

Irma Isela Jasso Rivera

Actualmente trabaja en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí en el Área de Educación desde 2019. Ha realizado la creación de contenidos educativos, lúdicos y recreativos con el objetivo de contribuir a la formación de públicos, a través de la difusión y promoción de actividades como gestora cultural.

Además de promover actividades de interacción con público, coordina los ciclos de charlas relacionadas con el arte contemporáneo y otras disciplinas como el diseño industrial, la ilustración, y la fotografía; coordina los eventos que el Museo presenta como sede y las actividades culturales presentadas de diversas instituciones.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas como parte del Festival Fotovisión en 2005, 2006, 2007 y 2020 así como en el Centro de las Artes de San Luis Potosí dentro del Sexto Encuentro de Creadoras Potosinas en 2010.

Exposición de fotografía “Nuevas Visiones “Resultados del Diplomado de Fotografía de Autor del CEART, SLP., 2014.

Exposición de resultados del diplomado en Fotonarrativa y Nuevos Medios 2014 por la Fundación Pedro Meyer en colaboración con World Press Photo.

Seleccionada para Multimedia Ser Mujer de la Galería Héctor García en su segunda emisión, 2014.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Es Licenciada en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, por la Universidad Tangamanga Campus Saucito, 2019.

DIPLOMADOS

- Diplomado Museos: Conceptualización, planeación y gestión. Centro de las Artes, (2019).
- Diplomado en Fotonarrativa y Nuevos Medios 2014 por la Fundación Pedro Meyer en colaboración con World Press Photo. (2014).
- Diplomado en Fotografía de Autor en el Centro de las Artes de San Luis Potosí (Seminario teórico-reflexivo y Laboratorio de postproducción fotográfica. Contando con tutorías mensuales con Adela Goldbard, Pavka Segura, Irving Domínguez, y Patricia Mendoza y César Holm.

TALLERES

- Ciclo de Masterclass del Seminario de Fotolibro: Objeto, Discurso, Experiencia. Segundo encuentro en línea 2021.

- Taller Mercadotecnia para la gestión de Proyectos artísticos impartido por Mariel Ramírez Castillo y Ricardo Valencia Navarro, modalidad a distancia Centro de las Artes de San Luis Potosí (sept.-nov. 2021)
- Talleres de Herramientas de gestión para agentes culturales, Dirección de Cultura Municipal (julio-sept. 2021)
- Curso redacción de proyectos para procuración de fondos, modalidad a distancia (agosto, 2021)
- Curso El Camino como destino (creer es ver), impartido por Germán Herrera, modalidad a distancia, Instituto Potosino de Bellas Artes (junio 2021)
- Taller Internacionalización de proyectos culturales impartido por Patricia Fernández Robinson (febrero-abril 2021)
- Taller Campo de entrenamiento: Museos en Contingencia, modalidad a distancia, impartido por el docente Ricardo Rubiales, Centro de las Artes, (oct.- dic. 2020)
- Taller de ensayo documental impartido por Lizeth Arauz, (nov.-dic, 2020) Instituto Potosino de Bellas Artes.
- Diplomado en Museos: Conceptualización, planeación y gestión, Centro de las Artes SLP (2019)
- Taller de fotografía Documental/ Subversión de la mirada, Espacio Cultural Jesús Ramos, A.C. diciembre 2019.
- Taller Teórico/Práctico Reciclaje-Resignificar: Apropiación de la Imagen impartido por Cecilia Hurtado (Becario FONCA) Diciembre 2018.
- El Desnudo y el Erotismo en Fotografía” con el maestro David Eisenberg (2008)
- Taller de los miércoles con “Desarrollo de Proyectos” en el Instituto Potosino de Bellas Artes. (2007)
- “Teoría de Representación” y “Fotografía y arte, la Transversalidad de la Experiencia Estética” con el Mtro. Juan Antonio Molina (2006).
- Taller de impresión en Paladio-Platino con Byron Brauchli. (2006)
- “Versiones de Iluminación y Análisis Fotográfico” impartido por el Mtro. Eniac Martínez (2005),
- Taller de Laboratorio Intermedio en Blanco y Negro,
- “Historia de la Fotografía en México Siglo XX” impartido por el Curador Armando Cristeto,
- Taller de fotografía documental” impartido por el Mtro. David Flores Magón Guzmán.
- Talleres de Fotografía I y II en Blanco y Negro Curso Teórico-Práctico (agosto 2004-2006) en el Instituto Potosino de Bellas Artes.
- Talleres de fotografía en el Centro de las Artes Bicentenario de San Luis Potosí entre los cuales destacan los impartidos por Elsa Medina, Gerardo Montiel y Adela Goldbard.