

Ana Luisa Loredo Salazar

Curriculum vitae



analuisa.comsocialcefim@gmail.com



DATOS DE NACIMIENTO
1974, San Luis Potosí,
S.L.P., México

Formación académica

- Licenciatura en Diseño Gráfico de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP (1991/1996). Cédula 2655881.
- Maestría en Historia del Arte Urbano en la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas (1997/1999).

Experiencia laboral

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Secretaría de Cultura de San Luis Potosí

- 1997/1998. Diseñador gráfico de la Casa del poeta «Ramón López Velarde» y la Editorial «Ponciano Arriaga». Diseño editorial para libros y revistas. Creación de medios gráficos impresos.
- 1998/2003. Jefa del Departamento de Diseño Gráfico de la Dirección de Comunicación Social. Dirección de arte en campañas de medios de comunicación para la difusión de actividades culturales teniendo a su cargo a un equipo de diseñadores.
- 2003/2015. Jefa del Departamento en el Centro de Arte y Nuevas Tecnologías (CANTE) a cargo del Área de Comunicación visual. Diseño y ejecución de campañas de medios visuales (digitales e impresos). Diseño editorial. Realización de proyectos individuales y colectivos dentro de los lenguajes digitales del videoarte, instalación y fotografía digital.

Coordinación Estatal para el Fortalecimiento Institucional de los Municipios

- 2016 a la fecha. Jefa de Departamento dentro de la Subdirección de Información y Difusión de la CEFIM. Diseño de campañas de medios visuales digitales y estrategias de comunicación para una publicidad efectiva en redes. Diseño editorial.

Otros Estudios

- 2000/2010. Cursos institucionales: «Sensibilización hacia la calidad y estudio de la norma ISO 9000» (2000); «Calidad en el servicio» (2001); «Archivonomía» (2010).
- 2000. Diplomado en «Estudios Literarios» por el Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana de Santa Fe y Casa del Poeta «Ramón López Velarde».
- 2007. Diplomado en «Promoción y gestión cultural» convocado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), la Secretaría de Cultura y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP.
- 2012/2013. Diplomado en «Creación literaria» por el INBA-IPBA.

Estar comprometido con el hecho creativo, es rebasar las expectativas del diseño gráfico. El diseñador no solo debe ampliar sus conocimientos, sino disfrutar de todo acto creativo más allá del área del diseño gráfico.

- 1998/2007. Cursos de diseño gráfico, apreciación del arte y literatura. Talleres relacionados con la creación, teoría y experimentación de la imagen digital fija y en movimiento.
- 2018/2019. Estudios extracurriculares: Diplomado Nutrición y Cocina Consciente acreditado por Asami Educación en *Wellness* y la Escuela de Estudios Superiores en Medicinas Alternativas y Complementarias (SEP 2018/2019); y Diplomado en Resolución de Conflictos y mediación convocado por el Centro Re (2018).

Experiencia profesional y destacados

- 1997/2020. Campo editorial. Diseño y formación de más de treinta libros en su mayoría de poesía y narrativa, con editoriales independientes e instituciones de Gobierno: Ediciones «Nod» (2005/2012) y dentro de Gobierno del Estado para la Editorial «Ponciano Arriaga» (1997/1998); además de libros de poesía y narrativa, ediciones de fotografía y performance para CANTE Ediciones (2006/2013); libros, revistas y manuales para la CEFIM.
- 1998/2008. En los lenguajes digitales del arte ha explorado instalación, videoarte, gráfica digital, neográfica, y fotografía digital. Su obra ha estado en exposiciones colectivas e individuales y ha sido incluida en diversas revistas culturales.
- 2000/2015. Proyectos de diseño gráfico para grupos y artistas independientes de la cultura del Estado entre los que destaca la compañía de teatro «El Rinoceronte Enamorado» (2000/2007).
- 2006. Recibió la mención honorífica en el Premio de Fotografía «Manuel Ramos» del 55° Certamen Estatal de los Premios 20 de noviembre.
- 2006/2007. Asistente de cámara y dirección del documental «Así se piensa en la Huasteca», Colegio de San Luis (COLSAN), investigación de Mauricio Gutiérrez.
- 2006/2007. Correctora del Taller de Diseño VIII Especificación de la Facultad del Hábitat (UASLP); y docente en el Centro de las Artes en materias relacionadas con *softwares* de creación de imágenes digitales.
- 2007. Curaduría, museografía y diseño gráfico de la exposición «Tres décadas en marcha: Jesús Coronado, a treinta años de actividad teatral», presentada dentro de la XXVI Muestra Nacional de Teatro en San Luis Potosí en el Museo del Virreinato.
- 2016/2020. En las disciplinas deportivas ha corrido medios maratonés a nivel estatal y nacional. Realiza senderismo y caminata de alta montaña.

Ligas

<https://canteslpmx.wordpress.com/ana-luisa-loredo-salazar/>
http://issuu.com/rgbrevista/docs/rgb_especial_disen_o_grafico#
<http://www.mujeresdiseñando.org/?portfolio=ana-luisa-loredo>
<https://bit.ly/3gMCogL>

Actualizado a agosto del 2021.