



SECRETARÍA DE CULTURA
72ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2023
ACTA DE DICTAMEN Y FALLO DEL PREMIO "JULIÁN CARRILLO" DE COMPOSICIÓN MUSICAL.

En la Ciudad de San Luis Potosí, siendo las 12:00 horas, del día 11 de Octubre de 2023, estando reunidos en el lugar que ocupa la Secretaría de Cultura ubicada en Jardín Guerrero número 6, Zona Centro de esta ciudad capital los CC., el **Mtro. Mario García Valdez**, Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, así como los miembros del Jurado Calificador, Maestros, Carole Annie Chargueron; Erika Cristina Vega González; Juan de Dios Adolfo Magdaleno Gómez; quienes se acreditan con identificación del Instituto Nacional de Migración o Pasaporte, expedidas a su favor, respectivamente; con el objeto de emitir el dictamen y fallo, producto de la evaluación a las obras recibidas, dentro de la 72ª Edición del "Certamen 20 de Noviembre 2023" respecto del Premio "JULIÁN CARRILLO" de COMPOSICIÓN MUSICAL y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3º fracción I inciso a), 31 fracción XIII y 41 Bis de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí, 1º, 3º, 6º fracción II y 10.- fracciones VI, VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí, 2º, 5º y 23 fracciones I, II, IV y V del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura y de conformidad con las bases generales de la Convocatoria a la 72ª Edición del Certamen 20 de Noviembre, en particular a las bases del premio a dictaminar.

Una vez que se han revisado y observado todas y cada una de las obras participantes siendo en total 15 obras, el Jurado Calificador ha seleccionado las siguientes y tiene a bien emitir el siguiente:

DICTAMEN Y FALLO

NO. FOLIO	NOMBRE	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA OBRA	FALLO
1672	Luis Ernesto Mesa Costero	Copernico	Concierto Trasatlántico	GANADOR

La obra presenta una propuesta ambiciosa y arriesgada estéticamente. La realización de la partitura nos muestra un oficio minucioso en la escritura, así

+ 7 J-L



como un trabajo profundo en la instrumentación y la construcción formal del discurso musical.

NO. FOLIO	NOMBRE	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA OBRA	FALLO
1789	Andrés Oswaldo Olmos Huerta	Osvinsky	La Noche Boca Arriba	MENCIÓN HONORÍFICA

La noche boca arriba, es una obra que explora de manera remarcable la relación entre música y texto a través de la poética de Julio Cortázar. El tratamiento que le da a la guitarra es idiomático y muestra una gran destreza musical y formal.

Por lo que en este acto el **Mtro. Mario García Valdez**, Secretario de Cultura, del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, y representante de la dependencia convocante, determina que los fallos emitidos son válidos por estar en apego a la Convocatoria al Certamen 20 de Noviembre, 72ª Edición 2023, dejando a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito y/o interponer los recursos que a sus intereses convenga.

Siendo las 14:00 horas del 11 de octubre de 2023, se concluye la presente Acta de Dictamen, firmando al margen y al calce como constancia los que en ella intervinieron.

MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

Mtra. Carole Annie Chargueron

Mtra. Erika Cristina Vega González

Mtro. Juan de Dios Adolfo Magdaleno Gómez

DEPENDENCIA CONVOCANTE

Mtro. Mario García Valdez
Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí

Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista
Dirección de Premios y Concursos,
Secretaría de Cultura, S.L.P.