

Alaide Peña de Paz López

Es Licenciada en Antropología por la Universidad Autónoma de Querétaro; y Maestra en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), sede Ciudad de México. Se ha dedicado a la investigación abordando temáticas relacionadas con el análisis de las condiciones de vida de los adultos mayores en diversos contextos socioculturales.

A partir de 2015 se ha formado en las artes plásticas en diversos centros de enseñanza de San Luis Potosí, principalmente en el Instituto Potosino de Bellas Artes, el Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Licenciatura de la Escuela Estatal de Artes Plásticas. Desde 2017 se ha enfocado en la gráfica y la pintura en los talleres del IPBA, así como en explorar de manera autodidacta con bordado y aplicaciones textiles.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas locales en instituciones como el IPBA y la UASLP; también en exposiciones de iniciativas culturales independientes como el 1er “Festival Toltecáyotl” en 2017 y el “Festival V de Venus” de 2019. A nivel nacional e internacional ha participado en proyectos como la exposición nacional de gráfica “Por siempre nunca más”, con motivo de la conmemoración de 50 años de la masacre de estudiantes del 68, el 5° “Festival Internacional de Artes Feministas de la Ciudad de México”, y también como seleccionada en el “Primer Intercambio de Grabado México – Tailandia” con exposiciones itinerantes en ambos países.

Cuenta con una exposición individual, titulada *Mercado del dolor*, donde reflexiona acerca de la mercantilización de la violencia contra las mujeres a través de obras pictóricas, gráficas, audiovisuales y de objeto textil.