



**COORDINACIÓN NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL
ALAS Y RAÍCES
PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL DE LAS ENTIDADES
FEDERATIVAS 2023**

PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL ALAS Y RAÍCES	
NOMBRE DE ENTIDAD FEDERATIVA	San Luis Potosí
MONTO DE LA APORTACIÓN ESTATAL	\$300,000.00 (Trescientos mil pesos 00/100 M.N.)
DATOS DE LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí
DOMICILIO FISCAL:	Madero #100, Zona Centro, C.P.78000
R.F.C.:	GES850101L4A
TELÉFONOS:	4448129014, 4448125550, 4448141706
CORREO(S) ELECTRÓNICO(S) INSTITUCIONAL:	dgdesarrolloculturalSLP@gmail.com slp.alasyraices@gmail.com
DATOS GENERALES DE LA PERSONA TITULAR DE LA INSTITUCIÓN	Martha Elizabeth Torres Méndez Secretaria de Cultura Contadora Pública y Maestra en Educación
	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Cargo • Formación
1. INFORMACIÓN SUSTANTIVA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL 2023	
1.1 ANTECEDENTES (Breve descripción de la historia del Programa de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces en el Estado).	
<p>El Programa de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces operó por 25 años en el estado de San Luis Potosí mediante la figura de Fideicomiso; no obstante, a finales de 2019 con el cierre de los Fondos Mixtos, la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí formalizaron, a inicios de 2020, el Convenio de Terminación de dicho Programa.</p> <p>En sus inicios, el Programa de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces San Luis Potosí sólo se enfocaba al público de educación formal en edad preescolar y primaria con actividades de divulgación y formación en disciplinas como la danza, teatro, artes plásticas y literatura; no contemplaba de forma prioritaria el apoyo a las infancias indígenas, hospitalizadas o en situación vulnerable, por mencionar sólo algunas, y la descentralización contemplaba muy pocos municipios, dejando en desventaja a la mayor parte de la población infantil y juvenil.</p> <p>Con la experiencia adquirida en años de trabajo, las líneas de trabajo del Programa fueron extendiéndose con la intención de llegar a más niñas, niños y adolescentes en el Estado, con actividades y acciones diversas que les han permitido no sólo acceder al disfrute de bienes y servicios culturales, sino que además han propiciado su participación en el quehacer cultural de la entidad. Aunado a lo anterior, se incrementó la descentralización del Programa llegando a cubrir los 58 municipios del Estado y atendiendo a población vulnerable en condiciones de marginación social, hospitalización, reclusión o con discapacidad.</p> <p>Durante 2021 el Programa estuvo inactivo no sólo por el cierre de los fondos de coinversión, sino además por la contingencia sanitaria ocasionada por la pandemia en ese lapso de tiempo.</p>	



El año pasado se reanudan las actividades gracias a la firma del Convenio de Colaboración entre las Secretarías de Cultura Federal y Estatal para la implementación del Programa 2022, el cual se desarrolló con aportación federal únicamente.

1.2 PROBLEMÁTICA SOCIOCULTURAL A ABORDAR DE LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN EL ESTADO (Breve descripción, no superior a una cuartilla, además del llenado del Anexo 1 de Diagnóstico.)

Según el último censo de población y vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), hasta el 2020 en San Luis Potosí habitaban 2 millones 822 mil 255 personas, de las cuales 879 mil 923 tenían entre 0 y 17 años de edad; esto es, el 31% de la población total de nuestro estado eran niñas, niños y adolescentes.

En ese sentido, se torna imprescindible la materialización de un programa cultural que involucre y atienda a lo que representa la tercera parte de la población estatal, como uno de los ejes transversales necesarios para el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, desde una perspectiva más equitativa y sensible a los diferentes contextos y realidades que enfrentan.

El programa *Alas y Raíces para niñas, niños y adolescentes en San Luis Potosí* busca impulsar la formación integral de las nuevas generaciones en el Estado, atendiendo de forma significativa aquellas poblaciones vulnerables que enfrentan condiciones adversas como discapacidad (6.9% de la población de 0 a 17 años), migración (8%) o pobreza extrema (10%), por mencionar sólo algunas; garantizando no sólo sus derechos culturales, sino además propiciando que sean agentes culturales capaces de transformar sus realidades.

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA (Breve descripción del programa en función de cómo contribuirá a solucionar el problema diagnosticado, ya sea, a nivel regional y/o estatal.)

El Programa de Desarrollo Cultural Infantil *Alas y Raíces* pretende incidir en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes de la entidad no sólo a través del acercamiento de la oferta cultural y artística pensada para ellas y ellos, sino además impulsando su integración y participación en los diversos foros culturales que tendrán lugar en diferentes momentos, como el Proyecto Regional Centro Occidente, el Encuentro de Saberes Locales o la Feria del Libro de SLP.

De igual forma, el Programa pretende descentralizar sus actividades en la mayor cantidad posible de municipios del Estado, con el propósito de atender no sólo las poblaciones vulnerables, sino además aquellas en donde el acceso y disfrute de bienes y servicios culturales es más complicado.

La realización de talleres de sensibilización artística, las presentaciones artísticas y culturales, las narraciones orales y la formación de gestores y promotores culturales que fortalezcan la red de trabajo con infancias y adolescencias, impactarán de forma positiva en la vida comunitaria de nuestro Estado.

1.4 OBJETIVO GENERAL:

Incidir en el cumplimiento de los Derechos Culturales de Niñas, Niños y Adolescentes en el Estado de San Luis Potosí, con el propósito de contribuir en su desarrollo integral a través de la implementación de una serie de acciones y actividades tendientes a posibilitar su acceso y participación en las diversas manifestaciones y expresiones artísticas, a fin de garantizar su inclusión en el diseño de los programas culturales.



2. EJES DEL PROGRAMA ALAS Y RAÍCES QUE SE TRABAJARÁN EN 2023

EJES	ESPECIFICAR DE QUÉ FORMA
a) Participación y agencia cultural	Mediante la realización de talleres de formación artística, cultural y social que promueven el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes y fomentan su participación en el quehacer cultural de la entidad.
b) Igualdad de género	A través de la presentación de un espectáculo unipersonal de teatro, un taller de teatro y voz, una puesta en escena y un campamento de verano, todo desde la perspectiva de género, enfocado en un primer momento a niñas y adolescentes, pero con la intención de que el mensaje llegue a todos los tipos de públicos.
c) Inclusión	Atendiendo no sólo a públicos vulnerables, entiéndase personas con discapacidad, en estado de reclusión, migración, marginación u hospitalización, sino además integrando a aquellos creadores y artistas en la realización del Proyecto, particularmente con la impartición de dos talleres de creación artística.
d) Creatividad, pensamiento crítico y juego	Por medio de actividades lúdico recreativas y talleres de sensibilización a las artes, de saberes locales y de participación comunitaria, que fomenten su pensamiento crítico, estimulen su creatividad y promuevan su participación en la vida comunitaria.
e) Memoria histórica y patrimonio	Con el desarrollo del taller de Saberes Locales, con el que se pretende preservar, promover y difundir los saberes y tradiciones de los habitantes de la Zona Altiplano de San Luis Potosí, con la participación de niñas, niños y adolescentes en la conservación del patrimonio cultural inmaterial de nuestro Estado.
f) Desarrollo sustentable	Mediante la implementación de acciones que promuevan el respeto a la identidad cultural del Estado, al entorno social y natural de la entidad, al patrimonio cultural material e inmaterial y a la población infantil y juvenil a la que se dirigen.
g) Cultura en comunidad	Con la implementación del Proyecto Regional que se llevará a cabo en un municipio de cada una de las cuatro regiones del Estado (Altiplano, Centro, Huasteca y Media), con el propósito de fortalecer el sentido de identidad, preservar la tradición oral y fomentar la participación comunitaria de NNA.

3. FUENTES DE FINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA:

Aportación Federal (Secretaría de Cultura): 300,000.00 (Trescientos mil pesos 00/100 M.N.)
 Aportación Estatal: 300,000.00 (Trescientos mil pesos 00/100 M.N.)
 Otras fuentes:

4. PROYECTOS A REALIZAR (RECUADRO POR PROYECTO)

NOMBRE DEL PROYECTO 1	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS
Proyecto Regional Centro Occidente. Desempolvando Historias. Leyendas de San Luis Potosí	El taller "Desempolvando historias" pretende recuperar las narraciones tradicionales del estado de San Luis Potosí a través de un texto colaborativo, apoyado por ilustraciones de un artista local. La finalidad del taller es generar una publicación que nos ayude a fortalecer el



	<p>sentido de comunidad, preservar la tradición oral potosina, así como fomentar la lectura y conectar al lector con un mundo místico y mágico.</p> <p>Un taller dinámico que busca generar relatos de los niños y familias asistentes, a partir de esto se conformará un libro digital ilustrado con las cuatro leyendas oriundas de las 4 regiones del estado de San Luis Potosí. El tallerista entrevistará, indagará y visitará los lugares mencionados en los relatos para lograr una versión más redondeada de la historia, mientras que el ilustrador trabajará con las ilustraciones de los asistentes al taller para crear personajes y escenarios representativos de los relatos.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir al desarrollo integral de NNA en situación vulnerable a través de un proyecto de difusión cultural comunitario, fomentando una Cultura de Paz. • Fomentar el aprendizaje, el proceso creativo y el hábito lector entre las y los participantes de los talleres y de toda su comunidad en un espacio seguro y mediante la convivencia armónica entre los participantes. • Ofrecer una herramienta de expresión y reconocimiento a NNA en situación vulnerable; fomentando valores como el respeto, el diálogo, la igualdad, la libertad, la tolerancia y la paz. • Generar un producto comunicativo (libro) que difunda la tradición oral de la localidad y promueva la participación comunitaria, así como la apreciación del patrimonio cultural inmaterial de la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 4 talleres dinámicos de oralidad, lectura e ilustración en 4 diferentes municipios del Estado (uno por cada Zona) • Atender por lo menos a 80 niñas, niños y adolescentes en situación vulnerable (marginación social). • Descentralizar el Proyecto Regional y atender 4 municipios prioritarios al interior del Estado. • Creación de un libro digital ilustrado • Imprimir 4 productos editoriales diferentes, uno por cada taller, con un tiraje total de 400 ejemplares.
UTILIDAD SOCIAL (Cómo contribuirá el proyecto a solucionar el problema diagnosticado)	POBLACIÓN (ES) OBJETIVO DEL PROYECTO 1
<p>Con este taller, en el que se invita a participar no sólo a niñas, niños y adolescentes, sino además a sus familias, se pretende recuperar las narraciones tradicionales de la localidad y con ello fortalecer el sentido de comunidad; con lo que no sólo se promueve una cultura de paz, sino que además se destaca la importancia del patrimonio inmaterial y se fomenta el hábito lector.</p>	<p>Niñas, niños y adolescentes, de 6 a 17 años de edad, en comunidades con alto grado de marginación.</p> <p>1. Especificar el rango de edad y a qué grupo vulnerable pertenecen</p>
COBERTURA GEOGRÁFICA 2	
<p>Zona Altiplano: por definir Zona Centro: por definir</p>	



Zona Media: por definir
Zona Huasteca: por definir

2. Especificar los municipios y localidades a atender

NOMBRE DEL PROYECTO 2	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS
<p>Por ellas y para ellas Arte y cultura para niñas y adolescentes</p>	<p>Se ofrecerán actividades artísticas con perspectiva de género, como el espectáculo unipersonal No te sordees con Sorjuana, y la obra de teatro Chancanquilla, ambas actividades dirigidas a niñas y adolescentes. Aunado a lo anterior, se impartirá el taller de Teatro y Voz, dirigido a niñas y adolescentes en situación vulnerable; así como un campamento de verano para adolescentes con perspectiva de género. Todas la actividades serán realizadas por mujeres y estarán dirigidas para niñas y adolescentes de entre 8 y 17 años de edad.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir al desarrollo artístico cultural igualitario, incluyente y centrado en fortalecer las acciones y actividades con perspectiva de género. • Atender a niñas y adolescentes en un espacio seguro, donde encuentren su voz y puedan expresar su sentir y pensar mediante procesos creativos. • Propiciar la formación de públicos femeninos a través de la sensibilización artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar 9 funciones de teatro, 1 taller de Teatro y Voz y 1 campamento de verano. • Contar con un público asistente aproximado a 1,500 asistentes. • Atender por lo menos 10 municipios del Estado. • Vincular a asociaciones e instituciones que atienden población vulnerable desde la perspectiva de género.
UTILIDAD SOCIAL (Cómo contribuirá el proyecto a solucionar el problema diagnosticado)	POBLACIÓN (ES) OBJETIVO DEL PROYECTO 2
<p>A través de este proyecto se construye la posibilidad de generar una comunidad de apoyo entre creadoras, artistas, niñas y adolescentes, no sólo para compartir saberes, sino para generar procesos creativos que fortalezcan la diversidad de ofertas culturales en el Estado, al tiempo que promueve el desarrollo comunitario de niñas y adolescentes en un contexto social igualitario y equitativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niñas y adolescentes de 6 a 17 años, en situación vulnerable (violencia, resguardo, migración, o pobreza), o no; en el taller de Teatro y Voz y el Campamento de verano. • Niñas, niños, adolescentes, madres y padres de familia y público en general asistente a las funciones de teatro. <p>1. Especificar el rango de edad y a qué grupo vulnerable pertenecen</p>
COBERTURA GEOGRÁFICA 2	
<p>San Luis Potosí y 9 municipios más por definir.</p> <p>2. Especificar los municipios y localidades a atender</p>	



NOMBRE DEL PROYECTO 3	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS
<p>Cursos y recursos culturales Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes</p>	<p>El proyecto Cursos y Recursos Culturales, está enfocado a la realización de actividades artísticas y culturales dirigidas para niñas, niños y adolescentes y comprende principalmente talleres de apreciación y sensibilización artística y cultural en disciplinas como: literatura, música, fotografía, cómic, caracterización, cuento, patrimonio cultural y apreciación del arte, así como de lengua de señas mexicana. Por otra parte, se complementa con presentaciones artísticas que incluyen narraciones orales, espectáculos de teatro, marionetas y arte circense.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
<ul style="list-style-type: none"> • Atender a la población de entre 0 a 17 años de edad mediante una oferta cultural y artística diversa, que fomente su participación en la vida comunitaria. • Estimular la formación y desarrollo de públicos en las etapas de la infancia y adolescencia a través de la impartición de talleres de sensibilización artística y cultural. • Generar una cultura de inclusión, en la que se atiendan los públicos más vulnerables, al tiempo que se descentraliza la oferta cultural del Estado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar 19 talleres de apreciación y sensibilización artística y cultural, 8 narraciones orales y 3 presentaciones artísticas. • Atender a un público superior a los 2,000 asistentes. • Implementar una estrategia de vinculación interinstitucional y municipal para descentralizar las actividades del proyecto, con el que se pretende atender por lo menos 20 municipios al interior del Estado. • Aumentar el número de población vulnerable atendida en relación al año anterior (2022)
UTILIDAD SOCIAL (Cómo contribuirá el proyecto a solucionar el problema diagnosticado)	POBLACIÓN (ES) OBJETIVO DEL PROYECTO 3
<p>El acceso a los bienes y servicios culturales por parte de niñas, niños y adolescentes en diferentes contextos sociales, económicos y regionales, por mencionar sólo algunos, forma parte de la estrategia del Programa para contribuir a la transformación social de nuestro entorno. Atender a públicos específicos en situación vulnerable, genera la oportunidad de motivar su participación y abrir nuevos espacios en materia de inclusión, garantizando también su derecho a la cultura.</p>	<p>Niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años. Con discapacidad, en reclusión, hospitalización, pobreza, migración, situación de violencia y marginación social. Población en general.</p> <p>1. Especificar el rango de edad y a qué grupo vulnerable pertenecen</p>
COBERTURA GEOGRÁFICA 2	
<p>San Luis Potosí y 20 municipios al interior del Estado, por definir.</p> <p>2. Especificar los municipios y localidades a atender</p>	



5. DESGLOSE DEL PRESUPUESTO ASIGNADO A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL POR PROYECTO:

NO.	5.1 NOMBRE DEL PROYECTO	5.2 FORMACIÓN DE LA PERSONA PROFESIONISTA 1	5.3 PERIODO DE EJECUCIÓN	5.4 MONTO BRUTO
1	Proyecto Regional. Desempolvando Historias. Taller de Oralidad	Tallerista	Del 1 de junio al 31 de julio de 2023	\$ 37,720.29
2	Proyecto Regional. Desempolvando Historias. Taller de Ilustración	Tallerista	Del 1 de junio al 31 de julio de 2023	\$ 20,685.32
3	Por ellas y para ellas. Arte y cultura para niñas y adolescentes No te sordees con Sorjuana	Presentación artística unipersonal	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 19,468.54
4	Por ellas y para ellas. Arte y cultura para niñas y adolescentes Taller de teatro y voz. Obra de teatro "Chancanquilla"	Tallerista Grupo artístico	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 18,251.75
5	Por ellas y para ellas. Arte y cultura para niñas y adolescentes Romperla. Una veranita para sentirme chida siendo yo	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 32,877.50
6	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Caracterización teatral	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 14,601.41
7	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Las manos, la voz de mi comunidad	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 12,167.83
8	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Cuentoterapia	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 12,167.83
9	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Ulises en el corazón	Grupo artistico	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 18,251.75



10	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Veo, veo...	Narrador	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 8,915.93
11	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Música clásica para niñas y niños	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 11,144.92
12	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes El pequeño club del cómic Acercamiento al cómic	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 11,144.92
13	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Kitabi, Taller de literatura infantil	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 12,167.83
14	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Dale click	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de mayo de 2023	\$ 11,323.27
15	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Desarrolla tu creatividad	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 12,167.83
16	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Cirkótico, el viaje	Grupo artístico	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 29,202.80
17	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Gabinete de curiosidades	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 12,167.83
18	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Fomento a la lectura	Tallerista	Del 22 de mayo al 31 de julio de 2023	\$ 5,572.45
			TOTAL	300,000.00

• Tallerista, narrador, grupo artístico, Presentación artística unipersonal, etc.).



6. DESGLOSE DEL PRESUPUESTO ASIGNADO A TRAVÉS DE LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA POR PROYECTO O CONCEPTO DE GASTO:

NO.	6.1 NOMBRE DEL PROYECTO/CONCEPTO DE GASTO	6.2 DESCRIPCIÓN	6.3 PERIODO	6.4 MONTO BRUTO
1	Proyectos Nacionales (Proyecto Regional, Saberes Locales, La Feria de las Calacas)	<ul style="list-style-type: none"> Pago de honorarios para: tallerista de Saberes locales, artistas y/o creadores invitados a la Feria de las Calacas. Pago de viáticos y gastos de traslado para: tallerista del Proyecto Regional; niñas, niños y participantes en el Encuentro de Saberes Locales; artistas o creadores invitados y participantes en la Feria de las Calacas. 	Junio a Noviembre de 2023	\$ 97,440.00
2	Proyectos Estatales (Día Internacional de la Juventud; Acciones transversales: DCH, Feria del Libro, Fenapo, Públicos específicos)	<ul style="list-style-type: none"> Pago de honorarios para: talleristas, artistas y/o creadores invitados en la programación de actividades de los proyectos estatales. Pago de viáticos y gastos de traslado para: talleristas, artistas y/o creadores participaos estatales. 	Julio a Noviembre de 2023.	\$ 52,200.00
3	Capacitación y Profesionalización.	<ul style="list-style-type: none"> Pago de viáticos y gastos de traslado de: especialistas provenientes de la CDMX que impartirán el curso-taller "Arte en los primeros años", con una duración de 56 horas. 	Septiembre a Octubre de 2023	\$ 30,000.00
4	Proyecto Editorial	<ul style="list-style-type: none"> Impresión de 400 ejemplares de los productos editoriales del Proyecto Regional. 	Agosto a Septiembre de 2023	\$ 20,880.00
5	Exposición Itinerante	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de la exposición "Toc, toc...mi corazón", gastos de traslado e itinerancia. 	Julio a Diciembre de 2023	\$ 46,400.00
6	Gastos administrativos y operativos	<ul style="list-style-type: none"> Promoción y difusión: impresos Administrativos: mensajería, tóner, cartuchos, materiales de oficina y papelería. Operativos: gasolina, transporte, alimentos, viáticos, hospedaje, materiales y suplementos necesarios para el óptimo desarrollo de todas las actividades enumeradas. 	Mayo a Noviembre de 2023	\$ 53,080.00
			TOTAL	\$ 300,000.00



7. CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN DE PROYECTOS

PRESUPUESTO FEDERAL

NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
1	Proyecto Regional. Desempolvando Historias. Taller de Oralidad			X	X	
2	Proyecto Regional. Desempolvando Historias. Taller de Ilustración			X	X	
3	Por ellas y para ellas. Arte y cultura para niñas y adolescentes No te sordees con Sorjuana		X	X	X	
4	Por ellas y para ellas. Arte y cultura para niñas y adolescentes Taller de teatro y voz. Obra de teatro "Chancanquilla"		X	X	X	
5	Por ellas y para ellas. Arte y cultura para niñas y adolescentes Romperla. Una veranita para sentirme chida siendo yo		X	X	X	
6	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Caracterización teatral		X	X	X	
7	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Las manos, la voz de mi comunidad		X	X	X	
8	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Cuentoterapia		X	X	X	
9	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Ulises en el corazón		X	X	X	
10	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Veo, veo...		X	X	X	
11	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Música clásica para niñas y niños		X	X	X	
12	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes El pequeño club del cómic Acercamiento al cómic		X	X	X	



13	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Kitabi, Taller de literatura infantil		X	X	X	
14	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Dale click		X	X		
15	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Desarrolla tu creatividad		X	X	X	
16	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Cirkótico, el viaje		X	X	X	
17	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Gabinete de curiosidades		X	X	X	
18	Cursos y recursos culturales. Actividades artísticas y culturales para niñas, niños y adolescentes Fomento a la lectura		X	X	X	

PRESUPUESTO ESTATAL

NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Proyectos Nacionales		X	X	X	X	X	X	X	
2	Proyectos Estatales		X	X	X	X	X	X	X	
3	Capacitación y Profesionalización						X	X		
4	Proyecto Editorial			X	X	X				
5	Exposición Itinerante						X	X	X	
6	Gastos administrativos y operativos		X	X	X	X	X	X	X	

8. PRODUCTO CULTURAL QUE SE ESPERA GENERAR Y EL VOLUMEN ESTIMADO	<p>1 libro digital de leyendas potosinas "Desempolvando historias"</p> <p>4 publicaciones de leyendas potosinas (Altiplano, Centro, Media y Huasteca). 400 ejemplares en total</p> <p>1 video documental del proceso de las actividades con opiniones y comentarios de NNA participantes en las diversas actividades realizadas en el Proyecto.</p> <p>1 Memoria fotográfica de las acciones realizadas.</p>
9. ACCIONES DE DIFUSIÓN DEL PROGRAMA:	<p>Rueda de prensa para arranque de la Programación en el Estado, boletines de prensa, flyers en redes y medios electrónicos, cápsulas informativas, carrusel de medios y entrevistas en radio y televisión local.</p> <p>Con el objetivo de visibilizar el carácter nacional del programa, realizar estas dos acciones para su publicación en las redes sociales de la CNDCl:</p>



	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se enviará la información, gráficos y/o liga de publicaciones, de 1 o 2 actividades relevantes. 2. Se enviará la información, 3 fotografías y 1 o 2 videos cortos en formato vertical, de las actividades relevantes que ya se llevaron a cabo. <p>Se activará la página de Facebook del Programa Estatal de Alas y Raíces (con el logotipo oficial en la foto de perfil) para publicar la información de todas las actividades del Programa.</p>
<p>10. MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS.</p>	<p>Indicadores de evaluación establecidos en el Plan Estatal de Desarrollo y el Programa Sectorial de Cultura del Estado.</p> <p>Envío mensual del reporte de metas por las actividades realizadas en el mes inmediato anterior a más tardar los primeros 5 días hábiles de cada mes en el formato establecido por la CNDCI, que deberá incluir invariablemente la descripción de las actividades efectuadas, la georreferencia de las localidades, la evidencia fotográfica, así como el público beneficiario que no podrá ser menor a 15 asistentes.</p> <p>Evaluación cualitativa de niñas, niños y adolescentes sobre las actividades</p>
<p>11. ESQUEMA QUE SE UTILIZARÁ PARA COMPROBAR LOS PROYECTOS REALIZADOS</p>	<p>Trabajo de campo (supervisión) Reporte de trabajo (Bitácoras y fotografías) Informes de actividades con evidencia fotográfica a elaborar por el profesionista para su trámite de pago.</p>

DECLARO QUE TODA LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA ES TOTALMENTE VERDADERA Y VERIFICABLE

Y

NO EXISTE DOLO DE MI PARTE EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

Ciudad de San Luis Potosí, a 27 de abril de 2023.

M.E. MARTHA ELIZABETH TORRES MÉNDEZ
SECRETARIA DE CULTURA DE SAN LUIS POTOSÍ