

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 2022

Siendo las 12:30 horas del lunes 10 de octubre del año 2022, se desahogó la reunión ordinaria, que de manera virtual, se programó con los integrantes de la Junta de Gobierno del Museo Federico Silva Escultura Contemporánea; en la que intervinieron los C.C. Martha Elizabeth Torres Méndez, Secretaria de Cultura del Estado de San Luis Potosí, en su carácter de Presidente Ejecutivo de ésta Junta de Gobierno; el Maestro Federico Silva, Director Vitalicio del mismo Museo, la Dra. María Esther González Tovar, Secretaria del Consejo Directivo de la Fundación Federico Silva, A. C. y Vocal de ésta Junta de Gobierno; la Señora Ysabel F. Galán Rodríguez, Vocal; El Dr. Luis Ignacio Sainz Chávez, Vocal, así mismo, el C. Raúl Rafael Miguel Gamboa López, encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional de la Secretaría de Cultura, en su carácter de Secretario de Actas de este órgano colegiado, estando presentes, en éste acto el C. Enrique Villa Ramírez, Director General del Museo Federico Silva, Escultura Contemporánea, y el Director Administrativo del mismo Museo, C. Francisco Oñate Fraga; con la finalidad de desarrollar la presente reunión ordinaria de trabajo, en la cual, la directiva del Museo informa a este Órgano Colegiado sobre las actividades realizadas durante el segundo cuatrimestre del año 2022, de los estados financieros, que guarda este organismo descentralizado, al 31 de agosto del presente año, así como la propuesta del Programa Operativo Anual (POA) para el ejercicio 2023, de conformidad con la siguiente:

Orden del día

1. Registro de asistencia y declaración del quórum legal.
2. Lectura y aprobación del Orden del Día.
3. Palabras de bienvenida a cargo de la Maestra Martha Elizabeth Torres Méndez, Secretaria de Cultura del Estado de San Luis Potosí y Presidente Ejecutivo de esta Junta de Gobierno.
4. Intervención del Maestro Federico Silva, Director Vitalicio del Museo.
5. El Director General del Museo Federico Silva, Enrique Villa Ramírez, quién informa sobre las actividades desempeñadas durante el segundo cuatrimestre del año 2022.
6. El Director administrativo del Museo, informa sobre los estados financieros al 31 de agosto del presente ejercicio fiscal, así como, sobre la Propuesta del POA para el mismo ejercicio fiscal 2023.
7. Asuntos generales.

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 2022

Primer punto. del Orden del Día, Raúl Rafael Miguel Gamboa López, Secretario de Actas declara existente el quórum legal.

Segundo punto. El Secretario de Actas da lectura al orden del día. La cual es aprobada por unanimidad.

Tercer punto. La Maestra Martha Elizabeth Torres Méndez, Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno, da la bienvenida a los asistentes y agradece su participación en esta videoconferencia, hace un reconocimiento especial al maestro Federico Silva.

Cuarto punto. El Maestro Federico Silva, agradece a los integrantes de la Junta de Gobierno su apoyo desinteresado al museo Federico Silva y destaca, de manera especial, el respaldo que ha tenido a bien brindar al museo la Secretaria de Cultura del Estado, Martha Elizabeth Torres Méndez, en este, primer año, de la presente administración del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y solicita a la Secretaria de Cultura felicite al Señor Gobernador del Estado, Licenciado Ricardo Gallardo Cardona por los logros alcanzados en su primer año de gestión.

Quinto punto. Se otorga al Director General del museo, Enrique Villa, el uso de la palabra para informar a la Junta de Gobierno sobre las actividades realizadas durante el segundo cuatrimestre del ejercicio 2022. Sobre el programa sustantivo de exposiciones, en la planta alta del museo, concluyó la exhibición de la obra donada a este espacio cultural, de 22 esculturas. Esta exhibición denominada "Figuraciones" concluyó el 26 de junio. El 22 de julio fue inaugurada la exposición "Francisco Moyao. Geometría colorida", exposición obtenida mediante convenio suscrito entre el museo y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, a través de su Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y al generoso apoyo de su Directora General, Maestra Adriana Castillo.

Durante el cuatrimestre, que se informa (mayo-agosto), el museo tuvo una asistencia presencial de la siguiente manera: durante el mes de mayo tuvimos 6,053 visitantes; para el mes de junio 2,712; en el mes de julio 3,235 y en el mes de agosto 2,421. Teniendo una afluencia total durante el cuatrimestre de 14,421 visitantes. En cuanto a las actividades de difusión y visitas virtuales, actividades programadas e información relevante generada para las redes sociales: en Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Tik Tok tuvimos un total de 237,495

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 2022

alcances, durante el cuatrimestre que se informa. A las exposiciones temporales "Figuraciones", "Geometría colorida" y la permanente (planta baja, obra del Maestro Federico Silva) pertenecen únicamente 58,669 alcances, en las redes sociales antes mencionadas.

En seguida el Director del museo informa sobre las actividades paralelas, tanto de las presenciales así como de las virtuales. **Música:** Se continuo con la transmisión en redes sociales del programa "Volumen. Sesiones de música en vivo" se presentó el músico, compositor y productor potosino Dan Soto y su interpretación se subió al canal de YouTube, así como los conciertos presentados anteriormente por Naomi Tulipe, compositora y cantante de la Huasteca Potosina y David Aranda, compositor y cantante, teniendo 13,316 alcances en las diversas redes sociales. Se presentó un recital interpretado por alumnos y maestros de la Academia de Música Crescendo, el 13 de agosto se contó con la asistencia de 31 personas y en redes sociales 848 alcances. **Literatura:** Se presentó el 16 de junio el libro "Un novohispano entre Asia y Portugal. Sodomía y movilidad, desde un proceso inquisitorial del siglo XVII" del investigador, del Colegio de San Luis, Armando Hernández Souverbielle, se contó con una asistencia de 45 personas y en redes sociales se tuvo 5,634 alcances. **Libros:** de manera virtual se dió difusión a la Biblioteca del Museo "Lily Kassner" en nuestro proceso de promoción se dieron a conocer algunos libros del acervo, tales como, "Rivelino", "Sebastian: medio siglo de creación artística", La tesis doctoral del maestro Jesús Mayagoitia "Lluvia sobre el puente", "La muerte, expresiones mexicanas de un enigma", "Escultura chilena contemporánea, 1850-2004", "México abstracto-colección del arte moderno (1950-1979)", "La escultura del México antiguo-Paul Eestheim", "Estrategia de la forma, escultura en acero", "Del reflejo al sueño 1920-1950", "Paradigmas. Una década de escultura-Museo Federico Silva Escultura Contemporánea", con 8,902 alcances. **Danza:** presentación del Ballet provincial del Instituto Potosino de Bellas Artes con una asistencia de 278 personas. **Cine:** en mayo se presentó en la explanada del Jardín de San Juan de Dios, la película "Simitrio" en conmemoración del día del maestro, con una asistencia de 33 personas y un número variable de personas que de manera intermitente veían solamente algunas escenas. En el mes de junio, en el marco de la conmemoración del movimiento LGTTTIQ se proyectó la trilogía de la vida de Piere Paolo Pasolini, con una asistencia de 48 personas. Se difundió en redes sociales con 682 alcances. En el mes de julio se proyectó la película "Animales fantásticos: los secretos de Dumvledore" con asistencia de 52 personas y 5,307 alcances en redes sociales. **Entrevistas virtuales:** se difundió en el canal de YouTube y se

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 2022

invitó a ver las entrevistas de los escultores: Josefina Temín, Germán Venegas, Jorge Yázpik y el potosino José Faz con 1,493 alcances en dicho canal.

Visitas guiadas presenciales. Los recorridos concebidos para diversos niveles escolares de preescolar, primaria, secundaria, básica superior y superior, así como, para dos casas hogares, un telebachillerato comunitario, una asociación civil dedicada a la atención de personas sordo mudas y campamentos de verano. Durante el mes de mayo se realizaron 4 recorridos con un total de 137 personas, para el mes de junio se programaron 5 visitas guiadas, para 215 personas, 3 recorridos en julio, con 209 personas y dos en el mes de agosto, con 43 personas, se atendieron en este programa, durante el cuatrimestre, a 604 personas.

Talleres. Se organizaron campamentos de verano para casas-hogar y telebachilleratos comunitarios. Se diseñaron varios talleres. Se llevo a cabo un taller de arte digital en el que participaron 15 personas de diversas edades con 1,485 alcances en redes sociales, se diseñaron también talleres virtuales, con la participación de 233 visitantes.

Conmemoraciones. En esta sección virtual se ha recordado la vida y obra de artistas desaparecidos, tales como, Manuel Tolsá, German Gedovius, Leonora Carrington, Rufino Tamayo, Nahuin Olin, entre otros, teniendo 16,113 alcances en redes sociales. Se conmemoró el día de la madre con las actividades siguientes: circuito de expresión artística para madres "Habitando la maternidad", en esta actividad se incluyó una guardería y participaron 33 personas entre mujeres y niños y se tuvieron 5,112 alcances en redes. Para el Día Internacional de los Museos (DIM 2022) se llevaron a cabo las actividades siguientes: función del Ballet provincial del Instituto Potosino de Bellas Artes, se impartió un taller de fotografía, se llevó a cabo una mesa de análisis, discusión y diálogo sobre acervos y archivos fotográficos en espacios culturales, un rally en colaboración con los museos del Virreinato, de la Máscara y el Museo de Arte Contemporáneo, en el Jardín de San Juan de Dios, se llevaron a cabo talleres denominados EnredArte y Arte Povera, este último tuvo muy buena respuesta por lo que con la obra creada por los asistentes a este taller se llevó a cabo una exposición en el auditorio. Durante cinco días que duraron los festejos del DIM (18 al 22 de mayo) se tuvo una afluencia de 4,316 personas y 36,713 alcances en redes sociales.

Sexto Punto. El director Administrativo del museo, Francisco Oñate Fraga, expone de manera sucinta, (el documento ha sido enviado con anterioridad a cada uno) a los integrantes de la Junta de Gobierno, los estados financieros al 31 de

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 2022

agosto del presente año. Una vez analizados, resueltas las preguntas y dudas, dichos estados financieros, son aprobados por unanimidad.

En seguida Francisco Oñate presenta, para la aprobación de la Junta de Gobierno el Programa Operativo Anual del museo, correspondiente al ejercicio fiscal 2023, la cantidad autorizada para el próximo ejercicio fiscal es igual a la del presente año, lo cual significa debido al alza de costos de la vida un decremento del mismo. El monto total aprobado es de \$7'216,084.33 (Siete millones doscientos dieciséis mil ochenta y cuatro pesos 33/100 M.N.) dividido de la siguiente manera, para servicios personales (capítulo 1000) \$3'566,928.88 (Tres millones quinientos sesenta y seis mil novecientos veintiocho pesos 88/100 M.N.), para materiales y suministros (capítulo 2000) \$194,460.00 (Ciento noventa y cuatro mil cuatrocientos sesenta 00/100 M.N.) para servicios generales (capítulo 3000) \$3'454,695.45. (Tres millones cuatrocientos cincuenta y cuatro mil seiscientos noventa y cinco pesos 45/100 M.N.) (se ha enviado previamente el documento elaborado de acuerdo a la cédula del presupuesto basado en resultados PDR, elaborado con la metodología del marco lógico, para su revisión y análisis). Una vez resueltas las preguntas y dudas, los integrantes de la Junta de Gobierno aprueban por unanimidad el presupuesto autorizado para el ejercicio fiscal 2023.

Séptimo punto. Asuntos Generales. El Director del museo pone a consideración de la Junta de Gobierno las particularidades y avances que se han llevado a cabo sobre el proyecto "La escultura en México: desde la época prehispánica a la época actual" que ha tenido entrevistas con el Director General del INAH, Arqueólogo Diego Prieto, así como con el Arq. Juan Manuel Garibay, Coordinador Nacional de museos y exposiciones del mismo instituto, y se ha determinado que por la envergadura de la primera exposición "escultura prehispánica" sería prudente mover la fecha hacia los meses de febrero o marzo. No omito mencionar que la Secretaria de Cultura solicitó por oficio dirigido al Antropólogo Prieto, el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia para llevar a cabo el ciclo de exposiciones en cuestión.

Dados los costos y el compromiso que significa esta exposición, he solicitado a la Secretaria una reunión de trabajo con el Señor Gobernador, Licenciado Ricardo Gallardo Cardona, con la finalidad de asegurar el compromiso del Estado para el flujo adecuado en tiempo y forma que nos permita llevar a feliz término, todas y cada una de las exposiciones, previstas en el proyecto.

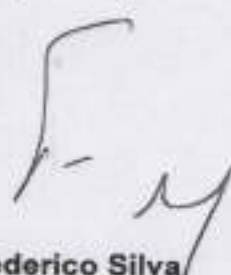
ACTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL MUSEO FEDERICO SILVA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 2022

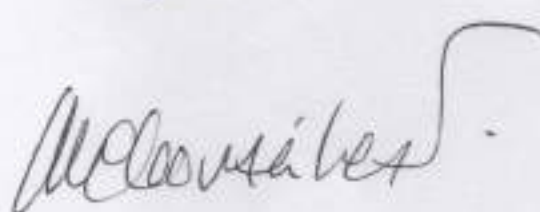
No habiendo otro asunto que tratar y siendo las 14:09 horas del día lunes 10 de octubre, se da por concluida la sesión ordinaria, a distancia, de la Junta de Gobierno del Museo Federico Silva Escultura Contemporánea, firmando esta Acta los que en ella intervinieron.



Maestra Martha Elizabeth Torres Méndez
Presidente Ejecutivo



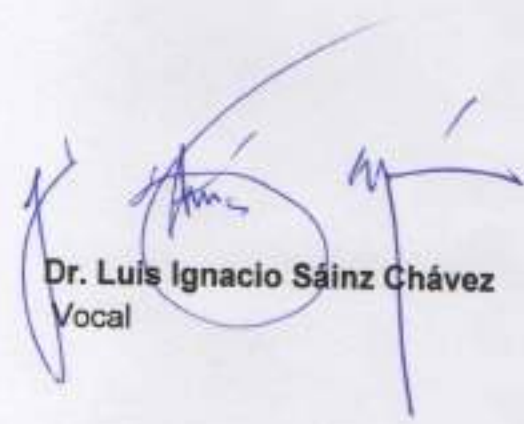
Federico Silva
Director Vitalicio



María Esther González Tovar
Vocal



Sra. Isabel F. Galán Rodríguez
Vocal



Dr. Luis Ignacio Sáinz Chávez
Vocal



Raúl Rafael Miguel Gamboa López
Secretario Técnico

ACTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL MUSEO FEDERICO SILVA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 2022

Por el Museo Federico Silva Escultura Contemporánea



Lic. Enrique Villa Ramirez
Director General



Francisco Oñate Fraga
Director Administrativo

