

PUESTO:

EDITOR

SINDICALIZADO

CONFIANZA

X

ESCOLARIDAD:	LIC. EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	TITULADO:	X
		PASANTE:	
CURSOS REALIZADOS EN:	DISCURSO Y TÉCNICA AUDIOVISUAL Y DISCURSO Y TÉCNICA MULTIMEDIA		

REQUISITOS DEL PUESTO

EDAD MÍNIMA:	25	EDAD MÁXIMA:	50	SEXO:	INDISTINTO
HORARIO:	TIEMPO COMPLETO				
EXPERIENCIA EN:	EDICIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES				
AÑOS:	2				
CONOCIMIENTO DE:	TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES, AUDIO, VIDEO, ANIMACIÓN E HIPERVÍNCULOS PARA LA CREACIÓN DE MENSAJES MULTIMEDIA, LENGUAJE, GÉNEROS Y TECNOLOGÍAS DE PRODUCCIÓN TELEVISIVA				

PERFIL DE ACTIVIDADES

OBJETIVO DEL PUESTO:	PROCESAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA CONSTRUIR UNA NARRATIVA LÓGICA, COLOCANDO EN TERMINADO Y LISTO PARA SU ADECUADA EMISIÓN EN TELEVISIÓN
FUNCIONES GENERALES DEL	ANTES DE INICIAR LA EDICIÓN DEBE ENTERARSE DE LOS OBJETIVOS DEL GUIÓN, SU INTENCIÓN Y EL PLAN GENERAL DEL PROGRAMA PARA QUE MIENTRAS SE EDITA SE PREPARE EL MATERIAL QUE SERÁ POST-PRODUCIDO REORDENAR Y SELECCIONAR LAS MEJORES SECUENCIAS Y PLANOS QUE SE ENCUENTRAN DISPERSAS EN VARIAS CINTAS ATENDIENDO AL MONTAJE SUGERIDO EN EL PROGRAMA EDITAR (SELECCIÓN DE CLIPS, CORRECCIÓN DE COLOR, ACTUALIZACIÓN DE AUDIO, SELECCIÓN DE TRANSMISORES, SELECCIÓN DE FORMATOS A EXPORTAR, ARMADO DE PRODUCTO) CREAR DISCURSO DEL PRODUCTO EDITAR VIDEOS INCORPORÁNDOLES MÚSICA, IMAGEN Y EFECTOS DE SONIDO EDITAR DIVERSOS TIPOS DE PROGRAMAS AUDIOVISUALES ESTAS FUNCIONES SON ENUNCIATIVOS MÁS NO LIMITATIVAS

ELABORÓ
GERENCIA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ
DIRECCIÓN GENERAL