

**APoyo a INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL**

(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)

AIEC 2022 SP 03

ANEXO 2

<b>Entidad</b>	San Luis Potosí	<b>Clave del Proyecto</b>	AIEC 2022 SP 03
<b>Institución Estatal de Cultura</b>	Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí	<b>Fecha de recepción</b>	
<b>Nombre del Proyecto</b>	Actividades de Desarrollo Cultural		
<b>Responsable operativo del proyecto</b>	Nombre: Martha Elizabeth Torres Méndez Teléfono: 4448129014	Cargo: Secretaria de Cultura email: publicosespecificosslp@gmail.com	

**Objetivo general del proyecto**

Propiciar el desarrollo cultural urbano y comunitario, que fomente las expresiones artísticas y culturales con una perspectiva de inclusión, mediante mecanismos que impulsen la participación activa de todos los grupos poblacionales e incidan en el reconocimiento, rescate y apropiación de los saberes y las formas de reconocer y reconocerse en el mundo

13

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL**

**(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)**

**AIEC 2022 SP 03**

13

**Descripción del proyecto**

Fortalecer el desarrollo cultural de comunidades urbanas y rurales respectivamente, trabajando desde procesos de participación ciudadana, reconocimiento, fomento y revaloración del imaginario colectivo. El proyecto está orientado a dos comunidades diferenciadas: una urbana desde tres de los barrios más tradicionales de la capital de estado; y la otra rural indígena desde la comunidad de Santa María Acapulco, perteneciente al municipio de Santa Catarina. Respetto los barrios, las acciones se enfocarán en que los pobladores reconozcan y revaloren sus conocimientos tradicionales, que les otorgan identidad y diferenciación de los demás barrios y comunidades del estado. Fomentando la creación de equipos, de ciudadanía y de valoración de saberes comunes, se realizará un taller de artes plásticas, en donde además de aprender las técnicas de pintura y cartonería, plasmarán en un objeto los conocimientos relativos a la cultura de su barrio, con estos objetos resultantes del taller se realizará una exposición itinerante en las tres casas de cultura de los barrios.

Para la comunidad de Santa María Acapulco, donde prevalece un difícil acceso a los bienes y servicios culturales se prevé realizar dos talleres, un taller de coro y otro de apreciación musical, con la finalidad de alcanzar objetivos comunes mediante el esfuerzo individual y comunitario, desarrollando un sentido de pertenencia, valores de responsabilidad, compromiso y trabajo en equipo. Se realizará un taller de coro para contribuir al sentido de la afinación intema, discriminación auditiva y de expresión a través de la música. Por otro lado, el taller de Lenguaje y apreciación musical brindará al estudiante los elementos básicos del lenguaje musical para su adecuada aplicación en la ejecución ya sea coral o instrumental, así como, introducirlo al mundo de la música mediante el acercamiento a su entorno cultural otorgándole identificación y valoración. Con los conocimientos adquiridos en el taller se realizará un concierto de cierre a beneficio de la población .

Las actividades descritas anteriormente contribuirán al sano esparcimiento, a la educación integral de los asistentes, además de proporcionarles una herramienta de conocimiento y revaloración de su propia cultura y de las que les rodean

##

13

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)

AIEC 2022 SP 03

**Objetivos específicos del proyecto AIEC 2022 SP 03**

	Objetivo	Clave Objetivo
26	Promover la reflexión en torno al reconocimiento y revaloración de su identidad cultural en los barrios tradicionales de la capital del Estado.	AIEC 2022 SP 03 01
26	Propiciar las capacidades creativas de los jóvenes pertenecientes a los barrios de San Sebastián, Tlaxcala y San Miguelto, haciendo énfasis en quienes tengan alguna discapacidad	AIEC 2022 SP 03 02
26	Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades mediante el desenvolvimiento de las habilidades musicales y expresión oral musical.	AIEC 2022 SP 03 03
26	Proveer bienes y servicios culturales mediante la ejecución musical, a comunidades que tienen difícil acceso a estos	AIEC 2022 SP 03 04

**Antecedentes del Proyecto**

**Condiciones sociodemográficas de las localidades donde se ejecutará el proyecto**

El presente proyecto está planteado para dos poblaciones diferenciadas entre sí. Por un lado, los barrios de San Sebastián, Tlaxcala y San Miguelto, se ha ido convirtiendo poco a poco en barrios fantasma debido a la migración hacia otros puntos de la ciudad por lo que los jóvenes no encuentran eco para el desarrollo de sus manifestaciones culturales y pueden caer con mayor facilidad en la realización de actividades delictivas. Por otro lado, la comunidad de Santa María Acapulco, se encuentra ubicada en la Sierra Gorda del Estado, como parte de las poblaciones que las misiones franciscanas ayudaron a su formación, por lo que cuenta con un capital cultural único y además se encuentra entre las comunidades con muy alta marginación, por lo que su atención debe ser prioritaria

##

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)  
AIEC 2022 SP 03

Actividades que preceden al proyecto

Respecto a los barrios, encontramos la labor que la Casas de Cultura han realizado durante más de 10 años, logrando realizar acciones de arraigo y pertenencia que han sido acogidas por los habitantes del lugar. Detectando la necesidad de realizar acciones que incluyan a la población de jóvenes y sobre todo jóvenes con discapacidad; que favorezcan procesos de inclusión, valoración de su propia comunidad y que detonen el desarrollo cultural de la región.  
Para la comunidad de Santa María Acapulco, existe la infraestructura y trabajos de rescate de inmuebles que pueden ser caldo de cultivo para las manifestaciones culturales que emanan espontáneamente en las poblaciones Xi'oi del lugar

Si es el caso, resultados alcanzados en años anteriores

Las acciones en materia de cultura ofertadas por las Casas de Cultura de los barrios, han sido bien recibidas por la población del barrio, logrando llenar cupos en los diversos talleres, así como, en las actividades de animación que conforman la oferta cultural que ofrece. Situación que se ha visto afectada por la pandemia, ya que hasta el día de hoy no se ha llegado a los beneficiarios que se tenían previo a la misma.  
Para la comunidad de Santa María Acapulco, existen importantes acciones de rescate de patrimonio cultural, que otorgan un importante potencial de aprovechamiento para el emprendimiento de acciones en materia de cultura que les den vida a los diversos inmuebles.

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)  
AIEC 2022 SP 03

**Justificación del proyecto**

En los 3 barrios a los que está orientado el proyecto y debido a la situación histórica por la cual estamos atravesando por la pandemia de SARS-CoV-2, no se ha podido llegar a los beneficiarios que se tenían previo a este hecho; sobre todo con las poblaciones jóvenes quienes no se reconocen como parte de su propia cultura y portadores de sus propias manifestaciones culturales urbanas; desde una perspectiva de inclusión social en donde las personas con discapacidad encuentren un espacio para la libre expresión de sus saberes.

Para la población de Santa María Acapulco, el momento histórico por el que atraviesan nos proporciona un potencial para la construcción de comunidad y valoración de sus saberes tradicionales ya que se han restaurado inmuebles que son propicios para la construcción de ciudadanía y aprovechamiento de los espacios comunes

**Beneficio social del proyecto**

Dotar de herramientas que permitan la construcción de técnicas artísticas que propicien la expresión creativa y fomenten la inclusión de todos los grupos de la población potosina, en particular el reconocimiento de los jóvenes como agentes culturales activos de sus propias comunidades; dejando de ser espectadores y convirtiéndose en parte activa en la valoración y construcción de su cultura; reconociéndose a sí mismos con potencial creativo dentro de sus propias comunidades, y de manera general fomentar las manifestaciones artísticas como medio para construir identidad, cohesión social y crear ciudadanía

13	
26	
13	
26	
91	
13	
26	
65	
13	

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL**

(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)

AIEC 2022 SP 03

**Metas y Actividades por objetivo específico, proyecto AIEC 2022 SP 03**

Objetivo específico	Cantidad	Nombre actividad	Descripción de actividad
Promover la reflexión en torno al reconocimiento y revaloración de su identidad cultural en los barrios tradicionales de la capital del Estado.	3	Laboratorio de reconocimiento y valoración de identidad cultural.	Realizar un laboratorio en donde los participantes den cuenta de las características de identidad y diferenciación propias del barrio y de los mismos participantes.
Promover la reflexión en torno al reconocimiento y revaloración de su identidad cultural en los barrios tradicionales de la capital del Estado.	3	Talleres de tradición y arte plástico.	Realizar un taller de artes plásticas que recoja las tradiciones descubiertas por los asistentes y que les permita plasmarlas en un objeto plástico de acuerdo a las técnicas aprendidas. Finalmente se realizará una exposición itinerante con la muestra de las piezas producidas en los talleres.
Propiciar las capacidades creativas de los jóvenes pertenecientes a los barrios de San Sebastián, Tlaxcala y San Miguelito, haciendo énfasis en quienes tengan alguna discapacidad	3	Exposición itinerante con las piezas obtenidas en los talleres.	Realizar una exposición que muestre las piezas obtenidas en los talleres con itinerancia en las 3 casas de los barrios de Tlaxcala, San Sebastián y San Miguelito.
Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades mediante el desenvolvimiento de las habilidades musicales y expresión oral musical.	1	Taller de formación coral	Desarrollar las capacidades de sentido de afinación interna, discriminación auditiva y expresión musical mediante la voz.
Proveer bienes y servicios culturales mediante la ejecución musical, a comunidades que tienen difícil acceso a estos	1	Taller de lenguaje y apreciación musical.	Realizar un taller de lenguaje y apreciación musical para los pobladores de Santa María Acapulco que les permita revalorar su propios saberes y su propia cultura.
Proveer bienes y servicios culturales mediante la ejecución musical, a comunidades que tienen difícil acceso a estos	1	Concierto Final	Presentar un concierto Final como resultado de los asistentes a los talleres impartidos



**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)  
AIEC 2022 SP 03

**Fechas de realización, sede y acciones de difusión de las actividades programadas, proyecto AIEC 2022 SP 03**

Actividad	Fecha de inicio	Fecha de término	Sede de la actividad	Tipo de actividad	Acciones de difusión
Planeación	16/05/2022	19/08/2022	N/A	N/A	N/A
Laboratorio de reconocimiento y valoración de identidad cultural.	18/07/2022	02/09/2022	Espacios culturales de los barrios de San Sebastián, Tlaxcala y San Miguelito.	Formación	Invitación mediante las redes sociales de la Secretaría de Cultura (Instagram, Facebook y sitio web según corresponda)
Talleres de tradición y arte plástico.	15/08/2022	16/09/2022	Espacios culturales de los barrios de San Sebastián, Tlaxcala y San Miguelito.	Formación	Invitación mediante las redes sociales de la Secretaría de Cultura (Instagram, Facebook y sitio web según corresponda)
Exposición itinerante con las piezas obtenidas en los talleres.	19/09/2022	09/12/2022	Espacios culturales de los barrios de San Sebastián, Tlaxcala y San Miguelito.	Promoción	Invitación mediante las redes sociales de la Secretaría de Cultura (Instagram, Facebook y sitio web según corresponda)



13  
7  
26  
13  
26  
13  
95  
46  
32  
81

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)  
AIEC 2022 SP 03**

Taller de formación coral	05/09/2022	02/12/2022	Casa de Cultura de la comunidad de Santa María Acapulco del municipio de Santa Catalina.	Formación	Invitación mediante Flyer
Taller de lenguaje y apreciación musical.	17/10/2022	02/12/2022	Casa de Cultura de la comunidad de Santa María Acapulco del municipio de Santa	Formación	Invitación mediante Flyer
Concierto Final	28/11/2022	02/12/2022	Casa de Cultura de la comunidad de Santa María Acapulco del municipio de Santa	Promoción	Invitación mediante Flyer
Evaluación y cierre administrativo	01/10/2022	31/12/2022	N/A	N/A	N/A

**Periodo de realización del proyecto**

Fecha de inicio	16/05/2022	Fecha de conclusión	31/12/2022	Meses de duración	8
-----------------	------------	---------------------	------------	-------------------	---

13  
26  
39 88  
39 46  
39 4  
13 91  
13  
26  
13

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)**

AIEC 2022 SP 03

**Cronograma de actividades, proyecto AIEC 2022 SP 03**

Actividad	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic	ene	feb	mar
Inicio-Término			1									
Planeación			1	1								
Laboratorio de reconocimiento y valoración de identidad cultural.				1	1							
Talleres de tradición y arte plástico.					1							
Exposición itinerante con las piezas obtenidas en los talleres.					1	1						
Taller de formación coral						1	1					
Taller de lenguaje y apreciación musical.							1	1				
Concierto Final								1	1			
Evaluación y cierre administrativo										1	1	

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)

AIEC 2022 SP 03

1

**Población a atender por actividad y grupo social al cual va dirigida**

Actividad	Cantidad estimada de personas a atender						Grupo de población a los que se quiere atender										
	Total	Sexo		Rangos de edad				Mujeres	Niños, niños y adolescentes	Adultas mayores	Indígenas	Con discapacidad	Migrantes	Atodascentif entes	En Reducción	LGBTITTO	Público en general
		Mujeres	Hombres	Niñas / Niños (0-12 años) y adolescentes (13-17 años)	Jóvenes (18-29 años)	Adultas (30-59 años)	Adultas mayores (-> 60)										
Laboratorio de reconocimiento y valoración de identidad cultural	30	16	14	2	25	3						X					X
Talleres de tradición y arte plástico.	30	16	14	2	25	3						X					X
Exposición itinerante con las piezas obtenidas en los talleres.	600	310	290	250	250	100						X					X
Taller de formación coral	20	11	9	15	5						X						X
Taller de lenguaje y apreciación musical.	20	11	9	15	5						X						X
Concierto Final	200	110	90	30	80	90					X						X
<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>474</b>	<b>426</b>	<b>314</b>	<b>390</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>



13

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)  
AIEC 2022 SP 03**

13

13

26

13

26

13

26

26

26

26

13

**Cobertura municipal y por localidad, proyecto AIEC 2022 SP 03**

Actividad	Entidad	Municipio	Localidades en que se desarrollará la actividad			
Laboratorio de reconocimiento y valoración de identidad cultural.	SP	San Luis Potosí	San Luis Potosí			
Talleres de tradición y arte plástico.	SP	San Luis Potosí	San Luis Potosí			
Exposición itinerante con las piezas obtenidas en los talleres.	SP	San Luis Potosí	San Luis Potosí			
Taller de formación coral	SP	Santa Catarina	San Diego (Pueblo Viejo)			
Taller de lenguaje y apreciación musical.	SP	Santa Catarina	San Diego (Pueblo Viejo)			
Concierto Final	SP	Santa Catarina	San Diego (Pueblo Viejo)			



**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)**

AIEC 2022 SP 03

**Presupuesto Federal Desglosado, proyecto, AIEC 2022 SP 03**

Actividad	Concepto	Descripción	Cantidad	Costo Unitario sin IVA	Subtotal	IVA	Total
13	11	Laboratorio de reconocimiento y valoración de identidad cultural.	3	4,000.00	12,000.00	16%	13,920.00
52	1						
39	2	Talleres de tradición y arte plástico.	3	6,000.00	18,000.00	16%	20,880.00
65	3	Talleres de tradición y arte plástico.	3	2,750.00	8,250.00	16%	9,570.00
52	4	Exposición itinerante con las piezas obtenidas en los talleres.	1	2,556.90	2,556.90	16%	2,966.00
52	5	Talleres de tradición y arte plástico.	1	5,000.00	5,000.00	16%	5,800.00
52	6	Taller de formación coral	1	15,000.00	15,000.00	16%	17,400.00



APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2022

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)

AIEC 2022 SP 03

26	7	Taller de formación coral	Alimentación	Para tallerista de formación coral. 1 persona, 5 alimentos por dos días, 16 sesiones.	40	150.00	6,000.00	16%	6,960.00
26	8	Taller de formación coral	Hospedaje	Para tallerista de formación coral. 1 persona, 8 noches de hospedaje. 2 por mes.	8	600.00	4,800.00	16%	5,568.00
26	9	Taller de formación coral	Traslado terrestre	Para tallerista de formación coral. 1 persona, viaje redondo, para 16 sesiones.	16	600.00	9,600.00	16%	11,136.00
39	10	Taller de lenguaje y apreciación Profesional	Honorarios y Servicios Profesionales	Para tallerista de lenguaje y apreciación musical. 30 sesiones virtuales, 2 sesiones por semana.	1	5,000.00	5,000.00	16%	5,800.00
26	11	Concierto Final	Difusión	Difusión en medios locales y paginas interinstitucionales	1	-	-	16%	-
Total General							\$		100,000.00

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: ACTIVIDADES DE DESARROLLO CULTURAL  
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)

AIEC 2022 SP 03

**Resumen presupuestal, proyecto, AIEC 2022 SP 03**

Concepto general de gasto	TOTAL	Recurso Federal	Otras Fuente de Financiamiento		
			Recurso Estatal	Recursos municipales	
Alimentación	6,960.00	6,960.00			
Honorarios y Servicios Profesionales	63,800.00	63,800.00			
Hospedaje	5,568.00	5,568.00			
Materiales e insumos para actividades	12,536.00	12,536.00			
Traslado terrestre	11,136.00	11,136.00			
<b>Total</b>	<b>\$ 100,000.00</b>	<b>100,000.00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Estructura presupuestal		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%

**Bienes culturales a generar**

**Acciones de Seguimiento**

Como parte de las acciones de seguimiento a los proyectos se realizará un cronograma de objetivos y resultados que contará con revisiones de acuerdo a la calendarización con formatos de evaluaciones con las autoridades tanto de la casa de cultura del barrio como de la comunidad de Santa María Acapulco.  
Aunado a lo anterior se contará con memoria fotográfica así como flyers diseñados para las actividades.

**Acciones de Evaluación**

Desarrollo y evaluación de indicadores de seguimiento que incluyan métrica de asistencia así como formatos de evaluación que permitan tener un parámetro cualitativo de las acciones desarrolladas.

**Anexos que se presentan**

Programaciones artísticas y/o culturales	<input type="checkbox"/> No	Temarios	<input type="checkbox"/> No	Convocatorias, bases de participación	<input type="checkbox"/> No
Perfiles curriculares o Curriculum Vitae	<input type="checkbox"/> Si	Cotizaciones	<input type="checkbox"/> No	Lineas de distribución de bienes culturales	<input type="checkbox"/> No
Otro	<input type="checkbox"/> No	Especificar			

Manifiesto que este proyecto no ejercerá recursos federales adicionales a los solicitados al AIEC

Mtra. Martha Elizabeth Torres Méndez  
Secretaría de Cultura