



MGPA. CAROLINA JAYME FOYO

CURRICULUM VITAE

RESUMEN: Maestra en Gestión Pública Aplicada por el Tecnológico de Monterrey y Lic. en Ciencias de la Comunicación por la UASLP. Cuenta con 18 años de experiencia en el Poder Ejecutivo Estatal de SLP. Tiene conocimientos y experiencia en administración pública, igualdad de género y derechos humanos de las mujeres; educación integral en sexualidades; combate a la pobreza, comunicación social, sistemas de calidad, difusión cultural, mercadotecnia política, producción y realización en radio y televisión, conducción y locución; además de participar en actividades artísticas diversas como actriz de teatro y cantante. Participa en política desde 2009 y es docente hora clase en la Universidad del Centro de México (UCEM) en las materias de Mercadotecnia Política, Análisis de los medios de comunicación, Comunicación Social, Habilidades de comunicación, Comunicación Social y Política y Relaciones Públicas.

GENERALES

NOMBRE: Carolina Jayme Foyo
TELÉFONO: Oficina: (444) 1442920 ext. 128
CÉD. PROFESIONAL: Licenciatura: 3314642, maestría 8386888
CERTIF. DE LOCUCIÓN: Categoría "A" #26419
IDIOMAS: Inglés 50%

NIVEL ACADÉMICO

- PROFESIONAL:**
- Tecnológico de Monterrey, campus San Luis Potosí, Universidad Virtual. **Maestría en Gestión Pública Aplicada.** 2009–2011. Título y cédula profesional.
 - Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Escuela de Ciencias de la Comunicación. **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.** 1994 –1998. Título y cédula profesional.

CURSOS Y PREPARACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA.

- 2020**
- Curso "Violencia política en razón de género", 30 horas. Poder Judicial de la Federación. Abril.
 - Curso "Diversidad Sexual y amorosa", 8 horas. IMES. Julio.
- 2019**
- Curso de capacitación alineado al estándar de competencia: **"EC0308 Capacitación presencial a servidoras y servidores públicos en y desde el enfoque de igualdad entre mujeres y hombres. Nivel básico"** del 7 al 11 de octubre de 2019 (40 horas). Instituto Nacional de las Mujeres/ Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí. Posteriormente obtuve el **certificado en el Estándar de Competencia EC308** por la SEP y el

CONOCER.

- Curso en línea **“El Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica (SNIEG)”**, del 23 de septiembre al 04 de octubre de 2019 (20 hrs) INEGI.
 - Curso **“Comunicación Asertiva”**, del 24 al 27 de junio del 2019 (10 hrs) Oficialía Mayor del Ejecutivo (Gobierno del Estado de San Luis Potosí).
 - Taller sobre la **operación del sistema de información “Presupuesto basado en resultados” PBR**. Impartido por Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado de San Luis Potosí. 25 y 26 de abril. 12 horas.
 - **Jornadas de análisis del delito de feminicidio y su investigación**. Instituto de las Mujeres/Fiscalía General del Estado de SLP. Del 11 al 15 de febrero. 12 horas.
- 2018:**
- Talleres **“Planeación Estratégica”** enero, 8 horas; **“Programa de contención emocional y sanación del desgaste profesional”**, febrero, 16 horas; **“Asesorías para la elaboración de presupuestos con perspectiva de género”**, septiembre, 24 horas; **“Diseño y construcción de indicadores con perspectiva de género”**, septiembre y octubre, 16 horas; **“Capacitación a las áreas de comunicación social en igualdad de género y derechos humanos”**, noviembre de 2018, 8 horas; Instituto de las Mujeres del Estado de SLP.
- 2016:**
- Taller **“Comunicación con perspectiva de género y Derechos Humanos”**, Instituto de las Mujeres. Mayo. Duración 20 horas.
- 2015:**
- Diplomado **“Educación Integral en Sexualidades”**. Red de Diversificadores Sociales–Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241. Agosto–diciembre 2015.
 - **Taller de Emprendimiento**. Tecnológico de Monterrey campus San Luis Potosí e Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí. Agosto–septiembre. Duración 40 horas.
 - **Taller Masculinidades II**. Instituto de las Mujeres del Estado. Julio. 12 horas.
- 2014:**
- Diplomado **“Protocolos de Atención en Casos de Violencia contra las Mujeres”**, Instituto de las Mujeres– COLSAN, agosto–diciembre. 160 horas
 - Diplomado **“Género y Comunicación”** Instituto de las Mujeres, Universidad San Pablo. septiembre–noviembre. 100 horas.
- 2009:**
- Cursos en Calidad: Trabajo en equipo y 5s´s. ICAT–Dirección de Desarrollo Humano de la Oficialía Mayor. 40 horas. Febrero y marzo.
 - Taller Nuevo enfoque de ISO–9001:2008, expectativas y relación con las otras normas de la familia ISO. American Registrar of Management Systems, LLC y Universidad Politécnica de San Luis Potosí. 8 horas. Marzo.
- 2008:**
- Curso: Principios básicos para el desarrollo personal. Capacitación, calidad, mejora continua. Enero, 24 horas.

- Curso: ¿Cómo lograr una comunicación eficaz?: Capacitación, calidad, mejora continua. Junio, 21 horas.
- Curso de Auditor interno de Calidad. Capacitación, calidad, mejora continua. Abril, 24 horas.
- 2007: • Diplomado “**Presupuestos públicos pro Equidad de Género contra la pobreza en América Latina y el Caribe**” FLACSO modalidad a distancia. 185 horas. Abril–noviembre.
- 2004: • Diplomado “**Comunicación Social y Relaciones Públicas**” UASLP. Enero a Junio. Duración 180 horas.
- 2002: • Diplomado “**Género y políticas públicas**”. FLACSO–Instituto Nacional de las Mujeres. Guanajuato, Gto. Octubre y noviembre. Duración: 64 horas.
- 2001: • Seminario “Organización en proceso de calidad”. Expositor: Cristina Schwarz Gerhke. División de Difusión cultural y comunicación UASLP. Abril. Duración: 60 horas.
- 2000: • Curso de **Inglés** quinto nivel (de seis niveles). Centro de idiomas universitario UASLP. Julio a diciembre.
- Curso “**Comunicación Intercultural**” impartido por la Dra. Cristina Swartz, Escuela de Ciencias de la Comunicación, UASLP, enero a junio. Duración 180 horas.

PREPARACIÓN ACADÉMICA

COMPLEMENTARIA. AREA AUDIOVISUAL

-
- 2001: • Participación en el 5to “**Curso Internacional de entrenamiento en la producción integral de programas de televisión educativa**” con especialidad en el área de producción. Impartido por el Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE) y auspiciado por la Agencia de Cooperación Internacional del Gobierno de Japón (JICA). **México D.F.** del 2 de Julio al 24 de agosto. Duración: **312 horas**.
- Curso taller “**Manejo de audio para televisión**”. Expositor: Jorge Estrada Benitez. (CETE) Ciencias de la Comunicación UASLP. Mayo Duración: **30 horas**.
 - Curso taller “**Introducción a la producción de Televisión**”. Expositor: Carlos Manuel Hornelas Pineda. Ciencias de la Comunicación UASLP. (CETE) Marzo. Duración: **30 horas**.

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESA: Gobierno del Estado /Instituto de la Mujeres, del Estado de San Luis Potosí
PUESTO: Responsable del área de Comunicación Social. **Marzo de 2014 a la fecha.**
ACTIVIDADES: Manejo de información: ruedas y boletines de prensa; difusión: productora y

conductora del programa radiofónico “Equilibra”, redes sociales, página web, guionista, productora y locutora de spots y capsulas de radio y tv., diseño de campañas publicitarias; relaciones públicas: organización de eventos, protocolo, comunicación interna, pláticas y conferencias sobre temas de género y lenguaje incluyente, entre otros.

ACTIVIDADES ADICIONALES:

- De manera adicional, fungió como **Coordinadora** del Programa interinstitucional de prevención y atención de la violencia obstétrica en la microrregión huasteca centro de SLP, el cual tiene financiamiento de la **Unión Europea** y como **Secretaria Técnica** del Observatorio de Participación Política de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí.

EMPRESA: Universidad del Centro de México (UCEM)

PUESTO: Docente hora clase. **Enero de 2018 a la fecha.**

ACTIDADES: Docente en las materias de Mercadotecnia Política, Análisis de los Medios de Comunicación en la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública; materia de Relaciones públicas en Licenciatura de Administración del Deporte y materia de Habilidades de comunicación es Especialidad de Relaciones Públicas.

EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí/Secretaría de Cultura

PUESTO: Encargada de la Dirección de Prensa. **Enero de 2012 a febrero de 2014.**

ACTIDADES: Manejo de información, productora y conductora de programas culturales de radio, planeación y desarrollo de campañas publicitarias y proyectos de comunicación, control de presupuestos, entre otras.

EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí/Secretaría de Cultura

PUESTO: Encargada de Relaciones Públicas y procuración de fondos. **Octubre de 2009 a enero de 2012.**

ACTIVIDADES: Vinculación de la Secretaría de Cultura con empresas de la iniciativa privada, búsqueda de patrocinios, estructuración de espacios en renta (museos y centros culturales), organización y protocolo de eventos, entre otras.

EMPRESA: Revista Maxwell (San Luis Potosí)

PUESTO: Articulista. **2010.**

EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí/Oficialía Mayor

PUESTO: Directora de Compras. **Febrero del 2006 a septiembre de 2010.**

ACTIVIDADES: Recepción y consolidación de requerimientos de dependencias gubernamentales, designación de procedimientos conforme ley, desahogo de invitaciones restringidas y adjudicaciones directas, juntas de aclaraciones, entre otras.

ACTIVIDADES

- Representante de la Dirección ante el Sistema de Gestión de la Calidad,

ADICIONALES: logrando la certificación en ISO-9001:2000 y Sello Potosino de Calidad en el 2008.

EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí /Oficialía Mayor

PUESTO: Secretaria Particular del Oficial Mayor. **Marzo del 2005 a febrero del 2006.**

ACTIVIDADES: Coordinación de juntas con personal directivo, seguimiento de acuerdos del Oficial Mayor con otras dependencias y de manera interna.

EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí / Oficialía Mayor

PUESTO: Asistente del Secretario Particular del Oficial Mayor. **Enero a marzo del 2005.**

EMPRESA: Cuervo Bock Leila Isora/Coordinación de Comunicación Social del Gobierno del Estado de SLP.

PUESTO: **Investigadora, guionista, productora y locutora** en trabajo conjunto de La Hora Nacional San Luis Potosí “La voz del cambio”. **Noviembre 2003 a Feb. 2005.**

EMPRESA: Gobierno del Estado /Instituto de la Mujeres, del Estado de San Luis Potosí

PUESTO: Responsable del área de Comunicación Social. **Junio 2002 a Diciembre 2004**

EMPRESA: Departamento de Televisión de la UASLP. División de difusión cultural y comunicación.

PUESTO: Productora, realizadora, guionista, conductora y locutora. (julio 1997 a Agosto de 2003)

- PRINCIPALES TRABAJOS REALIZADOS:**
- **Guionista y productora** de cápsulas informativas y de reportaje para el programa “Índice Universitario” de junio de 1997 a noviembre de 1998.
 - **Guionista e investigadora** de la serie de documentales sobre escritores potosinos “Memoria Escrita” noviembre de 1997 a junio 2001.
 - **Conductora** del programa “Índice Universitario”, de diciembre de 1997 a noviembre de 1998.
 - **Conductora** de la serie de programas de divulgación científica “Explorando la ciencia”, 1998.
 - **Productora y Realizadora** de la serie de videos documentales “Memoria Escrita”, enero de 1999 a abril 2002.
 - **Productora** de la cobertura del Congreso “Valora México” de la Federación Universitaria Potosina, para transmisión diferida por Edusat. Marzo 2001.
 - **Investigadora, guionista, Productora y Realizadora** del documental “Procesión del Silencio” marzo 2002.
 - **Guionista, productora y realizadora** de cápsulas para la trasmisión en vivo del foro “San Luis Visión 2025” agosto 2002
 - **Conductora** de la trasmisión en vivo por canal 9 del Foro “San Luis visión 2025”
 - **Investigadora, guionista, productora y realizadora** del documental sobre el escultor potosino “Juan Manuel Hernández Fraga” enero 2003.

OTRAS ACTIVIDADES

AUDIOVISUALES

- ACTIVIDADES VIGENTES:**
- **Locutora** de spots radiofónicos para PARGA PRODUCCIONES. De junio 2000 a la fecha.
 - **Locutora** de spots radiofónicos para Gobierno del Estado de San Luis Potosí. De octubre de 2009 a la fecha.
- 2000:**
- **Productora y realizadora** de la serie de promocionales televisivos para prevención de accidentes automovilísticos “Semana Santa 2000” Policía Federal de Caminos, destacamento San Luis Potosí. Abril.
 - **Guionista** de diversos videos industriales y promocionales de televisión para **Lasser producciones** de abril a diciembre.
 - **Guionista** de la serie de documentales sobre los municipios de San Luis Potosí “**Estampas potosinas**”, Proyecto de la SEGE en colaboración con el Colegio de San Luis y T.V. Azteca San Luis. De junio de 2000 a Julio 2001.
 - **Productora y conductora** del programa de Radio: 1,2,3 trovando de Radio Universidad FM 88.5. De agosto de 2000 a junio 2002.
- 2001:**
- **Locutora** de documentales de la serie “Estampas potosinas” (“Miradas”) Producidos por TV AZTECA San Luis y Video Conocimiento.

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

- TITULO:** La comunidad Down de San Luis Potosí, vista como una subcultura. Ruiz, Socorro; Govea, Hortensia y Jayme, Carolina.
- INSTITUCIÓN:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Resultado de curso opción a tesis “Comunicación intercultural” 2000
- TITULO:** De “muy alta” a “alta” marginación: el caso de dos municipios del Estado de San Luis Potosí y su impacto en la equidad de género.
- INSTITUCIÓN:** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México. Resultado del Diplomado de presupuestos públicos por equidad de género contra la pobreza en América Latina y el Caribe. 2007.

PUBLICACIONES Y PONENCIAS

- PONENCIAS Y TALLERES IMPARTIDOS:** Introducción a la perspectiva de Género, Género y Comunicación, Sufragio Femenino, Historia del Feminismo, la violencia hacia las mujeres en los medios de comunicación, Lenguaje incluyente y no sexista, y violencia política.

INSTITUCIÓN: Varias

PUBLICACIÓN: Combate a la pobreza desde presupuestos sensibles al género

MEDIO: Revista Olimpia del Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí, Año 3 No. 2. Diciembre del 2007.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- 2020 • **Actriz** en la puesta en escena “Canción de cuna para la siesta de un insecto”, versión virtual para el Teatro Polivalente. Dirección, Juan José Campos. Proyecto Teatro Alighieri. Agosto.
- 2019 • **Dirección**, selección y adaptación de textos colectiva, así como **actriz** en lectura de atril “Diálogos de la vulva y la vagina también”
- 2015 a 2018 • **Cantante con Trío Clásico y Compañía**. Octubre 2015 a diciembre 2018.
- 2014 y 2015 • **Actriz** en la obra de teatro “Tres crímenes”, Dir. Edén Coronado, Compañía “El Rinoceronte Enamorado” julio–octubre/julio–agosto.
- 2010 • **Cantante**, inauguración del VI Encuentro de creadoras, S.L.P, marzo.
- 2009 • **Actriz y cantante** en la pastorela de Tepetzotlán, Dir. Alejandro Carvajal, Grupo Tren Nocturno.
- **Cantante**, clausura del V Encuentro de creadoras, San Luis Potosí, marzo.
- 2007 y 2008 • **Cantante** en dueto con Julio Parga en el ensamble de trova “Ambar”
- 2006 y 2007 • **Actriz y cantante** en la obra de teatro musical “Barrio Eterno” Dir. Jesús Coronado. Producción: Fernando Carrillo.
- 2005 • **Actriz** en la Obra “La Reyna de la Lucha”, Texto: Ignacio Betancourt, Dir. Gerardo Rivera, Producción: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- **Actriz** en el Montaje “Hoy amanecí con el corazón más rojo”, Dir. Colectiva, Grupo: Tren Nocturno.
- 2000: • **Segundo Lugar en el Quinto concurso de canto** “Nuevos Valores artísticos universitarios”. Noviembre.
- 1999: • **Actriz** en la obra de teatro “El velorio de los Mangos”, Dir. Alfonso Alba. Octubre–noviembre
- **Actriz** en la obra de teatro “King Kong Palace”, Dir. Alfonso Alba. Febrero