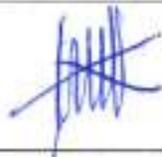
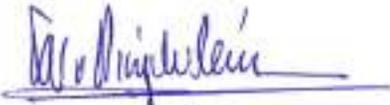
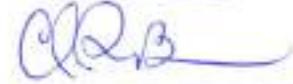


Lista de Asistencia de la cuarta 4a sesión ordinaria 2023 Comité Institucional de Gobierno Abierto, Secretaria de Cultura.
San Luis Potosí, S.L.P., a 30 de Noviembre del 2023

Nombre y Cargo	Firma
Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado	
Lic. Verónica Rubalcaba Segura Enlace de Gobierno Abierto Contraloría	
Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
Subdirectora del Órgano Interno de Control. Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria	
Unidad de Transparencia Ll. Roberto Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.	
Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar	
Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
Representante de la Sociedad Civil Dr. Rodrigo Meneses Gutiérrez Ciudadano representante de la Sociedad civil.	
Cantautor Jesús Carlos Hernández Álvarez Ciudadano representante de la Sociedad civil	
Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la Sociedad civil	

Lista de Asistencia de la tercera sesión ordinaria 2023 Comité Institucional de Gobierno Abierto, San Luis Potosí, S.L.P., a 30 de Noviembre del 2023(4ª Sesión Ordinaria) Secretaria de Cultura.

Nombre y Cargo	Firma
Presidente de la CANACO-SERVITUR Fernando Díaz de León Hernández.	
Presidente de la Asociación de Hoteles y Moteles de S.L.P Rafael Armendáriz Blázquez	Representante - Nancetzin Montes Fonseca Directora AMH M SCP
Representante de Organismos Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora del MAC	
Mtro. Marco Villa Salazar Director General del IPBA	
Margarita Juárez Álvarez	
Claudia Rocío Lee Barrera. Comunicación IPBA.	
Guadalupe Orestana Lastre Representante de la Ciudadanía	
Rodrigo Meneses Gtz	



SECRETARÍA DE CULTURA

Minuta de la Cuarta Sesión Ordinaria 2023 del Comité Institucional de Gobierno Abierto.

**Cuarta Sesión Ordinaria, jueves 30 de noviembre de 2023,
En la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura**

Siendo las 10:00 horas del día treinta de noviembre del año 2023, se reunieron en instalaciones de la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, sito en Jardín Guerrero No. 6, Zona Centro de esta Ciudad Capital, los CC. Lic. Mario García Valdez, Secretario de Cultura y Presidente del Comité Institucional de Gobierno Abierto, Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis, Director de Políticas e Innovación digital de la Contraloría General del Estado, Lic. Verónica Rubalcaba Segura, Enlace de Gobierno Abierto Contraloría, Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular de la Contraloría Interna de la Secretaría de Cultura, Lic. Jorge Valdivia Garza, Director de Planeación y Secretario Técnico, LI. Roberto Carlos Barrientos Martell de la Unidad de Transparencia de la SECULT, Lic. Norma Aida González Woolrich en representación de Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar, Responsable del Archivo de la SECULT, Ing. José Alejandro Martínez Montante, de la Unidad de Informática y Sistemas de la SECULT, Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora General del Museo de Arte Contemporáneo y representante de los organismos descentralizados y el Mtro. Marco Villa Salazar Director General del Instituto Potosino de Bellas Artes y la Lic. Margarita Juárez Álvarez enlace del Museo de Arte Contemporáneo, así como los CC. Rodrigo Meneses Gutiérrez, Jesús Carlos Hernández Álvarez y Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre, y los nuevos representantes CP. Rafael Armendáriz Blázquez. Presidente de la Asociación de Hoteles de SLP quien asiste en su representación Nenetzin Montes, y Fernando Díaz de León Hernández, Presidente de la CANACO-SERVYTUR todos representantes de la Sociedad Civil; con el objeto de llevar a cabo la Cuarta Reunión Ordinaria 2023 del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, con la siguiente:

Orden del Día

TEMA	
1.	Verificación del Quórum.
2.	Bienvenida de parte del Presidente del CIGA Lic. Mario García Valdez Secretario de Cultura.
3.	Presentación de los 2 nuevos integrantes al CIGA: CP. Rafael Armendáriz Blázquez. Presidente de la Asociación de Hoteles de SLP. Fernando Díaz de León Hernández. Presidente de la CANACO-SERVYTUR.
4.	Intervención por parte del Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis, Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado.
5.	Intervención del Secretario Técnico del CIGA, Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación.

7:45 pm

[Handwritten signatures and notes in blue ink on the right margin]



6.	Resultados del proyecto Estadísticas de eventos culturales (Muestreo y análisis de información). Xantolo 2023
7.	Fusión de proyectos: creación de imagen de identidad para CHAT BOT de la SECULT, con el proyecto CONECTARTE "Atención al Público". (Representante de los Organismos del Centro, Nadia Berenice Garza Ramírez, Directora General del Museo de Arte Contemporáneo).
8.	Solicitud de propuestas de proyectos para 2024 a los representantes de la Ciudadanía
9.	Cierre de sesión.

1. De conformidad con el orden del día y la normatividad aplicable, se verificó la existencia de quórum legal; y habiendo cumplido con la asistencia requerida, se dio inicio a la reunión.
2. Inicia la Sesión el Secretario Técnico del CIGA, quien da la bienvenida a los presentes.
3. En segundo término, el Secretario de Cultura y Presidente del Comité el Lic. Mario García Valdez, dio la bienvenida a los asistentes a la reunión y agradeció su presencia a los diversos representantes del estado y miembros de la sociedad civil. Así también presentó a los nuevos integrantes del Comité como representantes de la Sociedad Civil el CP. Rafael Armendáriz Blázquez. Presidente de la Asociación de Hoteles de SLP, y Fernando Díaz de León Hernández. Presidente de la CANACO-SERVYTUR.
4. Toma la palabra el Oscar Hugo Cuevas Monsiváis, Director de Políticas e Innovación digital de la Contraloría General del Estado, quién expone qué es Gobierno Abierto, sus lineamientos y conformación de los comités, a través de los 4 principios: la participación ciudadana, la innovación, el uso de las tecnologías digitales y la transparencia en la relación sociedad gobierno como objetivo y la visión de la ciudadanía en áreas de oportunidad por atender. Y del cual se desprende la conformación de los comités de Gobierno Abierto. Expuso la participación y la integración de los museos al comité de la Secretaría de Cultura. Y la implementación de proyectos funcionales, así como la participación de los nuevos integrantes que se involucran en el sector para generar mejores servicios, con la visión externa de trabajo y beneficio para todos, que invita al ciudadano a trabajar de la mano, para impulsar dichas acciones.
5. En seguida toma la palabra el Secretario Técnico del Comité Jorge Valdivia Garza para exponer los resultados de los proyectos implementados en 2023. En primer lugar resultados del proyecto Estadísticas de eventos culturales, muestreo y análisis de la información, con la presentación de las estadísticas aplicadas, mapeo de los códigos postales de donde hubo más acercamiento de la población, y el análisis de la población atendida por rango de edad, las gráficas correspondientes del análisis de la información, la difusión en redes que se manifestó como la herramienta más utilizada por los usuarios, también se presentó en este proyecto la calificación del público al evento del cual se obtuvo como resultado un 54% de aceptación y agrado por parte del público con 5 estrellas en la mejor calificación. Se presentó el recorrido del desfile y la participación de la ciudadanía en los comentarios negativos respecto a la organización de la



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

ruta, de las cuales esas opiniones sirven para mejora del proyecto para la implementación del Xantolo 2024.

6. Se le otorga la palabra a la Lic. Nadia Berenice Garza representante de los organismos descentralizados y Directora General del Museo de Arte Contemporáneo, para exponer la fusión del proyecto CONECTARTE "Atención al público". En su exposición presenta como se trabajó la fusión, el objetivo del proyecto, y como se despliega desde la secretaría de cultura hacia los espacios culturales.
7. Toma la palabra la Lic. Anyul Guadalupe Martínez Castro quien expresa como se desarrolla dentro del proyecto Conectarte el diseño de la imagen del Chatbot, quien servirá como identidad para la interacción con el público, a través de una convocatoria interna con los diseñadores tomando en cuenta el recurso humano con el que se cuenta.
8. Se le cede la palabra nuevamente Lic. Nadia Berenice Garza representante de los organismos descentralizados y Directora General del Museo de Arte Contemporáneo, quién desarrolla como se presentará al público la interacción como respuesta inmediata de las dudas o información que deseen saber, así como los beneficios de implementar este proyecto en todos los espacios culturales. Quien tendrá una comunicación directa con el usuario, dotándolo de toda la información de la programación cultural y otros servicios que se otorgan. Se expuso de qué manera se establecerá la vinculación con la Secretaria de Cultura.
9. Toma la palabra el Mtro. Mario García Valdez Presidente del CIGA, quien pone en contexto la finalidad de este proyecto que es tener un impacto social el cual tiene muchas dimensiones, dependiendo de la necesidad del usuario, todo esto dentro del tema de la identidad social, de reconocimiento, y de los espacios de los creadores y creadoras, donde todo el trabajo de la secretaria de cultura junto con sus organismos sirven a la ciudadanía en trabajo colaborativo, se reconoce que las principales debilidades planeación, sistematización, coordinación, comunicación y difusión, en el cual expresa que no contamos con un sistema institucional que soporte la acción social. Trabajar una armonía para el beneficio de la sociedad. Para un proyecto de gobierno y fortalecer lo público y en servicio de la sociedad, cambiar la visión de servicio. Y quien resaltó la importancia de integrar a miembros de organizaciones empresariales para tener mayor impacto y solidez en nuestra atención. Presenta a los nuevos integrantes quien serán participantes de los proyectos de atención a la ciudadanía. Mencionó también hacer uso de las nuevas herramientas tecnológicas que todos hoy en día utilizan, como comunicación actual, y si no las utilizamos estamos fuera del mercado. Extendió la invitación a los representantes de la sociedad civil a participar para crecer los proyectos con sus ideas y propuestas. Expresó su descontento de que San Luis Potosí no participe en la FIL Feria del Libro, el cual es un evento muy importante a nivel nacional como ejemplo de la participación y la presencia que debe tener.
10. Toma nuevamente la palabra Lic. Nadia Berenice Garza representante de los organismos descentralizados y Directora General del Museo de Arte Contemporáneo, para seguir



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

presentando todo lo que se puede lograr con el desarrollo del proyecto, programación cultural, información de los museos. La necesidad de que cada espacio cultural tenga su identidad propia para no confundir al usuario y así pueda identificar a cada espacio. El cual esa imagen crea una cercanía o simpatía con el usuario para humanizar la interacción. Presenta una visualización de la utilización de la mascota del museo Macuache Arturo Contreras que es utilizado en el perfil del Museo de Arte Contemporáneo, y en el cual también en la interacción del usuario se despliega el aviso de privacidad. A su vez que redes sociales se pueden utilizar, como Facebook, instagram. Dio el contexto de la identidad del museo quien es su personaje principal del museo y su historia que conlleva.

11. Toma la palabra Lic. Margarita Juárez quien expone como han trabajado con el aviso de privacidad para hacerlo más amigable al público sin ser rígido para el usuario en las formas que llega al usuario.
12. Toma la palabra nuevamente el Secretario Técnico Jorge Valdivia Garza, para exponer que es necesario que los representantes de la sociedad civil puedan participar en proyectos para el 2024.
13. Toma lugar el representante de la sociedad civil Rodrigo Meneses, el cual expresa la vinculación en redes sociales, con los resultados del proyecto de Xantolo y de cómo se pueden presentar las vertientes de manera visual a la ciudadanía. Como por ejemplo conciertos con zonas fáciles de adaptar con la información visual de lo que cada espacio está presentando.
14. Se le cede la palabra a la maestra Guadalupe, quien expresa que el proyecto se presentó con más claridad y que se puede involucrar al sistema educativo para crear una interacción con las disciplinas artísticas, como la danza, la pintura, teatro para tener una visión más amplia con el público.
15. Toma la palabra Fernando Díaz de León presidente de la CANACO-SERVYTUR, quien felicita a la Secretaría de Cultura por el evento de Xantolo quien representó una gran derrama económica, y presenta la idea de tener más colaboración de los hoteles con los museos con el sector empresarial, y las actividades que se pueden difundir, dentro del estado y en otros estados del país.
16. Toma la palabra Nenetzin Montes representante de Rafael Armendáriz Blázquez Presidente de la Asociación de Hoteles de SLP, quien expresa la necesidad de tener una mayor comunicación para extender y difundir la programación cultural tanto local como a nivel nacional, para tener una mejor derrama económica, como otros estados Ciudad de México, Aguascalientes, etc.
17. Toma la palabra el C. Jorge Valdivia Garza, Director de Planeación, quien expresa el trabajo colaborativo que se está haciendo para contar una programación cultural para acercarla a la ciudadanía y llevarla y extender el impacto social. Así como el proyecto de encuestas de



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

satisfacción aplicables a todos los museos y espacios culturales, para que en los eventos preguntarle al público que le pareció, como partida de mejoras, qué les gustaría que les presentaran. Que nos permite saber que estamos haciendo mal para mejorar.

18. Toma la palabra el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis, Director de Políticas e Innovación digital de la Contraloría General del Estado con la importancia de las encuestas de satisfacción en los eventos como se realizó en Xantolo 2023 y que nos permite mejorar en aquellas áreas que la ciudadanía observó.
19. Toma la palabra nuevamente el Lic. Jorge Valdivia para exponer el resultado de la aplicación de las encuestas de satisfacción en 2022 y como se aplicó en 2023, en donde la parte más importante es saber para donde debemos ir, qué no hicimos, y qué debemos hacer mejor. Y ampliarnos más en la aplicación de las encuestas.
20. Expone la Lic. Nadia Garza representante de los museos, que se puede utilizar la herramienta del chatbot de la SECULT, para aprovechar la interacción de la ciudadanía y aplicar la encuesta de satisfacción en el momento.
21. Toma la palabra la Maestra Guadalupe Orellana representante de la Sociedad Civil, para proponer que antes de la realización del Xantolo se realicen presentaciones artísticas en los lugares donde no hay participación ciudadana o bien donde hay desconocimiento de las actividades, para que sea más llamativo hacia las personas y les interese disfrutar de las actividades de toda la programación cultural. Incluso en los hoteles realizar presentaciones artísticas o bien difusión para los eventos como interacción con el público.
22. Toma la palabra Nenetzin Montes representante de Rafael Armendáriz Blázquez Presidente de la Asociación de Hoteles de SLP, para expresar que los hoteles están dispuestos a colaborar en esta difusión de la programación cultural ya que es de beneficio para los mismos incluso poner a disposición las herramientas o recursos con lo que ya cuentan como las pantallas en donde se puede estar presentando la programación cultural.
23. Se le cede la palabra a Fernando Díaz de León presidente de la CANACO-SERVYTUR quien expresa que es conveniente tener difusión impresa, que apoye a los comercios a saber que actividades hay de alguna manera apoyar para llegar a más gente.
24. Toma la palabra Roberto Carlos Barrientos Martell responsable de la unidad de transparencia de la SECULT, quien expresa que en la Transparencia proactiva es que todo lo publicamos a la ciudadanía como retroalimentación del ciudadano, y que los resultados de Xantolo 2023 ya cuenta con la estructura de la transparencia proactiva para presentarla a la ciudadanía, para que los recursos invertidos en los eventos sea transparente para el público y se informe en que se están ejerciendo los recursos y que sea visible.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

25. Se cede la palabra a Verónica Rubalcaba enlace de contraloría General del Estado, quién expresa que los proyectos implementados están bien expuestos y cumplen con los requisitos y pilares que se necesitan para la realización de los mismos.
26. Toma la palabra el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis, Director de Políticas e Innovación digital de la Contraloría General del Estado para dar una felicitación por la participación e implementación de los proyectos del cual expresa que la participación de los ciudadanos es la parte más importante del cumplimiento de los proyectos.

ACUERDOS

- 1.- Realizar iniciando el año en enero la 1er sesión del CIGA para exponer los nuevos proyectos que se estarán implementando a lo largo del año 2024, con la colaboración de los representantes de la Sociedad Civil y los nuevos integrantes.
27. Siendo las 12:05 hrs. del día 30 de noviembre de 2023, se da por terminada la cuarta sesión ordinaria del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, firmando de conformidad los que en ella intervienen.

Verónica Rubalcaba

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

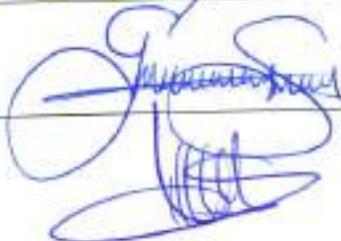
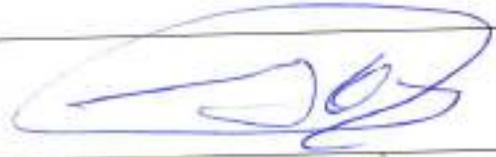
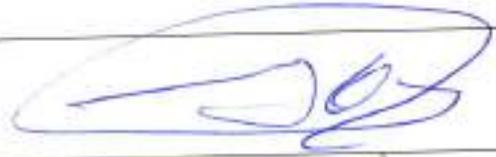
[Signature]

[Signature]



[Signature]

**Hoja de Firma de Minuta de la cuarta sesión ordinaria 2023 Comité
 Institucional de Gobierno Abierto, Secretaría de Cultura.
 San Luis Potosí, S.L.P., a 30 de Noviembre del 2023(3ª Sesión Ordinaria)**

Nombre y Cargo	Firma
Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado	
Lic. Verónica Rubalcaba Segura Enlace de Gobierno Abierto Contraloría	
Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
Subdirectora del Órgano Interno de Control. Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria	
Unidad de Transparencia Ll. Roberto Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.	
Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar	
Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
Representante de la Sociedad Civil Dr. Rodrigo Meneses Gutiérrez Ciudadano representante de la Sociedad civil.	
Cantautor Jesús Carlos Hernández Álvarez Ciudadano representante de la Sociedad civil	
Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la Sociedad civil	

Hoja de Firma de Minuta de la (4ª Sesión Ordinaria) 2023 Comité Institucional de Gobierno Abierto, San Luis Potosí, S.L.P., a 30 de Noviembre del 2023 Secretaria de Cultura.

Nombre y Cargo	Firma
Presidente de la CANACO-SERVITUR Fernando Díaz de León Hernández.	
Presidente de la Asociación de Hoteles y Moteles de S.L.P Rafael Armendáriz Blázquez	Representante.- Nenetzin Montes Fonseca Directora AMHM SLP
Representante de Organismos Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora del MAC	
Mtro. Marco Villa Salazar Director General del IPBA	
Claudia Falcón Boretti. Comunicación Social IPBA.	