



PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, 07 MARZO 2022

LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRE	FIRMA DE ASISTENCIA
SALVADOR MARTINEZ DELGADO PRESIDENTE DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA.	
RICHARD TERAN URESTI TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA Y VOCAL DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA.	
MARCO ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ ADMINISTRACION MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA Y VOCAL.	
ALEJANDRA SÁNCHEZ COORDINACIÓN DE ARCHIVOS, VOCAL DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA Y VOCAL DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA	
LIC. EMILIO EDUARDO BRIONES VALDEZ DIRECTOR GENERAL DEL MUSEO NACIONAL DE LA MÁSCARA E INVITADO PERMANENTE DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA.	



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

San Luis Potosí, S.L.P., 07 de marzo de 2022.

PRIMERA SESIÓN ORDINARIA COMITÉ TRANSPARENCIA

ORDEN DEL DÍA.

1. Lista de asistencia y declaración de quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Presentación ante el Comité de Transparencia del Lic. Emilio Eduardo Briones Valdez, Como Invitada Permanente.
4. Cumplimiento de las obligaciones de Transparencia correspondientes a los meses de enero a marzo, 2022.
5. Informe de actividades de enero a marzo 2022, referente a datos abiertos y personales.
6. Asuntos Generales
7. Lectura, aprobación y firmas del Acta de esta Sesión

c.c.p. Expediente. Primera Sesión ordinaria, del Comité de Transparencia



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, 2022

En la Ciudad de San Luis Potosí, capital del Estado del mismo nombre, siendo las 09:00 nueve horas del día Lunes 07 de Marzo del año 2022 dos mil veintidós, en cumplimiento a los artículos 51 y 52 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado, se reunieron los integrantes del Comité de Transparencia del Museo Nacional de la Máscara, en las instalaciones del mismo, ubicadas en la calle General Mariano Escobedo # 200, Centro histórico de la Ciudad de San Luis Potosí, en virtud de haber sido convocados por Salvador Martínez Delgado, Presidente del Comité, conforme al siguiente:

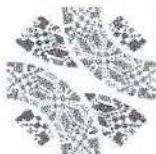
Orden del Día:

1. Lista de asistencia y declaración de quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Presentación ante el Comité de Transparencia del Lic. Emilio Eduardo Briones Valdez, Como Invitada Permanente.
4. Avance del cumplimiento de las obligaciones de Transparencia correspondientes a los meses de enero a marzo, 2022.
5. Informe de avance actividades de enero a marzo 2022, referente a datos abiertos y personales.
6. Asuntos Generales
7. Lectura, aprobación y firmas del Acta de esta Sesión

1. Pase de lista y declaración de quórum.

El presidente, Salvador Martínez Delgado, pasó lista de asistencia y estando presentes los ciudadanos que a continuación se nombran se declara asistencia de quórum:

- ✓ Richard Terán Uresti, emite voto a favor.
- ✓ Alejandra Sánchez, emite voto a favor.
- ✓ Marco Antonio Rodríguez Hernández, emite voto a favor.
- ✓ Emilio Eduardo Briones Valdez.



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

2. Aprobación del Orden del Día

Salvador Martínez Delgado, dio lectura al Orden del Día, en virtud de no haber objeción los acuerdos y resoluciones que se tomen serán válidos.

- ✓ Richard Terán Uresti, emite voto a favor.
- ✓ Alejandra Sánchez, emite voto a favor.
- ✓ Marco Antonio Rodríguez Hernández, emite voto a favor.
- ✓ Emilio Eduardo Briones Valdez.

3. Presentación ante el Comité de Transparencia de la Lic. Emilio Eduardo Briones Valdez, como invitado permanente de este Comité.

En uso de la voz, Salvador Martínez Delgado, presenta ante este Comité al Lic. Emilio Eduardo Briones Valdez, como Invitado Permanente de este Museo Nacional de la Máscara, en sustitución de la C. Mireya Elvira Bernal Rodríguez, lo anterior con fundamento en artículo 51, de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública vigente para el Estado.

4. Avance del cumplimiento de las obligaciones de Transparencia correspondientes a los meses de enero a marzo, 2022.

En uso de la voz, Richard Terán Uresti informa que se dio cumplimiento al informe anual del INEGI 2021, en el cual se actualizaron los datos siguientes;

- Infraestructura del museo.
- Características de la Institución
- Características de Operación de la Institución
- Llenado del Formato de Variables de Registro Continuo.
- Llenado de Formato de Visitas y Actividades Virtuales



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

De igual forma se Coordinó con el enlace de Mejora Regulatoria de la Secretaría de Desarrollo Económico SEDECO, la actualización de los datos de Trámites y Servicios del Museo Nacional de la Máscara, los cuales hasta el día de la fecha aún no se actualizan por cuestiones ajenas a este Museo, ya que la página en referencia aún no está habilitada para el llenado de la Información Actualizada, por lo que se tiene constante comunicación con el enlace de mejora regulatoria para que en cuanto este habilitada la página se comience con la actualización. en la plataforma del Registro Único de Trámites y Servicios, RUTyS.

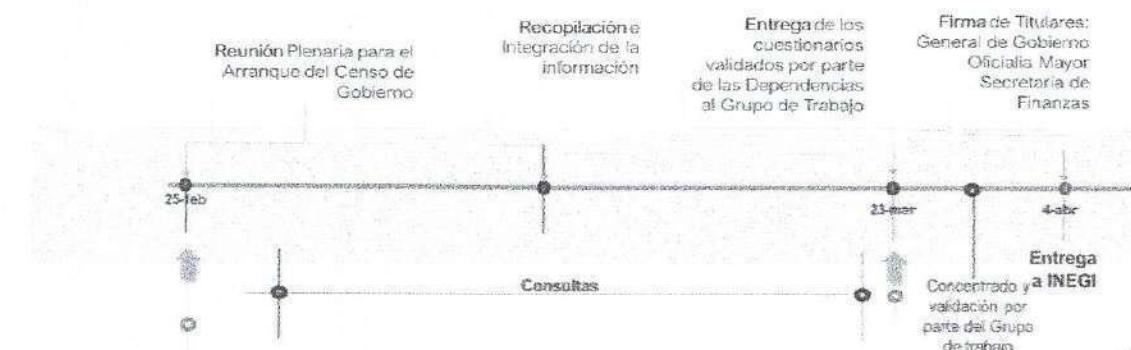
Se asistió a la Presentación del Censo Nacional de Gobierno Estatal 2022, como el décimo tercer programa estadístico desarrollado por el INEGI, en el cual se llenarán los Formatos referentes a los siguiente;

- ✓ Estructura Organizacional
- ✓ Ejercicio de Funciones Específicas
- ✓ Trámites y Servicios
- ✓ Programas Sociales
- ✓ Transparencia
- ✓ Participación Ciudadana
- ✓ Contrataciones Públicas

Etapas del proceso para la integración del CNGE 2022



A continuación se presenta el Calendario de actividades operativas del CNGE 2022:





COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Así mismo se Informa que se dio Contestación a la solicitud de información pública por medio de la Plataforma de Transparencia, mediante Folio No. 241487922000001, se informó lo siguiente:

1. Respecto a los horarios de labores de la institución:

DIA DE LA SEMANA	HORARIO
LUNES	08:00 A 15:00 HRS
MARTES A VIERNES	08:00 A 20:00 HRS
SABADO	11:00 A 20:00 HRS
DOMINGO	11:00 A 18:00 HRS

2. Respecto si se laboran tiempo extraordinario:

Si, eventualmente.

De este punto se dan por enterados emitiendo la votación que a continuación se enuncia

- ✓ Richard Terán Uresti, emite voto a favor.
- ✓ Salvador Martínez Delgado, emite voto a favor.
- ✓ Alejandra Sánchez, emite voto a favor.
- ✓ Marco Antonio Rodríguez Hernández, emite voto a favor.
- ✓ Emilio Eduardo Briones Valdez.

5. Informe de avance de actividades referente a datos abiertos y personales.

En uso de la voz, Alejandra Sánchez, informa a este comité, sobre las Actividades de los meses de enero a marzo 2022, indicando que en este periodo no hubo nada que informar referente a los datos personales, así mismo informa Rafael Aturo Soraiz Salazar, de los datos abiertos de enero a marzo 2022, Informa lo Siguiente:



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Actividades Culturales:

ENERO 2022.

Inicio; 20 de enero
Termino 20 de enero
Nombre: Charlas para Jugar
Ubicación: Sala Candil
Costo: sin costo.

FEBRERO 2022.

Inicio; 02 de febrero
Termino 25 de febrero
Nombre: Taller de Mojigangas y cabezudos
Ubicación: Patio Museo
Costo: sin costo.

Inicio; 10 de febrero
Termino 10 de febrero
Nombre: Conferencia Charlas para Jugar
Ubicación: Sala del Candil
Costo: sin costo.

Inicio; 12 de febrero
Termino 12 de febrero
Nombre: Concierto Amor con la Romance
Ubicación: Patio del Museo
Costo: sin costo.

Inicio; 15 de febrero
Termino 15 de febrero
Nombre: Lectura de Libro Monólogos e Historia de Amor y Desamor
Ubicación: Patio del Museo
Costo: sin costo.



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Inicio; 22 de febrero
Termino 26 de febrero
Nombre: Taller de Máscaras y Mojigangas
Ubicación: Patio del Museo
Costo: sin costo.

MARZO 2022.

Inicio; 02 de marzo
Termino 02 de marzo
Nombre: Fiesta de Carnaval
Ubicación: Explanada del Museo
Costo: sin costo.

Inicio; 04 de marzo
Termino 04 de marzo
Nombre: Mesa de Dialogo Los Orígenes de las Danzas Aztecas-Chichimecas
Ubicación: Patio del Museo
Costo: sin costo.

Inicio; 04 de marzo
Termino 04 de marzo
Nombre: Ofrecimiento de Danzas Aztecas
Ubicación: Explanada del Museo
Costo: sin costo.

Inicio; 17 de marzo
Termino 17 de marzo
Nombre: Conferencia Charlas para Jugar
Ubicación: Sala del Candil
Costo: sin costo.



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Exposiciones:

ENERO 2022

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Permanente Intramuros
Nombre: Víctor José Moya Rubio
Ubicación: Sala uno Víctor José Moya Rubio
Bien Cultural: 190 Mascaras 12 indumentarias.
Descripción: Máscaras mexicanas pertenecientes al acervo que dio origen al Museo

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Permanente Intramuros
Nombre: La Máscara Vínculo Mundial
Ubicación: Sala Dos Ramón Martí Lloret
Bien Cultural: 55 Mascaras.
Descripción: Máscaras y accesorios donados al Museo por particulares, Embajadas y Consulados

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Temporal Intramuros
Nombre: Historia de la máscara y su imperio
Ubicación: Sala Dos Ramón Martí Lloret
Bien Cultural: Documentos Diversos.
Descripción: Facsímil de documentos relacionados con el inmueble y el acervo del Museo.



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Permanente Intramuros
Nombre: Máscaras de Carnaval
Ubicación: Sala Dos Ramón Martí Lloret
Bien Cultural: 29 mascaras.
Descripción: Originarias de diversas regiones de México, utilizadas durante los ceremoniales de Carnaval.

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Permanente Intramuros
Nombre: Mascaras Antiguas
Ubicación: Sala Dos Ramón Martí Lloret
Bien Cultural: 49 Mascaras Antiguas.
Descripción: Del siglo XIX y XX pertenecientes a danzas de Jardineros, Moros y cristianos o Del Marqués realizadas en madera policromada o estofada y algunas otras realizadas en cera o piel.

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Permanente Intramuros
Nombre: Diversidad Cultural de San Luis Potosí
Ubicación: Sala Dos Ramón Martí Lloret
Bien Cultural: 66 Mascaras y 13 Indumentarias
Descripción: Máscaras y vestuario representativo de los grupos étnicos Tenek, Nahua, Xi-Oi Pame y Wirárika



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Temporal Intramuros
Nombre: Fiestas de México
Ubicación: Sala Cuatro Georgina Maya Guzmán.
Bien Cultural: Mascaras, instrumentos musicales, vestuario y accesorios.
Descripción: Parafernalia utilizada durante las festividades de Carnaval y ceremoniales de Cuaresma en diversas regiones de México

Inicio; 01/01/2022
Termino 31/12/2022
Exposición: Temporal Intramuros
Nombre: Odilón Govea y Martín Govea. Fotógrafos de la Alameda
Ubicación: Sala Cuatro Georgina Maya Guzmán.
Bien Cultural: Cámara Fotográfica y accesorios.
Descripción: Cámara antigua de fuelle, caballito de madera y accesorios utilizados por los últimos fotógrafos de la Alameda de San Luis Potosí.

Inicio; 11/01/2022
Termino 27/02/2022
Exposición: Temporal Intramuros
Nombre: Rostros Emergentes
Ubicación: Sala Tres Juan Granizo.
Bien Cultural: 36 mascaras contemporáneas
Descripción: Piezas realizadas con diversas técnicas que representan a diversos personajes.

Total Exposición: 340 Mascaras.
49 Mascaras Antiguas.
36 Mascaras Contemporáneas.
25 Indumentarias.
01 Cámara Fotográfica antigua de fuelle.



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Visitas Guiadas

Inicio; 01/03/2022
Termino 31/12/2022
Programa: Transformarte
Descripción: Recorrido dirigido a niños y niñas para conocer el inmueble, acervo e historia del Museo.
Participantes: Instituto Potosino de Bellas Artes, Escuelas Primarias de la Entidad y Museo Nacional de la Máscara.

Inicio; 01/03/2022
Termino 31/12/2022
Programa: Descubre la Máscara
Descripción: Recorrido dirigido a públicos específicos para conocer el inmueble, acervo e historia del Museo
Participantes: Instituciones de Educación Especial y Museo Nacional de la Máscara.

Inicio; 01/03/2022
Termino 31/12/2022
Programa: Público.
Descripción: Recorrido dirigido a público en general para conocer el inmueble, acervo e historia del Museo
Participantes: Particulares y Museo Nacional de la Máscara.



COMITÉ DE TRANSPARENCIA

De este punto se dan por enterados emitiendo la votación que a continuación se enuncia:

- ✓ Richard Terán Uresti, emite voto a favor.
- ✓ Salvador Martínez Delgado, emite voto a favor.
- ✓ Alejandra Sánchez, emite voto a favor.
- ✓ Marco Antonio Rodríguez Hernández, emite voto a favor.
- ✓ Emilio Eduardo Briones Valdez.

6. Asuntos Generales. En ejecución y desarrollo del presente punto del orden del día, Salvador Martínez Delgado, en su carácter de Presidente del Comité de Transparencia, exhorta a los asistentes su intervención por algún asunto adicional que tratar, respondiendo unánimemente por la negativa.

7. Lectura, aprobación y firmas del Acta de esta Sesión ordinaria.

Una vez que fueron agotados y discutidos en su totalidad los puntos del orden del día y no habiendo otro asunto que tratar, siendo las 10:00 horas del día de la fecha, el Presidente declara clausurada la Primera Sesión ordinaria del Comité de Transparencia, firmando al calce y al margen el acta levantada para constancia los que en ella intervinieron

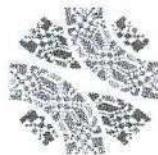
Por lo que, atendidos los asuntos antes expuestos, los integrantes del Comité de Transparencia del Museo Nacional de la Máscara, aprobaron los siguientes:

ACUERDOS

- 01/03/2022.- Por unanimidad de votos se aprueba el Orden del Día.
- 02/03/2022.- Se dan por enterado este comité sobre el cambio de invitado permanente.
- 03/02/2022.- Se dan por enterado e informado este comité, sobre los cumplimientos de las obligaciones de Transparencia correspondientes a los meses de enero a marzo, 2022.
- 04/02/2022.- Se dan por enterado e informado este comité del Informe de actividades de enero a marzo 2022, referente a datos abiertos y personales.

Se levanta la presente Acta para constancia legal: **Lectura, aprobación y firmas del Acta de esta Sesión.**





COMITÉ DE TRANSPARENCIA

Salvador Martínez Delgado

Presidente Comité de Transparencia

Richard Terán Uresti

Titular de la Unidad de Transparencia

Y Vocal

Marco Antonio Rodríguez Hernández

Administración y vocal.

Alejandra Sánchez

Coordinación de Archivos y Vocal

Lic. Emilio Eduardo Briones Valdez

Director General del Museo Nacional de la Máscara

E Invitada Permanente