, Escultura Contemporánea	
Representante del Centro de las Artes Lic. Juventino Martínez Gómez.	