




Información de Periodos Intermedios
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1 de Enero al 30 de Noviembre de 2020 y 2019
(Pesos)

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ

Concepto	2020	2019
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación		
Origen	42,074,891	43,420,009
Derechos	1,643,915	5,085,873
Productos de Tipo Corriente	2,108,722	6,541,970
Participaciones y Aportaciones	53,279	8,186
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	38,268,975	31,783,980
Aplicación	42,541,418	53,175,289
Servicios Personales	24,773,449	22,703,720
Materiales y Suministros	422,256	1,195,162
Servicios Generales	14,541,410	15,320,023
Ayudas Sociales	915,735	2,981,207
Otras Aplicaciones de Operación	1,888,568	10,975,177
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	-466,527	-9,755,280
Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen	0	41,760
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	41,760
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
Aplicación	33,930	219,409
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	191,019
Otras Aplicaciones de Inversión	33,930	28,390
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	-33,930	-177,649
Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Origen	0	0
Endeudamiento Neto	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Aplicación	0	0
Servicios de la Deuda	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-500,457	-9,932,930
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio	4,494,663	13,750,961
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio	3,994,206	3,818,031

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor


L.C. ELOISA SAENZ DURÁN
DIRECTORA ADMINISTRATIVA


DR. EUDORO FONSECA YERENA
DIRECTOR GENERAL