

**ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, DENOMINADO MUSEO LABERINTO DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ, CELEBRADA EL DÍA JUEVES 25 DE MAYO DEL AÑO 2023.**

Siendo las diez horas con quince minutos del día veinticinco de mayo del año dos mil veintitrés, en las instalaciones del Museo Laberinto de las ciencias y las artes de San Luis Potosí, ubicado en Boulevard Antonio Rocha Cordero sin número, Tierra Blanca de esta Ciudad de San Luis Potosí, San Luis Potosí, previa convocatoria realizada por la Presidenta de la Junta de Gobierno, M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, tuvo verificativo la **Primera Sesión Ordinaria** de la Junta de Gobierno del Museo Laberinto de las ciencias y las artes de San Luis Potosí, con el objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo Séptimo de su Decreto administrativo de creación, publicado en el Periódico Oficial del Estado Libre y Soberano de San Luis Potosí el 12 de febrero de 2008, bajo el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA**

- 1.- Bienvenida a cargo del Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López, Director de Vinculación Interinstitucional antes Dirección General de Organismos de la Secretaría de Cultura en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Secretaria de Cultura y Presidenta de la Junta de Gobierno del Museo Laberinto de las ciencias y las artes de San Luis Potosí
- 2.- Registro de asistencia y declaración de quorum Legal para sesionar.
- 3.- Presentación, y en su caso, aprobación del orden del día.
- 4.- Presentación del Informe Final de actividades ejercicio 2022.
- 5.- Metas 2023
- 6.- Avance del programa Anual de Trabajo de enero – abril 2023.
- 7.- Presentación del Informe Estadístico de actividades presenciales y digitales de enero- abril 2023
- 8.- Presentación del Informe Financiero al 30 de abril de 2023
- 9.- Asuntos Generales.
- 10.- Clausura de la sesión.

**DESAHOGO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1.- BIENVENIDA**

En uso de la palabra, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López, Director de Vinculación Interinstitucional antes Dirección General de Organismos de la Secretaría de Cultura en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Secretaria de Cultura y Presidenta de la Junta de

*[Handwritten signatures and initials]*



Gobierno del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, expresó palabras de bienvenida a los presentes, agradeciendo su amable asistencia a la celebración de la **PRIMERA SESIÓN ORDINARIA de la Junta de Gobierno del año 2023** del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, señalado lo cual, procedió al desahogo del segundo punto del orden del día.

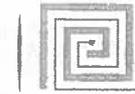
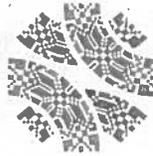
## **2.- REGISTRO DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL PARA SESIONAR**

Continuando con el desahogo del orden del día, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Secretaria de Cultura y Presidenta de la Junta de Gobierno del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, procedió a pasar la lista de asistencia a la sesión, encontrándose presentes los miembros de la Junta de Gobierno, Dra. Rosalba Medina Rivera, Directora General del Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología, Vocal; Dr. Luis Antonio Salazar Olivo, Director General del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica, Lic. Ethel Yalani Balderas Acosta, Subdirectora de Gastos de Operación e Inversión en suplencia del C.P. Jesús Salvador González Martínez, Secretario de Finanzas, Vocal, Lic. Maricela Otero Calderón Coordinadora del Área de Difusión y Cultura de la Secretario de Educación en suplencia del Licenciado Juan Carlos Torres Cedillo, Secretario de Educación de Gobierno del Estado, L.C.C. Cynthia Valle Meade, Secretaria de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en su calidad de suplente del Dr. Alejandro Javier Zermeño Guerra, Vocal; Lic. Javier Ortíz Patiño, Titular de la Unidad de Transparencia de la Secretaria de Desarrollo, Urbano, Vivienda y Obras Públicas en su calidad de suplente de la Secretaria de Desarrollo Urbano, Vivienda, Obras Públicas, Ing. Isabel Leticia Vargas Tinajero, Vocal; Lic. Eddy Giovanni Galina Sánchez, Encargado de Operación Turística de la Secretaria de Turismo en su calidad de suplente de la Lic. Aurora Mancilla Castro, Vocal; Lic. Raquel Soto Diez Marina, Titular de Vinculación del Colegio de San Luis en su calidad de suplente del Dr. David Eduardo Vázquez Salguero, Presidente del Colegio de San Luis, Vocal; Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López, Director de Vinculación Interinstitucional antes Dirección General de Organismos de la Secretaría de Cultura, Vocal; L.A.E. Marcela González Herrera, Directora General del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, Secretaria.

## **3.- DECLARACIÓN DE INSTALACIÓN Y VALIDEZ DE LA SESIÓN POR LA PRESIDENCIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO**

Prosiguiendo con el desahogo del orden del día, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno, manifestó que en virtud de que se encuentran reunidos la mitad más uno de los miembros de la Junta de Gobierno del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, existe el *quorum* legal requerido según lo dispuesto por el artículo 7° del decreto administrativo de creación, señalando que los

*[Handwritten signatures and initials]*



suplentes se encuentran debidamente acreditados ante este órgano con el documento que así lo acredita, razón por lo cual declaró válida la sesión y válidos los acuerdos y/o resoluciones que de la misma se deriven.

#### 4.- PRESENTACIÓN, Y EN SU CASO, APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

En desahogo de este del orden del día, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno puso a consideración de los presentes el orden del día sugerido y les solicitó se pronunciaran al respecto, a lo que de manera unánime manifestaron su aprobación al mismo, por lo que se procedió al desahogo del quinto punto del orden del día.

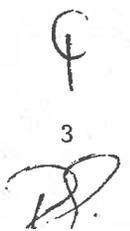
#### 5.- PRESENTACIÓN DEL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES EJERCICIO 2022

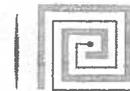
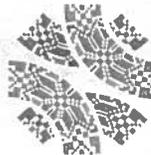
En apego al orden del día, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno solicitó a la L.A.E. Marcela González Herrera, Directora General del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, procediera a rendir el informe correspondiente, por lo que una vez que le fue concedido el uso de la voz agradeció en primer término la presencia de los integrantes de la Junta de Gobierno y procedió a presentar el informe anual ejercicio 2022, indicando que se cumplieron todas las metas relativas al número de actividades realizadas, asistencia, vinculación educativa y captación de ingresos propios.

La única meta que no se cumplió en su totalidad fue la correspondiente a la meta anual de municipios atendidos dentro del programa *Laberinto Itinerante*, la cual se quedó en un 46%; en razón de que aún en ese año se detuvo un poco la actividad por tema de pandemia Covid, además de que se tuvieron dificultades para contar con el subsidio y poder cubrir el costo del programa.

En lo referente al informe financiero, el reporte correspondiente se integró en su totalidad a la carpeta que se les envió con anticipación, al igual que otros años, el 2022 se cerró sin adeudos además de cumplirse con los pagos de los impuestos correspondientes, así como a todos los proveedores del museo, ello a pesar de que sólo se recibió de subsidio la cantidad de \$19,725,326.00 del total del subsidio asignado al Museo para el ejercicio 2022.

Una vez terminada la exposición, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno preguntó a los asistentes si tenían algún comentario al respecto a lo que contestaron en sentido negativo, por lo anterior y con la anuencia de los presentes se tuvo a la directora general, Marcela González Herrera, por presentando el informe anual ejercicio 2022, el cual fue aprobado en todas sus partes por unanimidad.

  
3  




A continuación, se pasó al desahogo del siguiente punto del orden del día.

## 6.- METAS 2023

En desahogo del presente punto, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno concedió, una vez que le fue solicitado el uso de la voz a la Lic. Marcela González Herrera, quien procedió a presentar las metas correspondientes a Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí para el ejercicio 2023, señalando que para el presente año se tienen planeadas 200 actividades según el Programa Institucional entregado a la Secretaría de Finanzas, tal y como se establece en los lineamientos del Gobierno del Estado y de la Secretaría de Cultura.

En este programa se fijaron las metas a partir de los resultados obtenidos en el 2021 y 2022, es importante mencionar que, el número de actividades es un referente en relación con el que se reportará al finalizar el año 2023.

Una de las líneas temáticas seguirá siendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y perspectivas de las personas en todo el mundo, y en el tema que nos ocupa, el estado de San Luis Potosí.

Los programas de vinculación educativa, los talleres de ciencia en tus manos, las noches de museo, teatro científico y feria de ciencias se considerarían como ejes temáticos el Año Internacional del Mijo, la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Agua, además de ampliar la oferta en actividades artísticas que involucran a creadoras y creadores potosinos.

Las metas se refieren a:

- 1.- Numero de actividades - 200
- 2.- Asistencia general - 115,878
- 3.- Vinculación educativa - 26,698
- 4.- Programa Laberinto Incluyente - 12,000

### Presupuesto 2023

- 1.- Ingresos propios - \$1'330,000.00
- 2.- Subsidio de Gobierno del Estado - \$24,679,712.00

Una vez que fueron discutidas y revisadas las metas para el año 2023, fueron aprobadas por unanimidad por los miembros presentes.



## 7.- AVANCE DE PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO DE ENERO – ABRIL 2023

En relación con este punto del orden del día, la Directora General Marcela González Herrera, solicitó el uso de la voz y una vez que le fue concedido por el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno señaló que como se puede observar en el informe ejecutivo, al mes de abril de 2023, se realizaron 136 actividades, con un avance de cumplimiento de 68%, por lo que se agradece a todo el equipo de trabajo del Museo Laberinto, así como los colaboradores institucionales, grupos de divulgación y artistas potosinos que conforman los agentes sociales que ayudan a lograr el impacto social que busca el Laberinto en cada una de sus actividades.

En apego a la política cultural del Gobernador del Estado, Lic. José Ricardo Gallardo Cardona para lograr el desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes del estado, una de las líneas de acción para la atención transversal es el **Laberinto Itinerante para los potosinos 2023**, programa de movilidad con el que cuenta el museo y es muy solicitado, el objetivo es acercar la ciencia y el arte a los 58 municipios de San Luis Potosí visitando poblaciones y escuelas para llevar los contenidos y actividades del museo hasta donde se encuentren, al mes de abril se han atendido 7 municipios mediante este programa, y dentro del programa social laberinto incluyente se han atendido 21 municipios.

Se ha logrado acercar la ciencia y el arte a las y los estudiantes de los 58 municipios del estado, además de lograr detonar la vocación científica.

Los días 1 y 2 de marzo se trabajó en Salinas, impactando a 860 personas. El día 3 se atendieron 395 personas del municipio de Villa de Ramos. Los días 11 y 12 fueron 455 los atendidos del municipio de Real de Catorce y el pasado 16 de marzo estuvimos con 397 personas del municipio de Villa de Hidalgo, siendo el municipio en donde hemos atendido a escolares de comunidades (Silos, Peotillos, Venaditos, Corcovada, Tanque de Luna, 20 de noviembre y Zapotillo).

Se llevó a cabo el Torneo Nacional de Rubik en colaboración con el Museo Laberinto con la participación de más de 80 speedcubers del país, el evento se llevó a cabo en la Sala de Usos Múltiples del Museo Laberinto de las ciencias y las artes.

Se participó en el programa **“Cuidarse esta Cool”**, el cual es un programa de educación sanitaria en colaboración con Servicios de Salud de la Secretaría de Salud Gobierno del Estado. Se han realizado acuerdos y desarrollo de contenidos entre ambas partes para iniciar este programa en el mes de agosto de 2023. Para llevarse a cabo en diversos municipios de las 4 zonas del Estado de San Luis Potosí por medio de talleres, charlas, actividades interactivas, material museístico, evaluaciones de salud, de esta

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Large handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*



colaboración surge el desarrollo de un programa de actividades en el mes de abril 2023 en el marco del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo 2023.

De esta colaboración surgió también la iniciativa para llevar a cabo actividades de educación sobre salud mental en la celebración por el Día Internacional de los Museos 2023 (DIM).

En el programa de actividades por el Día Internacional de la Mujer en el mes de marzo 2023, se llevó a cabo la charla “La equidad de género en la literatura contemporánea”, la exposición gráfica “Mujeres inspiradoras en la ciencia y la tecnología”, talleres, show científico y Huachicientíficas.

Atendiéndose el 07 y 08 de marzo a grupos escolares de educación básica y media superior a los cuales en su mayoría se les condono la entrada al museo, se realizaron actividades con perspectiva de género para concientizar sobre la igualdad entre mujeres y hombres.

Cabe hacer mención que, anteriormente no se realizaba actividad alguna en tema de igualdad entre mujeres y hombres, el museo ha iniciado con estas actividades atendiendo a la pauta establecida por este nuevo gobierno, así como los objetivos de la agenda 2030 de construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas.

El fin de semana del 11 y 12 de marzo 2023, se llevó a cabo la actividad especial de Huachicientíficas en colaboración con reconocidas investigadoras del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica (IPICYT), así como del Colegio de San Luis (COLSAN), Instituto Tecnológico de San Luis Potosí entre otros, instituciones que siempre han sido un apoyo fundamental en las labores de este museo.

Además, se ha participado con la Secretaria de Turismo en el serial Trail Mágico que se ha llevado a cabo en los municipios de Real de Catorce y Aquismón, y próximamente en Xilitla y Santa María del Río, se han llevado actividades científicas y culturales, tales como planetario digital, torres de Hanói, microscopio digital entre otras.

Finalmente, agradeció a los miembros de la junta de gobierno que han apoyado para la realización de las actividades antes mencionadas, pues siempre han sido aliados de este Museo.

Con lo anterior, se tuvo a la directora general por presentando el avance del programa anual de trabajo respecto del periodo de enero a abril de 2023.

## **8.- PRESENTACIÓN DEL INFORME ESTADISTICO ENERO - ABRIL 2023**



En desahogo del presente punto orden del día, la directora general manifestó que, en relación con el avance de las actividades del programa anual de trabajo respecto de enero a abril de 2023, se han llevado a cabo 136 actividades presenciales de las 200 programadas para este año, con un 68% de avance de cumplimiento.

Se ha tenido una asistencia general de 49,271 personas, con impacto digital de 186,415 en las redes sociales (plataforma establecida por SECULT, así como la estadística de la página de internet, Facebook, Instagram, youtube, twitter), con lo que se ha logrado mantener al Museo como una opción cultural para los potosinos.

Posteriormente, el Dr. Luis Antonio Salazar Olivo, Director General del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica, solicitó el uso de la voz y una vez que le fue concedido, manifestó que se podría solicitar a los municipios que apoyen el programa del Laberinto Itinerante, lo anterior para fortalecerlo y se pueda seguir brindando a los potosinos y potosinas más vulnerables, en ese sentido, la directora general del museo señaló que ella ha tenido acercamiento con Presidentes Municipales para pedir apoyo en gastos de viáticos como hospedaje y pago de gasolina y que algunos han apoyado al museo, pero que debido a las condiciones económicas que tienen, algunas ocasiones no puedan apoyar como se quisiera.

No habiendo más intervenciones, se pasó al desahogo del siguiente punto del orden del día.

#### **9.- PRESENTACIÓN DEL INFORME FINANCIERO ENERO - ABRIL 2023**

En apego al orden del día, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno, solicitó a la L.A.E. Marcela González Herrera, Directora General del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, procediera a rendir el informe correspondiente, por lo que una vez que le fue concedido el uso de la voz pidió a la licenciada Sofía García Mejía, supervisor contable del Museo explicara a los miembros presentes el informe correspondiente, quien mencionó a los asistentes que en la carpeta informativa se encontraba desglosado el informe financiero de enero - abril 2023, señalando que al 30 de abril de 2023, los ingresos que había percibido el museo fueron por la cantidad de \$2,568,868.5, con lo que se tiene un avance de cumplimiento del 193%, ya que la meta para este año era una recaudación de \$1,330,000.00.

En relación con el subsidio de Gobierno del Estado, al 30 de abril se ha recibido solamente la cantidad de \$4,422,788.72 de los \$24,679,712.00 autorizados para este ejercicio 2023 a Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí, lo que representa el 17.92%, haciendo mención que esta cantidad corresponde únicamente a pago de servicios personales, pues no se ha otorgado el subsidio para gastos de operación, los trámites para la obtención del recurso están ingresados en tiempo y forma en la Secretaría de Finanzas, sin embargo, como ya se mencionó aún no se ha liberado el recurso para este concepto.

*[Handwritten signature and initials]*

Posteriormente, la directora general manifestó a los presentes que actualmente se tiene adeudo con los prestadores del servicio de limpieza y vigilancia, señalando que en cuanto se nos haga entrega del presupuesto autorizado a este Organismo Público Descentralizado se cubrirá el pago de estos adeudos, pues como comento, actualmente no se ha cubierto ningún pago del periodo del 2023.

Además, señalo que se ha aumentado un 220% los ingresos del museo con respecto al primer cuatrimestre del año pasado, siendo taquillas la principal fuente de recaudación, en 2022 se tuvo un ingreso de \$1,163,472.68 y en 2023 por la cantidad de \$2,568,868.53, por lo que se ha cumplido la meta.

En relación con los egresos, existe un ahorro con respecto al primer cuatrimestre del año pasado del 40% en agua potable proveniente de pipas, ya que no se contrata totalmente el servicio de manera privada, en 2022 se erogó la cantidad de \$59,432.00 y en 2023 la cantidad de \$23,706.00.

Existe un ahorro respecto de los servicios de vigilancia del 6.66% y un 22% del servicio de limpieza, ya que se realizó un ajuste de elementos que prestan el servicio para atenuar el impacto del incremento que presentaron dichos servicios.

SERVICIOS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
VIGILANCIA	\$188,593.54	\$176,020.41	\$176,020.41	\$176,020.41
LIMPIEZA	\$165,880.00	\$129,340.00	\$129,340.00	\$129,340.00

Una vez terminada la exposición, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno preguntó a los asistentes si tenían algún comentario al respecto a lo que contestaron en sentido negativo, por lo anterior y con la anuencia de los presentes se tuvo a la directora general por presentando el informe de actividades respecto del periodo de enero - abril del 2023, el cual una vez deliberado por los miembros presentes fue aprobado en todas sus partes por unanimidad.

#### 10.- ASUNTOS GENERALES

En uso de la voz que le fue nuevamente concedido por el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno, la directora general manifestó que en lo que respecta a la eficiencia administrativa, en el tema de Transparencia durante el periodo de enero-abril 2023 el Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes ha cumplido con el 100% en la actualización de los formatos de la Plataforma Estatal de Transparencia, actualizando mensualmente 75 formatos en la Plataforma Estatal de Transparencia de acuerdo con la tabla de aplicabilidad.



Durante el periodo de enero a abril 2023 se recibió un total de 8 solicitudes de acceso a la información pública, a través del Sistema SISAI 2.0 de la Plataforma Nacional de Transparencia y con el objetivo de garantizar el derecho humano de acceso a la información, todas se respondieron a través de dicho sistema dentro de los plazos legales que establece la ley, sin costo de reproducción o envío.

En cuanto a Control y Desempeño Institucional del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes durante el periodo de enero-abril 2023 y con el objetivo de cumplir lo que establece el Acuerdo Administrativo mediante el cual se establecen las Disposiciones y el Manual de Control Interno del Estado, en el mes de marzo se entregó a la Contraloría General del Estado el Informe Anual del Estado que Guarda el Sistema de Control Interno Institucional 2022. En el mes de abril, se entregó al órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura el Primer Reporte de Avances Trimestrales del Programa de Trabajo de Control Interno (PTCI) y el Primer Reporte de Avances Trimestrales del Programa de Trabajo de Administración de Riesgos (PTAR) correspondientes al primer trimestre de 2023.

Es importante mencionar también que, como parte de las acciones de mejora de Control Interno, ya casi se compró todo el equipo de seguridad para la Dirección de Ingeniería, Mantenimiento y Sistemas.

Referente al Comité Institucional de Gobierno Abierto durante el periodo de enero-abril 2023. El Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes con el objetivo de cumplir lo que establece Acuerdo por el que se Establecen los Lineamientos Generales para la Organización y Funcionamiento de los Comités Institucionales de Gobierno Abierto del Poder Ejecutivo del Estado, el 17 de abril de 2023, realizó la Instalación y Primera Sesión del Comité Institucional de Gobierno Abierto, donde estuvo presente el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis, Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado y Lic. Tadzio Agha Neumann, Representante de la Sociedad Civil del Comité Institucional de Gobierno Abierto del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes, además se presentó la propuesta de Proyecto de Gobierno Abierto que se pretende realizar.

De acuerdo al trabajo que se ha llevado a cabo con la sociedad a nivel estatal en este nuevo gobierno, el Museo Laberinto ha incrementado sus actividades de atención al público, en su oferta de contenidos de divulgación, así como en actividades especiales, como Noches de Museo, Atención a grupos escolares, Laberinto itinerante (municipios, atención a grupos vulnerables), oferta de vanguardia con proyecciones de Películas en 3D, actividades de Robótica, Planetario Digital en donde se imparten sesiones de astronomía, observaciones especiales, la operación de un observatorio astronómico, equipado con telescopio, cúpula, equipo de cómputo y accesorios especiales.



En relación con lo anterior, el museo requiere de mayor apoyo para programar y llevar a cabo la difusión requerida de las actividades que se ofertan, a fin de poder llegar a todo tipo de público y que el servicio sea de calidad.

Comentó que la Dirección de Administración, Subdirección de Administración y Supervisión de Recursos Humanos actualmente se encuentran acéfalas, cubriéndose esas cargas de trabajo con el personal con que se cuenta.

En la Dirección de Ingeniería, Mantenimiento y Sistemas actualmente se encuentran sin titular la Subdirección de Mantenimiento a Exhibiciones y la Subdirección de Sistemas, de igual forma se cubren con el personal con que se cuenta dichas áreas. Es necesario mencionar que es de suma importancia cubrir estos puestos ya que el mantenimiento del museo y sus exhibiciones dependen de estas áreas

El área de publicidad del museo que pertenece a la Dirección General, se conformaba por 4 personas (Subdirección de publicidad, Diseñador, Auxiliar de diseño y Supervisor de medios), áreas que actualmente se encuentran acéfalas; siendo esta área la línea de vinculación del museo con la Secretaría de Cultura y el público en general, en los últimos meses el área de publicidad ha estado trabajando con dos jóvenes de servicio social con el seguimiento de Dirección General, lo cual hace complicado dar a conocer toda la oferta cultural y la retribución social que el museo busca ofrecer.

En lo que respecta a la Dirección Operativa es necesario cubrir al Especialista en Telescopio, que es la persona responsable de atender con el público visitante la torre de observatorio, planetario digital y planetario que se encuentra en la sala Desde el Espacio.

Esta situación es de conocimiento de Oficialía Mayor de Gobierno del Estado y a esta fecha aún no se cuenta con la autorización para cubrir estas vacantes, comentándoles que el Manual de Organización aun y cuando ya ha sido revisado por la Dirección de Organización y Métodos, aún no ha podido ser autorizado porque las áreas mencionadas se encuentran acéfalas y se debe de firmar el manual por la persona encargada del área.

En otro tema, señalo que dentro de las necesidades más importantes en materia de infraestructura y mantenimiento del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes se encuentra las impermeabilizaciones de azoteas: Sala de Exposiciones Temporales, Sala 3D, área de concesiones, Sala Desde el Espacio, Pabellón Acústico y Oficinas Planta Alta. Estas áreas son críticas para la operación diaria del Museo, así como para eventos y/o exposiciones que pueden generar un mayor ingreso de visitantes al Museo y también de recursos económicos.



Están en riesgo cualquier evento o exposición que se monte en la sala de Exposiciones Temporales; tenemos en la misma situación de riesgo el equipo de proyección de la Sala 3D y las exhibiciones de la Sala Desde el Espacio; en menor medida, pero sin dejar de ser preocupante la zona de concesiones que, al estar unida estructural y físicamente a ésta área, la Sala 3D y Temporales se tendría que hacer los trabajos en una sola acción.

Pabellón acústico, también necesita el cambio de impermeabilizante y el cambio de una trabe por fractura.

La azotea de Oficinas Planta Alta, presenta un 70% del impermeabilizante flojo, lo que puede empezar a ocasionar filtraciones y humedad en zona de oficinas.

Respecto a este tema de impermeabilización quiero mencionar que aún es el material original que se instaló desde la construcción del Museo.

El área de Poliedro cuenta con gotera, este problema también es de carácter crítico debido a que se encuentra en el acceso principal de visitantes al museo, aquí el problema principal son las filtraciones por la parte superior en la cual existe una estructura que soporta láminas de policarbonato celular, permitiendo el paso de luz a las piezas de ónix.

Se requiere el cambio a proyección de tipo lasser en las exhibiciones de: "Ancla" de Redes y conexiones, exhibición "Vivir solos" de Redes Conexiones, exhibición "Buky Ball" en la sala Hacia lo Imperceptible y el proyector del Planetario Digital.

El Robot ABB fue llevado a la planta ABB SLP para un mejor diagnóstico del estado que guarda, debido a una fuga importante de aceite en uno de sus ejes y determinar el servicio que requiere, afortunadamente las noticias que arroja el diagnóstico de parte de ABB indican un daño menor lo que ayuda a que la cotización recibida solo ascienda a los 190 mil pesos para poder reactivar esta exhibición y no los casi 280 mil pesos que implicaba el posible cambio de una pieza, actualmente se continua en pláticas para buscar una disminución mayor en el costo.

Se tiene la necesidad de pintura principalmente en Poliedro, pasillo Poliedro-Redes, pasillo Espacio-Imperceptible, pasillo Imperceptible-temporales, Sala de Exposiciones Temporales, interior de todas las salas que por sus alturas son complicadas de realizar; además del Salón Mandarina, baños de Museo, fachada principal, pasillo de taquillas que se han realizado periódicamente y oficinas planta alta.

En relación con la rehabilitación de la red contra incendios, alarmas y sensores de humo, se requiere poner en condiciones óptimas de operación; ya se solicitó una cotización a la empresa APRIB especialista en equipos contra incendios para una revisión y diagnóstico de nuestro sistema contra incendios.





En cuanto al mantenimiento preventivo anual a la planta de emergencia y a la planta generadora de agua helada (Shiller) para aire acondicionado de salas, se requiere realizar los mantenimientos correspondientes a estos equipos para poder garantizar su correcta operación, el último servicio a estos equipos se realizó en 2021.

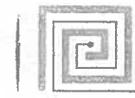
Se requiere la adquisición de 2 equipos MiniSplit de 2 toneladas: equipos de aire acondicionado para reemplazar los actuales que no funcionan en el Site principal donde se encuentran los servidores de datos, equipo de voice, operadora telefónica, centro de grabación de video vigilancia; y el segundo equipo en el Site donde se resguarda el equipo recirculador del Microscopio de Barrido Electrónico.

En ambos casos hay equipos de gran importancia y críticos para la operación del Museo y actualmente no tienen las condiciones adecuadas de temperatura por lo que tenemos el riesgo de equipos trabajando bajo condiciones extremas.

Dentro de las acciones de inclusión de este Organismo Público Descentralizado, se encuentra, entre otras, la corrección de accesos principales e implementación de accesos orientados a facilitar el acceso a las instalaciones del Museo, por lo que se requiere la construcción de rampas y piso firme para acceso a la parte baja de foro al aire libre, pabellón acústico y ruinas para personas que usan sillas de ruedas, la construcción de rampa de comedor a la terraza de concesiones, completar las rampas de pasillo de taquillas e implementación de una rampa en andén.

Se requiere generar una señalética propia, fija y metálica con fines informativos para indicar los accesos de escaleras y rampas hacia taquillas y otros espacios, pases y/o áreas peatonales, cajones de discapacidad, zona de taxis, zona de abordaje o zona de precaución, así como señalética de vialidad y seguridad para ser ubicada a lo largo de los carriles de acceso del museo, así como señalamiento de tráfico, sentido o dirección, forma correcta de estacionarse, límite de velocidad, área de autobuses, puntos de reunión incluso boyas para delimitar carriles.

Es necesario la adquisición de 15 pantallas Led de 43" para actualizar a pantallas de tipo LED las exhibiciones de Museo con pantallas de este tamaño, pero de tecnología de plasma. Ya se han realizado dos actualizaciones de este tipo de pantallas, pero aún faltan pantallas por reemplazar, cabe hacer mención que aun funcionan y están en uso, pero ya presentan líneas y daños en el display generando una imagen de daño y descuido, además se requiere la adquisición de al menos 10 equipos de cómputo completo (CPU, Teclado, Mouse) con procesador Corei7, 8MB en RAM y disco de Estado Sólido. Esto con la finalidad de poder actualizar los equipos de cómputo del personal administrativo y puedan tener las herramientas necesarias y actualizadas para el proceso de la información que cada área genera, cabe hacer mención que los requerimientos tecnológicos actuales y de las diversas plataformas y programas



de cómputo nos obligan actualizar esta parte de equipos para no quedarnos atrasados en este tema y evitar que el personal administrativo no pueda cumplir con sus funciones.

Es importante la adquisición de equipo de audio de mayor gama, ampliación del sistema de cámaras de vigilancia (CCTV), ampliación de cobertura de red WIFI público, se pretende la adquisición de 8 equipos access point de alta gama, la instalación de una red de iluminación perimetral de seguridad con panel y celda solar, este tipo de iluminación permitirá una mayor cobertura de iluminación nocturna de seguridad para aumentar la visibilidad a los guardias nocturnos y la video vigilancia, el desarrollo propio de un sistema de boletos para taquillas

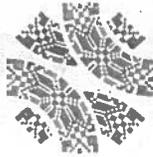
Se requiere el desarrollo propio de un sistema de venta de boletos que sea diseñado a la medida de las necesidades de operación del Museo Laberinto.

Finalizada la intervención de la directora general, solicito el uso de la voz la licenciada Cynthia Valle Meade, Secretaria de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en su calidad de suplente del Dr. Alejandro Javier Zermeño Guerra y comento que el mantenimiento de las instalaciones es de suma importancia, es necesario prevenir antes de que sean más onerosas las reparaciones, es necesario el mantenimiento constante, ya que entre más años tiene el espacio más caro es mantenerlo en buen estado, finalmente felicita al equipo del Museo Laberinto por el trabajo hasta ahora realizado a pesar de las circunstancias económicas que enfrenta.

Posteriormente, solicita el uso de la voz la licenciada Raquel Soto Diez Marina, Titular de Vinculación del Colegio de San Luis en su calidad de suplente del Dr. David Eduardo Vázquez Salguero, Presidente del Colegio de San Luis y comenta que el esfuerzo que se hace con los recursos que se tiene siempre es un reto para todas las instituciones, y pregunta a la directora general la razón por la que no se tiene el personal completo, a lo que la licenciada Marcela González Herrera le explica que se debe contar con la autorización de Oficialía Mayor para cubrir las áreas que se requieren, le comenta que la se presentaron los papeles de las personas que pudieran cubrir esas vacantes pero se está en espera de autorización

En uso de la voz que le fue concedido la Dra. Rosalba Medina Rivera, Directora General del Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología felicita al equipo por llegar a estos indicadores con los recursos humanos y financieros con los que se cuenta, "se hace lo que se puede con lo que se tiene"; señala la importancia de un acercamiento con la Secretaría de Cultura, Secretaria de Finanzas u Oficialía Mayor, para que nos ayuden a atender los requerimientos que se necesiten, dado el margen de presupuesto que se tiene y no se ha pagado, el tiempo apremia, y es necesario cubrirlos, habrá que revisar con la Secretaría de Finanzas para que nos apoye por el tema del adeudo del presupuesto.

Handwritten notes and signatures on the right margin:   
- A large scribble at the top right.  
- The letters "RIP" written vertically.  
- The word "CUCU" written vertically.  
- The word "TRILL" written vertically.  
- A small mark resembling "E".  
- A signature or initials at the bottom right.  
- The number "25" written vertically.  
- A small mark resembling "E" at the bottom right.



Continuando con el tema del mantenimiento, es preocupante, los potosinos nos sentimos orgullosos de este recinto, habrá que plantear esta necesidad para poder mantenerlo en las mejores condiciones posibles para beneficio de las potosinas y los potosinos, aun cuando se atienda en partes.

Posteriormente, el Dr. Luis Antonio Salazar Olivo, Director General del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica, señala que, en relación con el especialista del telescopio, el hecho de que tengamos que improvisar en el manejo de un aparato es muy riesgoso, además de que el mismo es muy valioso y no puede ser operado por cualquier persona, precisamente por eso se necesita un especialista en el tema.

Señaló que las diferentes Secretarías del Gobierno del Estado involucradas en los temas planteados, podrían apoyar con un poco de esfuerzo, resolver parte de los problemas que el museo actualmente enfrenta para que el mismo sea más rentable; es uno de los atractivos educativos, culturales y turísticos de la ciudad, los visitantes van y dejan su recurso al museo, debemos de hacer conciencia de eso y comentarlo con las cabezas del sector, creo que instituciones como esta son a todas luces necesarias para nuestra sociedad actual y funcional, debemos de buscar la manera de mantenerla en la mejor forma posible.

En relación con lo anterior, la directora general del Museo comenta que en razón de los acercamientos que se ha tenido con la Secretaría de Finanzas, al parecer estamos a pocos días de que nos den el recurso, para poder cubrir los servicios que se adeudan (limpieza y vigilancia). El pendiente que tenemos es que se piense que con el ingreso que hemos recaudado podemos salir de nuestros gastos fijos, eso nos ayuda para resurtir la tienda de souvenirs, además de los gastos de la beca huachi que aproximadamente tiene un costo de \$60,000.00 quincenales, la cual varía dependiendo del número de huachis que se tiene, ese colchón sirve para cubrir además el material para los talleres, apoyos para Secretaría de Cultura (dos espectaculares), ahora que no se nos ha entregado el presupuesto nos ha impedido pagar los gastos de impermeabilización y estamos prácticamente entrando a la temporada de lluvias. Hemos tratado de ahorrar en los gastos de vigilancia y limpieza reduciendo el número de personal de 10 a 8, pero hemos visto comprometida la limpieza del recinto.

El licenciado Javier Ortíz Patiño, Titular de la Unidad de Transparencia de la Secretaría de Desarrollo Urbano, Vivienda y Obras Públicas en su calidad de suplente de la Secretaria de Desarrollo Urbano, Vivienda, Obras Públicas, Ing. Isabel Leticia Vargas Tinajero, comento que tal vez se podría adquirir un seguro para el telescopio, a lo que la directora general le comento que sería cuestión de revisar pero que regularmente dentro de las condiciones para este tipo de seguros te piden que sea manejado solamente por personal debidamente capacitado para que el riesgo en caso de daño sea el mínimo.



El licenciado Eddy Giovanni Galina Sánchez, Encargado de Operación Turística de la Secretaría de Turismo en su calidad de suplente de la Lic. Aurora Mancilla Castro, manifestó que desde la Secretaría de Turismo se trata de brindar el apoyo al Museo, generando acciones que podamos realizar en conjunto, actualmente, hemos trabajado con el serial trail mágico, por lo que invitamos al Museo a los pueblos mágicos, y tuvimos la oportunidad de llevar al laberinto, e invitamos a escuelas para que fueran a Real de Catorce y Potrero de la Luz, se trabajó con comunidades cercanas para que se acerquen. y de esa manera brindar el apoyo para que conozcan el Laberinto, estamos en pláticas con la Uzzi para ofrecer los recintos con que cuenta el Gobierno del Estado, para que ocupen estos recintos y tal vez con ello el Museo pueda mejorar sus ingresos.

Una vez finalizada la intervención, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno preguntó a los asistentes si tenían otro asunto por tratar, a lo que manifestaron que no se tenían más comentarios, por lo anterior se continuo con el siguiente punto del orden del día.

## II.- CLAUSURA DE LA SESIÓN

A continuación, el Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López en suplencia de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez, en su calidad de Presidenta de la Junta de Gobierno preguntó a los asistentes si tenían algún otro asunto que tratar, a lo que contestaron en sentido negativo, por lo que manifestó que no habiendo más asuntos que tratar declaró formalmente clausurada la **Primera Sesión** de la Junta de Gobierno del Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí del año 2023 y aprobados todos los acuerdos de la misma, con lo anterior se dio por concluida la sesión y se declaró su formal clausura, siendo las doce horas con cinco minutos del día 25 de mayo del año dos mil veintitrés, firmando de conformidad y al calce, todos los que en ella intervinieron.-----

**Mtro. Raúl Rafael Miguel Gamboa López**

En su calidad de suplente de la M.E. Martha Elizabeth Torres Méndez,  
Secretaria de Cultura y Presidenta de la Junta de Gobierno, Vocal y  
además, como Director de Vinculación Interinstitucional antes Dirección  
General de Organismos de la Secretaría de Cultura, Vocal



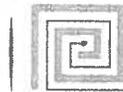
**Dr. Luis Antonio Salazar Olivo**  
Director General del Instituto Potosino de  
Investigación Científica y Tecnológica, Vocal

**Dra. Rosalba Medina Rivera**  
Directora General del Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología, Vocal

**Lic. Ethel Yalani Balderas Acosta**  
Subdirectora de Gastos de Operación e Inversión  
en suplencia del C.P. Jesús Salvador González Martínez,  
Secretario de Finanzas, Vocal

**L.C.C. Cynthia Valle Meade**  
Secretaria de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de  
San Luis Potosí en su calidad de suplente del Dr. Alejandro Javier  
Zermeño Guerra, Vocal;

**Lic. Javier Ortiz Patiño**  
Titular de la Unidad de Transparencia de la Seduvop,  
En su calidad de suplente de la Secretaria de Desarrollo Urbano,  
Vivienda, Obras Públicas, Ing. Isabel Leticia Vargas Tinajero, Vocal



**Lic. Maricela Otero Calderón**

Coordinadora del Área de Difusión y Cultura de la Secretaría de Educación  
En su calidad de suplente del Licenciado Juan Carlos Torres Cedillo,  
Secretario de Educación de Gobierno del Estado, Vocal.

**Lic. Raquel Soto Díez Marina**

Titular de Vinculación del Colegio de San Luis en su  
calidad de suplente del Dr. David Eduardo Vázquez Salguero,  
Presidente del Colegio de San Luis, Vocal;

**Lic. Eddy Giovanni Galina Sánchez**

Encargado de Operación Turística de la Secretaría de Turismo  
en su calidad de suplente de la C.P. Patricia Veliz Alemán, Vocal

**L.A.E. Marcela González Herrera**

Directora General, Secretaria.

RyP

eva

