

9 de mayo de 2022

Siendo las 12:30 horas del lunes 9 de mayo de 2022, se desahogó la reunión ordinaria, que de manera virtual, se desarrolló con los integrantes de la Junta de Gobierno del Museo Federico Silva Escultura Contemporánea, en la que intervinieron los C.C. Martha Elizabeth Torres Méndez, Secretaria de Cultura del Estado de San Luis Potosí, en su carácter de Presidente Ejecutiva de ésta Junta de Gobierno; el Maestro Federico Silva, Director Vitalicio del mismo museo, la Dra. Maria Esther González Tovar, Secretaria del Consejo Directivo de la Fundación Federico Silva, A. C. y Vocal de ésta junta de Gobierno; la Señora Ysabel F. Galán Rodríguez, Vocal; el Dr. Luis Ignacio Sáinz Chávez, Vocal, así mismo, el C. Raúl Rafael Miguel Gamboa López, encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional de la Secretaría de Cultura, en su carácter de Secretario de Actas de este órgano colegiado; estando presentes, en éste acto el C. Enrique Villa Ramírez, Director General del Museo Federico Silva, Escultura Contemporánea, y el Director de Administración del mismo museo, C. Francisco Oñate Fraga; para dar inicio a la reunión ordinaria de trabajo, en la cual, la directiva del museo informa sobre las actividades realizadas durante el primer cuatrimestre del año 2022, de conformidad con la siguiente:

#### Orden del día

- 1.- Registro de asistencia y declaración del quórum legal.
2. Lectura y en su caso, Aprobación del Orden del Día.
3. Palabras de bienvenida a cargo de la Maestra Martha Elizabeth Torres Méndez Secretaria de Cultura, y Presidente Ejecutiva de esta Junta de Gobierno.
4. Intervención del Maestro Federico Silva, Director Vitalicio del Museo.
5. Informe de las actividades realizadas durante el primer cuatrimestre del año 2022.
6. Informe financiero del primer cuatrimestre del 2022.
7. El Director Administrativo, Francisco Oñate presenta a la Junta de Gobierno la proyección de ingresos 2023, pone también a la consideración de los presentes el anexo único (tabla de cuotas y tarifas) para su valoración y en su caso autorización, esta última previa aprobación de la Junta de Gobierno será integrada a la Ley de Ingresos 2023.
- 8.- De igual manera Francisco Oñate pone a consideración de la Junta de Gobierno los estados financieros al 30 de abril de 2022, para su análisis y aprobación, en su caso.
9. Asuntos generales.

**Primer punto.** Raúl Rafael Miguel Gamboa López, Secretario de Actas, declara que existe quórum legal para la validez de los acuerdos tomados en esta reunión de trabajo.



9 de mayo de 2022

**Segundo punto.** Se da lectura al orden del día, la cual es aprobada por unanimidad.

**Tercer punto.** La maestra Martha Elizabeth Torres Méndez, Presidente Ejecutiva de la Junta de Gobierno, da la bienvenida a los asistentes y agradece a los presentes su participación, reconoce de manera especial la participación del maestro Federico Silva.

**Cuarto punto.** El Maestro Federico Silva, agradece a la maestra Martha Elizabeth Torres Méndez y a los asistentes su apoyo para el Museo.

**Quinto punto.** Se da el uso de la palabra a Enrique Villa Ramírez, Director General del Museo Federico Silva, para que informe sobre las actividades realizadas durante el primer cuatrimestre del año 2022, Villa informa que en el renglón de exposiciones, que es la parte sustantiva de las actividades del museo, en la planta alta se exhibió la exposición denominada "Germán Cueto. Una visión vanguardista", que inició su exhibición el 21 de mayo del 2021 y terminó el 1 de marzo del 2022. Dada la situación financiera del museo, se tomó la decisión de realizar una exposición colectiva con la obra donada hasta ahora al museo a la que denominamos "Figuraciones" con 22 esculturas donadas al museo por artistas que han tenido una exhibición individual en este espacio, inicio el 8 de abril del 2022 y terminará el próximo 26 de junio de este mismo año.

Se solicitará a la Secretaria de Hacienda y Crédito Público mediante el programa pago en especie 20 obras de la autoría del maestro Francisco Moyao, para llevar a cabo una exposición a la que le hemos denominado "Geometría colorida", la cuál se inaugurará el próximo 22 de julio y pretendemos termine el 17 de octubre, para dar paso a la última exposición del presente 2022 y con la que iniciará el proyecto al que hemos denominado "La escultura en México: desde la época prehispánica a la época actual" que consta de seis exposiciones temáticas, este ciclo de exposiciones pretende hacer un recorrido por la historia de la escultura en México. La primera pretende mostrar la escultura prehispánica en nuestro país y esperamos inaugurarla en la primera semana del mes de diciembre de este 2022.

El Director General del museo solicita que la autorización, para la exposición de la obra de donadores denominada "Figuraciones", que como recordarán se llevo a cabo de manera económica, vía telefónica, se ratifique en la presente reunión de trabajo y de igual manera pone a consideración de esta Junta de Gobierno las proximas exposiciones que se llevarán a cabo durante el presente ejercicio fiscal y en lo sucesivo, que son: "Geometría Colorida" con obra del Maestro Francisco Moyao y posteriormente la primera exposición del ciclo: "La escultura en México: desde la época prehispánica a la época actual". (se anexa el proyecto). En el supuesto de no concretarse, por alguna razón ajena a nuestra voluntad, la primera



## ACTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL MUSEO FEDERICO SILVA.

9 de mayo de 2022

exposición del ciclo (escultura prehispánica) se presentará la exposición del escultor Ulises Solano denominada "Agua, metal y sus límites artificiales".

En la planta baja, en las salas Guillermo Ruiz y Eduardo Chillida, estuvo en exhibición del 9 de julio del 2021 al 25 de febrero del 2022 la exposición temporal Jaime Galán "Huellas en el desierto", el maestro Galán es creador potosino. El próximo mes de septiembre se presentará obra de la artista Jeanne Saade Palombo, a la que hemos denominado "Laberintos espirituales". El Director del museo solicita la autorización de la Junta de Gobierno para el programa de exposiciones.

Total de exposiciones temporales en exhibición, durante el cuatrimestre que se informa: 3

La Junta de Gobierno autoriza por unanimidad todas y cada una de las exposiciones propuestas por la Dirección del museo.

En seguida, continua el Director del museo con el informe de actividades y difusión, por medios electrónicos, de las exposiciones permanentes y temporales, sobre la exposición permanente con obra del maestro Federico Silva a través de Facebook, Instagram, Twitter y Tik Tok se tuvo un total de 20,876 visitantes en estas redes sociales. Es importante destacar aquí que la interacción de los usuarios de redes sociales va en aumento, tanto de las exposiciones temporales como de la permanente en Instagram se tuvo un total de 388 usuarios que interactuaron de manera directa.

Los visitantes al museo que asistieron de manera presencial, fue la siguiente: durante el mes de enero tuvimos 1,125 visitantes; febrero 502 visitantes, en el mes de marzo 1,057 y en abril 4,853, teniendo un total de 7,537 visitantes en el cuatrimestre que se informa, considerando entre estos grupos de niños y jóvenes de educación preescolar, primaria, media y media superior, además de grupos de personas con alguna discapacidad, de la tercera edad y público en general.

Mención especial en redes sociales ha tenido la celebración de los 99 años de vida del maestro Federico Silva, de esta manera se publicó el video del municipio de Amaxac en el que se muestra la fábrica La Estrella, ahora transformada en el taller del maestro Silva. Se dio difusión a la exposición "Federico Silva al alba de 100 años" en homenaje rendido por la SHCP, así como, la difusión de su trayectoria artística con 445 alcances en redes sociales.

En la difusión de las exposiciones temporales "German Cueto. Una visión vanguardista" exposición que se exhibirá próximamente en el Museo Nacional de Arte en la Ciudad de México, en redes sociales tuvo 3,273 alcances. En cuanto a las actividades paralelas que se desarrollaron entre las cuales destacan, charlas, mesas redondas y talleres, información sobre el estridentismo y los participantes de esta corriente y su obra, se tuvo un alcance de 5,717 en redes sociales. Por



9 de mayo de 2022

otra parte, la exposición del escultor Jaime Galán "Huellas en el desierto" se tuvo un alcance de 4,356 participaciones en redes sociales.

En tanto la exposición colectiva "Figuraciones" conformada por obra donada al museo por 22 escultores, se tuvieron 11,277 alcances en redes sociales.

En seguida el director Enrique Villa, continúa informando sobre las actividades paralelas, realizadas por el museo, tanto presenciales como virtuales por disciplina artística.

**Música.** En esta disciplina artística se inició el programa concebido para ser transmitido en redes sociales denominado "Volumen. Sesiones de música en vivo" que consiste en la difusión de jóvenes músicos potosinos mediante la grabación, en las instalaciones del museo, de su propuesta; este programa ha tenido muy buena aceptación desde los alcances promocionales que fueron de 5,927 alcances. En la grabación de los conciertos de Naomi Tulipe, transmitida el 27 de marzo tuvo 31,014 alcances. Por su parte la transmisión de David Aranda el pasado 13 de abril tuvo 5,295 alcances. Se retrasmitió por Facebook el concierto de Saint Impala el 18 de febrero con 2,450 alcances, recital de canto presentado por el colectivo Alebrijia el 18 de febrero con una asistencia presencial de 53 personas y 193 alcances en redes sociales. El concierto de la Orquesta Filarmónica Ernesto Báez, presentado el 19 de marzo contó con asistencia de 72 personas y en redes sociales con 878 alcances. El 18 de marzo se presentó el concierto de primavera con el Ensamble de solistas "Vuelo alto coro" que tuvo una asistencia presencial de 87 personas. En el marco de la semana mayor la Escuela Estatal de Iniciación Musical "Julián Carrillo" presentó un concierto en el que se tuvo la asistencia de 355 personas de manera presencial y en redes sociales 5,965 alcances. Recital de canto a cargo del maestro Fernando del Castillo "El Chino González" y el guitarrista Juan Pablo Rivera Sierra, celebrado el 21 de abril con la asistencia de 332 personas y en redes sociales tuvo un alcance de 6,042.

**Literatura.** En este rubro fueron presentados de manera virtual el libro biografía de Germán Cueto; la lectura del microcuento "La escultura", así como, dos poemas presentados por Angelina Garrigos, ganadora de la convocatoria Cuenta un cuento, en redes sociales tuvo un alcance de 2,974.

**Danza.** Durante este cuatrimestre no hubo actividad.

**Cine.** Se presentó la película "Caballo de guerra" con una asistencia de 15 personas.

**Visitas guiadas virtuales-presenciales.** Las virtuales tuvieron 6,207 alcances en redes sociales, los recorridos presenciales fueron en febrero 2 recorridos con un total de 72 personas, durante el mes de marzo, 5 recorridos con un total de 182, para abril se llevaron a cabo 13 recorridos con 65 personas.



9 de mayo de 2022

**Talleres.** Se llevaron a cabo talleres para jóvenes en el Tutelar para menores con la asistencia regular de 18 internos. Taller de máscaras y mojigangas para celebrar el carnaval, se contó con la asistencia de 6 participantes y en redes sociales con 2,278 alcances.

**Conmemoraciones.** En esta sección se recuerda la vida y obra de artistas desaparecidos, tales como, Tina Modotti, Juan O'Gorman, José Guadalupe Posada, Juan Soriano, Luis Barragán, entre otros, teniendo en redes 17,140 alcances. Día internacional de la mujer, se publicaron en redes sociales contenidos relativos al Día internacional de la mujer y/o de interés para la mujer con 1,184 alcances en redes sociales. Se llevó a cabo una exposición virtual para niñas y adolescentes denominada "Hijas de la tierra" con 6,416 alcances en redes sociales. "Conversatorio con glitter. Patrimonio cultural y la marcha de las mujeres" el pasado 5 de marzo se llevó a cabo esta actividad con la participación de la Antropóloga Sofía Córdoba, la restauradora Sandra Pujol; la cineasta Olivia Portillo y la artista plástica Sandra León, a esta conservatoria asistieron de manera presencial 78 personas y de manera virtual 17,648 alcances.

**Semana santa.** Se llevaron a cabo 2 actividades presenciales, el 13 de abril un rally de arte en coordinación con los museos de Arte Contemporáneo, del Virreinato y el Instituto Potosino de Bellas Artes, se contó con la participación de 63 personas en su mayoría jóvenes. La otra actividad fue un espectáculo de marionetas y música, denominado "Juguete musical" que tuvo verificativo el 16 de abril y se contó con la asistencia de 148 personas.

**Celebración del día del niño.** Para celebrar a nuestro público infantil se llevaron a cabo 2 actividades presenciales, un taller al que denominamos "Talla tu calavera" con la asistencia de 105 niñas y niños, la segunda actividad fue la proyección de la película "Los Mitchels vs las máquinas" en la esplanada del Jardín de San Juan de Dios, asistieron 85 niñas y niños y esto tuvo verificativo el 29 de abril.

**Sexto punto.** Se otorga el uso de la palabra a Francisco Oñate Fraga, Director Administrativo del Museo, quien pone a consideración de la Junta de Gobierno el informe financiero del primer cuatrimestre del ejercicio 2022. En el capítulo de Servicios Personales se ejercieron en este primer cuatrimestre del 2022 la cantidad de \$872,209.84.00 (Ochocientos setenta y dos mil doscientos nueve pesos 84/100 M.N.). En Materiales y suministros se ejerció la cantidad de \$28,338.83 (Veintiocho mil trescientos treinta y ocho pesos 83/100 M.N.), y en Servicios Generales la cantidad de \$136,108.90 (Ciento treinta y seis mil ciento ocho pesos 90/100 M.N.). En el capítulo de deuda pública se cubrieron pasivos correspondientes al ejercicio 2021, por la cantidad \$44,600.00 (Cuarenta y cuatro mil seiscientos pesos 00/100 M.N.), esto debido a que a partir del mes de junio y hasta el presente año, el museo dejó de recibir las ministraciones correspondientes.



9 de mayo de 2022

Una vez revisado, analizado y contestadas las preguntas y dudas de los integrantes de la Junta de Gobierno, se aprueba por unanimidad este informe financiero, se anexa copia del estado analítico.

**Séptimo punto.** Francisco Oñate presenta a la Junta de Gobierno para su autorización el anexo único (tabla correspondiente a cuotas y tarifas), así como el formato que acusa la proyección de ingresos, ambas correspondientes al siguiente ejercicio fiscal.

Una vez revisado, analizado y respondido algunas interrogantes, la Junta de Gobierno lo aprueba por unanimidad.


**Octavo punto.** El Director Administrativo Lic. Francisco Oñate, presenta una breve síntesis de los Estados financieros del museo, al 30 de abril del 2022 y además entrega por separado a los integrantes de la Junta de Gobierno un cuadernillo con la información a detalle.


La Junta de Gobierno aprueba unánimemente los estados financieros presentados al 30 de abril.

**Noveno punto.** En el punto de asuntos generales, el Director del Museo plantea la necesidad urgente de renovar el sistema lumínico de las salas del museo, esto debido a que las lámparas con las que hasta ahora ha funcionado el sistema han sido descontinuadas, razón por la cual solicita la autorización de la Junta de Gobierno para cubrir los gastos correspondientes, así como, realizar las gestiones pertinentes para la obtención de empresas y cotizaciones de las mismas que estén capacitadas para renovar dichos equipos.

La Junta de Gobierno aprueba en lo general la solicitud del Director del museo con respecto a los equipos lumínicos de las salas de exhibición

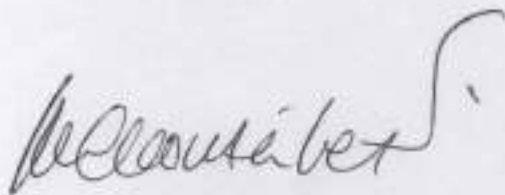
No habiendo otro asunto que tratar, se da por terminada la reunion de trabajo virtual, siendo las 15:17 hrs. del lunes 9 de mayo del año 2022.

  
**Martha Elizabeth Torres Méndez**  
Presidente Ejecutivo

  
**Federico Silva**  
Director Vitalicio

ACTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL MUSEO FEDERICO SILVA.

9 de mayo de 2022



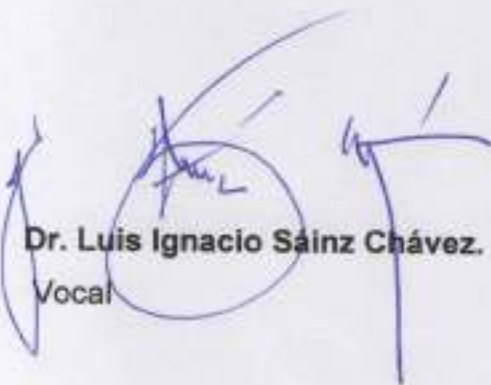
**María Esther González Tovar**

Vocal



**Sra. Ysabel F. Galán Rodríguez**

Vocal



**Dr. Luis Ignacio Sáinz Chávez.**

Vocal



**Raúl Rafael Miguel Gamboa López**

Secretario Técnico

Por el Museo Federico Silva Escultura Contemporánea



**Lic. Enrique Villa Ramírez**

Director General



**Francisco Oñate Fraga**

Director Administrativo