



PODER EJECUTIVO  
DEL ESTADO  
San Luis Potosí

EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, CAPITAL DEL ESTADO DEL MISMO NOMBRE, SIENDO **LAS DOCE HORAS** DEL DÍA **16 DE JUNIO DE 2021**, SE LLEVÓ A CABO LA **SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE 2021 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO MUSEO FRANCISCO COSSIO**, CON LA PRESENCIA DE **ARMANDO HERRERA SILVA**, SECRETARIO DE CULTURA Y PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA JUNTA DE GOBIERNO; EL VOCAL DEL SECTOR PÚBLICO **ARTURO LÓPEZ FLORES**, SUB DIRECTOR DE CONTROL PRESUPUESTAL EN REPRESENTACIÓN DE DANIEL PEDROZA GAITÁN, SECRETARIO DE FINANZAS DEL PODER EJECUTIVO; **GONZALO ORTUÑO CASTRO**, DIRECCIÓN DE ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS EN REPRESENTACIÓN DE MIGUEL ÁNGEL CARBAJAL MARTÍNEZ, OFICIAL MAYOR DEL PODER EJECUTIVO; LOS VOCALES REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL: **MARÍA LUISA BUENDÍA ZUBIAGA** Y **JOSÉ LUIS GARZA SIGLER**; **FERNANDO CARRILLO JIMÉNEZ**, ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y LA DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO FRANCISCO COSSÍO, **OFELIA ZACARÍAS DÍAZ INFANTE**, DE ACUERDO AL SIGUIENTE:

#### ORDEN DEL DÍA

- 1.- Bienvenida a cargo del Lic. Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno
- 2.- Pase de lista y declaración de *Quorum* Legal
- 3.- Informe Financiero del periodo enero-marzo
- 4.- Informe de Actividades enero-marzo
- 5.- Informe de acciones de Transparencia
- 6.- Avances de Entrega Recepción
- 6.1.- Asuntos varios:
  - 6.1.1.- Mobiliario y/o Activo fijo del museo
  - 6.1.2.- Caja fuerte
- 7.- Seguimientos legales y administrativos
- 8.- Imagen del museo
- 9.- Asuntos generales

*(Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin)*

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

### 1.- Bienvenida a cargo del Lic. Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno

El Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío, Armando Herrera Silva, da la bienvenida y agradece a los presentes su asistencia a la Segunda Sesión Ordinaria de 2021

### 2.- Pase de lista y declaración de *Quorum* Legal

El Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío, pasa lista a los asistentes, declarando que existe *Quorum* legal para realizar la sesión y por lo tanto son válidos los acuerdos que se tomen en ella.

### 3.- Informe Financiero del periodo enero-marzo 2021

La Directora General del Museo Francisco Cossío Ofelia Zacarías Díaz Infante, toma la palabra, para rendir el Informe Financiero del periodo enero-marzo 2021, correspondiente al Primer trimestre del año en curso.

#### Presupuesto de Ingresos Vs Ingresos Reales 2021

	PRESUPUESTO ENERO A MARZO	INGRESOS REALES	% CUMPLIDO
INGRESOS PROPIOS	\$ 173.751,00	\$ 150.157,45	86,42%
APORTACIONES CAP. 1000	\$ 240.622,00	\$ 302.543,22	125,73%
APORTACIONES CAP. 2000 Y 3000	\$ 158.379,00	\$ 105.585,67	66,67%
	\$ 572.752,00	\$ 558.286,34	

Se tiene un saldo mayor debido a que se depositó por la Secretaria de Finanzas \$115,241.22, correspondiente al Laudo 14132/2016/4



CONCEPTO	1° TRIMESTRE	
	PRESUPUESTO	REAL
	E - M	E - M
ENTRADA GENERAL AL MUSEO	\$ 17.458,00	\$ 5.830,00
CURSOS Y TALLERES	\$ 136.192,00	\$ 135.848,45
TOMAS DE FOTOGRAFIAS	\$ 4.611,00	\$ 4.850,00
RENTA DE ESPACIOS	\$ 8.976,00	\$ -
REPRODUCCIONES	\$ 377,00	\$ 135,00
COMISIONES POR VENTA DE LIBROS	\$ 528,00	\$ -
VENTA DE LIBROS	\$ 490,00	\$ -
TIENDITA (DULCERIA Y SOUVENIRS)	\$ 5.121,00	\$ 3.474,00
OTROS INGRESOS	\$ -	\$ 20,00
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 173.753,00</b>	<b>\$ 150.157,45</b>
% DE CUMPLIMIENTO		<b>86%</b>

### Gastos presupuestados Vs reales 2021

	PRESUPUESTO ENERO A MARZO	EGRESOS REALES E-M	% GASTADO
SERVICIOS PERSONALES	\$ 240.622,00	\$ 187.302,00	77,84%
MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 50.603,00	\$ 4.691,38	9,27%
SERVICIOS GENERALES	\$ 268.999,99	\$ 245.589,26	91,30%
<b>TOTAL DE GASTOS</b>	<b>\$ 560.224,99</b>	<b>\$ 437.582,64</b>	<b>78,11%</b>

Se tiene este saldo debido a que se cubrieron \$115,241.22, correspondiente al Laudo 14132/2016/4

CONCEPTO	PRESUPUESTO 2021	1° TRIMESTRE
		REAL
	E-M	E - M
SERVICIOS PERSONALES	\$ 240.622,00	\$ 187.302,00
MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 50.603,00	\$ 4.691,38
SERVICIOS GENERALES	\$ 268.999,99	\$ 245.589,26
<b>TOTAL DE GASTOS</b>	<b>\$ 560.224,99</b>	<b>\$ 437.582,64</b>

#### 4.- Informe de Actividades enero-marzo.

##### 4.1.- 1. Actividades

En el período por semaforización en rojo, se cerró el museo del 25 de enero al 27 de febrero.

En el primer trimestre de 2021 se realizaron 108 actividades, de las cuales 7 fueron actividades presenciales y 101 actividades virtuales. 51 actividades se reportaron en el mismo trimestre de 2020.

Actividades del Primer trimestre de 2021		
Mes	2020 A partir de este año únicamente se reportan actividades	2021
Enero	10	21*
Febrero	20	37*
Marzo	16/5*	7/43*
<b>Total</b>	<b>46/5* (51)</b>	<b>7/101* (108)</b>

\* Actividades virtuales por jornadas de sana distancia

Durante el primer trimestre de 2021 se continuó con las actividades en redes sociales: Facebook, Instagram, Twitter, YouTube y WhatsApp. Todas las actividades virtuales fueron gratuitas.

Alcance en redes sociales en el Primer trimestre de 2021						
Mes	Facebook	Twitter	Instagram	YouTube	Otros	Acumulado
Enero	85,523	4,684	6,608	6,060	1,119	103,994
Febrero	113,737	7,260	2,922	6,292	1,119	131,330
Marzo	247,435	11,862	6,225	6,542	1,122	273,186
<b>Total</b>	<b>446,695</b>	<b>23,806</b>	<b>15,755</b>	<b>18,894</b>	<b>3,360</b>	<b>508,510</b>

##### 4.2.- Asistencias a eventos y actividades

En el primer trimestre de 2021 se atendieron a 52,642 personas, de las cuales 142 personas fueron presenciales y 52,500 personas virtuales. En el mismo trimestre de 2020 Se reportaron 5,094 personas presenciales y 13,072 personas virtuales.

Asistencias a eventos y actividades en el Primer trimestre de 2021		
Mes	2020 Asistencia/redes	2021 Asistencia/redes
Enero	1,237	3,037*
Febrero	2,000	17,203*
Marzo	1,857/13,072*	142/32,260*
<b>Total</b>	<b>5,094/13,072* (18,166)</b>	<b>142/52,500* (52,642)</b>

\* Actividades virtuales por jornadas de sana distancia



#### 4.3. - Visitantes al museo

En el primer trimestre de 2021 visitaron el museo 52,877 personas, de las cuales 377 personas fueron presenciales y 52,500 virtuales. En el mismo trimestre de 2020 se reportaron 1,928 personas presenciales y 13,072 virtuales.

Visitantes al museo en el Primer trimestre de 2021		
Mes	2020 Asistencia/redes	2021 Asistencia/redes
Enero	647	89/3,037*
Febrero	608	30/17,203*
Marzo	673/13,072*	258/32,260*
<b>Total</b>	<b>1,928/13,072*</b>	<b>377/52,500*</b>

\* Actividades virtuales por jornadas de sana distancia

#### 4.4. Asistencia al museo con boletos

En el primer trimestre de 2021 accedieron al museo con boleto pagado 146 personas y se otorgaron 231 boletos de Apoyo social. En el mismo trimestre de 2020 se reportaron 734 boletos pagados y 1,194 boletos de Apoyo social.

Asistencia al museo con boleto en el Primer trimestre de 2021				
Mes	2020		2021	
	Pagados	Apoyo social	Pagados	Apoyo social
Enero	295	352	61	28
Febrero	307	301	20	10
Marzo	132	541	65	193
<b>Total</b>	<b>734</b>	<b>1,194</b>	<b>146</b>	<b>231</b>

Asistencia presencial al museo con boletos y cortesías en el Primer trimestre de 2021						
Categorías de usuarios						
Mes	Adultos	Estudiantes	Maestros	Adultos mayores	Niños	Personas con Discapacidad
Enero	76	8	0	5	0	0
Febrero	27	3	0	0	0	0
Marzo	182	46	2	14	4	10
<b>Total</b>	<b>285</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

#### 4.5.- Cursos y talleres

En el primer trimestre de 2021 se impartieron 14 cursos y talleres virtuales, con una participación de 150 personas.

Cursos y talleres impartidos en el Primer trimestre 2021					
#	Tipo	Nombre del curso/taller	Participación		
			Enero	Febrero	Marzo
1	idiomas	Japonés A1	5	5	5
2		Inglés inicial/intermedio		11	11
3		Alemán A1.1		7	7
4		Portugués A1		3	3
5		Italiano A1		5	5
6	Cursos y talleres artístico-culturales	Introducción a la Apreciación de las Bellas Artes		5	5
7		Historia del Arte "El Barroco"		6	6
8		Cosmovisión Mesoamericana		6	6
9		Pintura Colonial		2	2
10		Japón: "El país del sol Naciente"		3	3
11		Teoría y crítica Literaria		5	5
13		Mujeres Artistas			9
13	Cursos y talleres infantiles	Taller de Cine Infantil		5	5
14		Taller de Teatro Infantil		5	5
<b>Total</b>			<b>5</b>	<b>68</b>	<b>77</b>

#### 4.6. Vinculación institucional en el Primer Trimestre de 2021

##### 4.6.1. Vinculación institucional a nivel nacional:

- Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes
  - Convocatoria Premio del Cuento "Amparo Dávila" 2021
- Instituciones participantes en la Jornada de Arte Virreinal:
  - Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
  - Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
  - Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia (UNAM)
  - Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)



- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

4.6.2. Vinculación institucional a nivel local:

- Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología (COPOCYT):
  - Inicio de proceso para comodato de obra "Panóptico"
- Universidad Cuauhtémoc
  - Colaboración exposición "Juan Blanco y su mundo"
- Centro de Documentación Histórica "Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga"
  - Jornada de Arte Virreinal
- Asociación Civil "Intégrame Down"
  - Exposición temporal "Almas en libertad"

Se continúa con la vinculación con las siguientes instituciones:

- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Comisión Estatal de Protección Contra Riesgos Sanitarios (COEPRIS)
- El Colegio de San Luis, A.C.
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)
- UNIAT Campus San Luis
- Arqueo+
- Colectivo Artístico "Itzamná"
- Secretaría de Cultura de San Luis Potosí y las instituciones que la integran

4.7. Exposiciones vigentes en el Primer Trimestre de 2021

- "Convergencias. Cinco décadas de arte e historia".- Del 20 de noviembre de 2020 al 6 de junio 2021, en las salas del museo.
- "Almas en libertad" con obra de los alumnos de la Asociación "Intégrame Down", del 20 de marzo al 25 de abril de 2021, Sala Francisco de la Maza.

4.7.1. Próximas exposiciones:

- "Juan Blanco y su mundo" Sala Cinco, del 6 de mayo al 1o de agosto de 2021. En colaboración con la Dirección General del Patrimonio Cultural y la Universidad Cuauhtémoc.
- "Metamorfosis", obra de Alejandro Reyna y Carla Delsol. Sala Potosina, del 17 de junio al 25 de julio de 2021.
- "500 años, un día después" Sala Prehispánica. Instalación de Juana María Palomino, a partir del 15 de agosto de 2021.

4.8. Programación cultural a resaltar del Primer Trimestre de 2021

Enero

Fecha	Actividad
06/01/2021	Mañana de Té: "Los sabios de Oriente"
13/01/2021	Retransmisión Mañana de Té: "Los sabios de Oriente"
14/01/2021	Recorrido guiado virtual "Convergencias. Cinco décadas de arte e historia"
23/01/2021	Sábados con el experto: "Una mano de la naturaleza"
30/01/2021	Actividad Infantil: Bronce y terracota

Febrero

Fecha	Actividad
11/02/2021	Participación del Colectivo Artístico Itzamná "Amando a Manzanero"
17/02/2021	Tarde de café: "Mi experiencia en el Museo Francisco Cossío"
19/02/2021	Actividad infantil: "Grabador de historias"
19/02/2021	Noche de museo en casa (colaboración con MLCSLP)
20/02/2021	Concierto "Cantando con amor" (Tres60 estudio)
24/02/2021	Mañana de Té: "Arte virreinal: Las joyas del Museo Francisco Cossío"
28/02/2021	Recorrido virtual Sala Cinco "Convergencias. Cinco décadas de arte e historia"

Marzo

Fecha	Actividad
08/03/2021	Conferencia: "Tejer la vida. El quechquémetl de las mujeres huastecas: su uso ceremonial y la artesanía"
10/03/2021	Jornadas de Arte Virreinal "Enrique García Blanco" Conferencia "El imaginero novohispano y su obra"
17/03/2021	Jornadas de Arte Virreinal "Enrique García Blanco" 7 Conferencias
18/03/2021	Charlas Nocturnas: "Convergencias. Cinco décadas de arte e historia"
Del 20 de marzo al 25 de abril de 2021	Exposición temporal "Almas en libertad"
21/03/2021	Rally "Convergencias. Cinco décadas de arte e historia"
24/03/2021	Mañana de Té: "Convergencias: un recorrido por cinco décadas de arte e historia"
27/03/2021	Sábados con el Experto: "Representaciones jesuitas en el Museo Francisco Cossío"

4. 9. De acuerdo a la normativa jurídica de la actual Administración Pública Estatal, se informa que la Dirección General del Museo Francisco Cossío ha cumplido en el Primer trimestre de 2021 con:

- Se entregó el Plan Anual de Trabajo
- Entrega de los Estados Financieros mensuales
- Entrega de los reportes al Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura.
- Reporte mensual de asuntos turnados.
- Se encuentra al día el Módulo en Línea de Programación e Informes (MLPI),
- Envío de boletines informativos a la Dirección de Prensa de la SECULT y Comunicación Social de Gobierno del Estado.
- Se asistieron a las reuniones del Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI)
- Al día con los informes de la Ley de Transparencia del Estado (PETS), CEGAIP.
- Reportes mensuales del Registro único de trámites y servicios del INEGI.



- En cumplimiento a las disposiciones estatales en la Ley de Archivos
- Programa de Entrega Recepción 2015-2021.

## 5.- Informe de acciones de Transparencia

Continúa con el uso de la voz la Directora General del Museo Francisco Cossío para reportar Al Primer trimestre 2021, el Museo Francisco Cossío tiene un cumplimiento en Acciones de Transparencia del 100%

## 6.- Avances de Entrega Recepción

Ofelia Zacarías Díaz Infante reporta a la Junta de Gobierno los avances del Programa de Entrega Recepción 2015-2021. Se han tenido las reuniones mensuales de la Comisión Interna de Entrega Recepción, así como se han entregado a la Contraloría General del Estado los simulacros indicados que corresponden al Tercer simulacro (25 de enero de 2021) y Cuarto simulacro (15 abril de 2021), y se señala que hay asuntos varios en este tema a tratar:

### 6.1.- Asuntos varios:

#### 6.1.1.- Mobiliario y/o Activo fijo del museo

Se solicitó a la Dirección de Control Patrimonial una conciliación de los bienes que se tienen bajo el resguardo del Museo y que están dados de alta ante Oficialía Mayor.

El 21 de abril de 2021 a través del Oficio DCP7104-2021 se notificó que se tiene dados de alta 132 bienes y un vehículo. De estos 132 bienes 110 están dados de alta en Estados Financieros y el resto se encuentran en registro interno y de la Oficialía Mayor. Por tal motivo, internamente se procedió al inventario de los bienes existentes y se identificaron 986 bienes.

En el mismo tenor se solicita al museo el avalúo interno conforme a la normativa de Control Patrimonial de los bienes encontrados y su posterior registro. Se enviará la relación general para que estos sean considerados y dados de alta en la Dirección de Control Patrimonial de Oficialía Mayor.

Para tal efecto, se propone a la Junta de Gobierno:

- a) El registro de los bienes reportados ante Oficialía Mayor como parte de los Estados Financieros del museo
- b) Realizar su registro sin movimientos en Estados Financieros. Únicamente se incluirá en los Estados Financieros los bienes de reciente adquisición con el valor real.

La Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío acuerda que se realice el registro de los bienes muebles sin modificar los Estados Financieros e incluir en esa inscripción los bienes de reciente adquisición con su valor real en los Estados Financieros.

#### 6.1.2.- Caja fuerte

Dentro de la información que se integra a los formatos de Entrega Recepción se procede a registrar el contenido de la caja fuerte. El 13 de abril de 2021, a las 10:00 horas, con la

presencia del Notario Público No. 12, Lic. Manuel Zarate Smith, se llevó a cabo la apertura de la caja fuerte y la realización del inventario resguardado.

Se identificaron 1074 bienes y documentos entre los que se cuenta la colección numismática del museo, 42 monedas conmemorativas al año de Juárez (1972), documentos varios como fotocopias de las escrituras de los predios que conforman la Casa de la cultura, 4 cajas de microfilms con el catálogo fotográfico biblioteca, 14 cajas con microfilms conteniendo documentos relativos a San Luis en el Archivo de Indias, Novelas publicadas de Manuel José Othón con dedicatoria del autor, Libros «Ensayo de una Constitución Política de San Luis Potosí» 1825, 1 libro de Actas de la Casa de la Cultura, fotocopias de oficios dirigidos a la Secretaría de Finanzas, y objetos varios como 11 casetes de video con el inventario de la Casa de la Cultura, 2 sellos de goma sin uso, Uñas para afinar piano, 2 listones :1 amarillo y 1 azul, fragmentos de dedos de "Las tres gracias" y varias fichas bibliográficas de algún investigador. Se hace la aclaración que no se cuenta con lector de microfilmes y se informa que en dos mil seis se realizó la digitalización de los microfilmes del Archivo de Indias por El Colegio de San Luis, A.C. y se cuenta con la versión digital para la consulta de los mismos.

Se propone a la Junta de Gobierno integrar a las diferentes áreas del museo los contenidos documentales y varios. La colección numismática permanecerá en resguardo en la caja fuerte.

La Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío acuerda:

- a) Es necesario que el museo tenga una caja fuerte nueva para el resguardo de la colección numismática porque la actual caja fuerte es una pieza del siglo XIX y en cualquier momento puede fallar el mecanismo para la apertura. Para la integración del presupuesto 2022 incluir una partida para la adquisición de la nueva caja fuerte.
- b) No es necesario solicitar en adelante la presencia del Notario para la apertura de la caja fuerte. El museo es autónomo para la toma de decisiones sobre sus bienes.
- c) Se autoriza que los contenidos señalados pasen a las diferentes áreas como la biblioteca y el Archivo Histórico para su correcto resguardo y se solicite al Taller de Restauración la integración de las piezas de las "Tres gracias".

## 7.- Seguimientos legales y administrativos

En este punto Ofelia Zacarías Díaz Infante informa sobre el Laudo 14132/2016/4, (que se señaló en el Informe Financiero), el cual el trabajador que presentó la querrela desde la administración anterior, tuvo la resolución a su favor, pagando el museo en el mes de abril

En otro asunto, se reporta a la Junta de Gobierno que se solicitó a Oficialía Mayor la eliminación del resguardo del vehículo Aveo que se tiene registrado desde 2015. La Oficialía Mayor realizó una investigación al respecto y ejecutó la resolución a favor del museo.

## 8.- Imagen del museo

La Dirección General del Museo Francisco Cossío presenta a la Junta de Gobierno la propuesta del Manual de identidad del museo, mismo que se ha venido utilizando desde la programación cultural alusiva al 50 aniversario en 2020.



La Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío acuerda que en la próxima sesión ordinaria se presente el Manual de identidad del museo.

### 9.- Asuntos generales

El Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno toma la palabra y consulta a los asistentes sobre Asuntos generales a tratar. No habiendo, se pasa a la Clausura de la sesión.


### 10.- Clausura de la sesión.

Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío da por finalizada la sesión siendo las 13:15 horas del mismo día de su realización, firmando por duplicado al margen y al calce los que en ella intervinieron.



Armando Herrera Silva.

Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno.




Arturo López Flores.

Sub Director de Control Presupuestal en representación de Daniel Pedroza Gaitán,  
Secretario de Finanzas del Poder Ejecutivo.




Gonzalo Ortúño Castro.

Dirección de Organización Y Métodos en representación de Miguel Ángel Carbajal Martínez,  
Oficial Mayor del Poder Ejecutivo



María Luisa Buendía Zubiaga.  
Representante de la Sociedad Civil.



José Luis Garza Sigler.  
Representante de la Sociedad Civil.



---

**Fernando Carrillo Jiménez.**

Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional de la Secretaría de Cultura.



---

**Ofelia Zacarias Díaz Infante.**

Directora General del Museo Francisco Cossío.

