



SECRETARÍA DE CULTURA

Minuta de la Cuarta Sesión Ordinaria 2024 del Comité Institucional de Gobierno Abierto.

Cuarta Sesión Ordinaria, martes 10 diciembre de 2024, En la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura

Siendo las 10:06 horas del día veintinueve de Noviembre del año 2024, se reunieron en instalaciones de la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, sito en Jardín Guerrero No. 6, Zona Centro de esta Ciudad Capital, los CC. Lic. Verónica Rubalcaba Segura, Enlace de Gobierno Abierto Contraloría, Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura, Lic. Jorge Valdivia Garza, Director de Planeación y Secretario Técnico, Lic. Roberto Carlos Barrientos Martell de la Unidad de Transparencia, Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar, Responsable del Archivo, estas unidades correspondientes a la Secretaría de Cultura; la Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora General del Museo de Arte Contemporáneo y representante de los organismos descentralizados y Lic. Margarita Juárez Álvarez enlace del Museo de Arte Contemporáneo y el Mtro. Marco Villa Salazar Director General del Instituto Potosino de Bellas Artes y como invitada Laura Alejandra Lara Alviso del área de Comunicación del IPBA, así como la Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre, como representante de la Sociedad Civil; con el objeto de llevar a cabo la Cuarta Sesión Ordinaria 2024 del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, con la siguiente:

Orden del Día

TEMA	
1.	Verificación del Quórum.
2.	Bienvenida de parte del Secretario Técnico del CIGA, Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación.
3.	Programación cultural del proyecto ¡La Danza viva para todos! Por la Maestra Guadalupe Carolina Orellana Lastre.
4.	Entrega de reconocimientos a los participantes que integraron sus propuestas de imagen para chatbot de la SECULT.
5.	Propuesta para integrar a nuevo representante de la Sociedad Civil en sustitución del Dr. Rodrigo Meneses.
6.	Cierre de sesión.

1. De conformidad con el orden del día y la normatividad aplicable, se verificó la existencia de quórum legal; y habiendo cumplido con la asistencia requerida, se dio inicio a la reunión.



2. Interviene Jorge Valdivia Secretario Técnico del CIGA, revisar la parte legal para el costo del boleto que se cobraría en las presentaciones artísticas.
3. Toma la palabra la maestra Guadalupe Orellana para exponer el programa cultural propuesto y las fechas tentativas de las presentaciones. Puntualiza la solicitud de poder cobrar la entrada de cada presentación para apoyo de los artistas y compañías. Solicita también el cambio de nombre del proyecto a La escena viva para todos. Para dar apertura a los artistas de teatro que quieran participar en la programación.
4. Interviene el Lic. Roberto Carlos Roberto Martell de la unidad de Transparencia quien expone que se revise el caso para ver que tratamiento se le dará en el costo de boleto no mencionar costo sino cuota de recuperación.
5. Interviene Jorge Valdivia Garza para solicitar a la maestra Ma. Guadalupe Orellana la solicitud por escrito al Secretario de Cultura para determinar la colaboración de la participación de los espacios culturales disponibles y determinar el costo de las presentaciones.
6. Se da lugar el punto IV con la entrega de reconocimientos a los participantes de la convocatoria del diseño de imagen para el chatbot de la Secretaría de Cultura. Entrega Jorge Valdivia Garza Secretario Técnico del CIGA, a: Víctor Manuel Martínez Faz, Laura Alejandra Lara Alviso, Michaelle Rodríguez Gómez, Víctor Hugo Valdovinos, Gabriela Merchan Rivera, Santiago Ramón García blanco.
7. Interviene Alejandra Alviso Diseñadora del IPBA para mostrar las actualizaciones y adecuaciones que se le realizaron a la imagen ganadora de acuerdo a las sugerencias realizadas en la 3er sesión del CIGA.
8. Se da lugar al punto V del orden del día para solicitar propuestas para un nuevo integrante de la sociedad civil.
9. La maestra Ma. Guadalupe Orellana propone al artista Jesús Coronado de la disciplina del teatro, quien expone que sería un buen representante por su trayectoria y conocimiento en el tema.
10. Interviene Margarita Juárez enlace del Museo de Arte Contemporáneo; Quien expone el proceso que se llevó a cabo para la integración de los organismos para un comité el Museo de Arte Contemporáneo responde que no se puede realizar la integración del comité por falta de personal para integrarlo, lanzan la propuestas para integrar un comité con los organismos del centro, en el cual a través de una reunión se estableció como se conformó el comité y a través de los documentos levantados en esa reunión se encuentran quienes participaron en la reunión. Da lectura a un oficio de 29 de marzo del 2023, que en general comenta la elección de la representante del comité de los organismos del centro Nadia Berenice Garza, y Marco Villa Director General del IPBA, conforman el comité, Instituto



alameda, Centro Cultural de Real de Catorce, Casa del Rebozo, Museo Francisco Cossío, Museo Federico Silva, Museo del Virreinato, Museo de la Máscara y Museo del Ferrocarril. Expresado esto, solicita que se convoque desde el comité del CIGA de la SECULT, para que se actualice y quede asentado quienes serán los representantes actuales, ya que se han realizado cambios de directores en algunos espacios culturales.

11. Toma la palabra la Lic. Verónica Ruvalcaba de la CGE, para comentar que se llevará el tema para ver cómo se aplicará para esta nueva solicitud y que proceso se llevará para asentar la integración de estos organismos y si se tienen que realizar actualizaciones al mismo.
12. Interviene la Lic. Nadia Berenice Garza Directora General del Museo de Arte Contemporáneo, para expresar la misma solicitud de actualizar el comité de los organismos del centro. Para que estos organismos estén informados de los proyectos y seguimientos de las actividades del CIGA.
13. Toma lugar el Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura, que es importante considerar la actualización ya que algunos organismos tuvieron cambios y determinar quiénes serán los nuevos representantes o si seguirán los mismos, y de que el hecho de que estén integrados al CIGA de la SECULT, para que ellos como organismos sigan trabajando y no los exime de no presentar proyectos o bien trabajar sobre los proyectos a realizar, solo que como grupo integren y participen con propuestas para presentarlas y trabajarlas.
14. Interviene La Maribel del Rocío Saucedá Salazar responsable de la unidad de archivos, Propone revisar si los organismos del centro alguno cuenta con el personal necesario para integrar su propio comité.
15. Interviene la Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura Es importante que la reunión que se lleve a cabo y en caso de que se designe un nuevo representante que le gire copia de lo asentado para dar seguimiento de los acuerdos y lo visto en la reunión. Considera pertinente que se le marque copia a contraloría para que estén informados de quienes serán los representantes y quienes presentar proyectos.

16. Propuestas y Acuerdos.

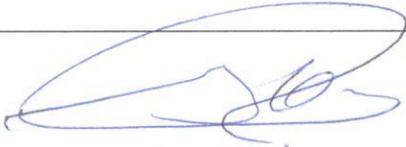
- 16.1 La maestra Guadalupe Orellana solicita cambiar el título del proyecto para integrar a la disciplina de teatro y que se llame "la Escena Viva para todos".
- 16.2 La Maribel del Rocío Saucedá Salazar responsable de la unidad de archivos, Propone revisar si los organismos del centro alguno cuenta con el personal necesario para integrar su propio comité.





17. Siendo las 10:41 hrs. del día 10 diciembre del 2024, se da por terminada la cuarta sesión ordinaria del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaria de Cultura, firmando de conformidad los que en ella intervienen.

**Hoja de Firma de Minuta de la Cuarta Sesión Ordinaria 2024 Comité
Institucional de Gobierno Abierto, Secretaria de Cultura.
San Luis Potosí, S.L.P., a 10 de Diciembre del 2024 (4aª Sesión Ordinaria)**

Nombre y Cargo	Firma
<p>Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura</p>	
<p>Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado</p>	
<p>Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.</p>	
<p>Titular del Órgano Interno de Control. Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria</p>	
<p>Unidad de Transparencia LI. Roberto Carlos Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.</p>	
<p>Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar</p>	
<p>Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.</p>	
<p>Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la Sociedad civil</p>	
<p>Representante de Organismos Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora del MAC</p>	
<p>Mtro. Marco Villa Salazar Director General del IPBA</p>	