

Irma Isela Jasso Rivera

Actualmente trabaja en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí en el Área de Servicios Educativos. Ha realizado la creación de contenidos educativos, lúdicos y recreativos con el objetivo de contribuir a la formación de públicos, a través de la difusión y promoción de actividades como:

- Spotlight (semblanzas de artistas y personalidades que han colaborado con el Museo)
- Conociendo al artista (Cápsulas con artistas locales que dialogan y comparten su proceso creativo)
- Hablando de Arte Contemporáneo (Cápsulas Educativas sobre diversas corrientes de arte contemporáneo).
- Referentes del Arte (semblanzas de artistas contemporáneos nacionales e internacionales).
- Mesa de Diálogo con artistas e invitados.
- El podcast Arte para tus Oídos con contenidos relevante de arte contemporáneo.
- Creación y difusión del newsletter del MAC enviando los contenidos de las actividades mencionadas.

Además de Retos y dinámicas de interacción con público, entre ellos están: Historias retratadas, Reto Recrea tu obra, Dibujando con Adrián. Dibuja e interactúa con la colección MAC.

Coordina los ciclos de charlas relacionadas con el arte contemporáneo y otras disciplinas, los eventos que el Museo presenta como sede y las actividades culturales presentadas de diversas instituciones .

También es responsable de la capacitación de becarias dentro del Programa "Jóvenes construyendo el futuro", para realizar actividades propias del área.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Es Licenciada en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, por la Universidad Tangamanga Campus Saucito, 2019.

DIPLOMADOS

- Diplomado Museos: Conceptualización, planeación y gestión. Centro de las Artes, (2019).
- Diplomado en Fotonarrativa y Nuevos Medios 2014 por la Fundación Pedro Meyer en colaboración con World Press Photo. (2014).
- Diplomado en Fotografía de Autor en el Centro de las Artes de San Luis Potosí (Seminario teórico-reflexivo y Laboratorio de postproducción fotográfica. Contando con tutorías mensuales con Adela Goldbard, Pavka Segura, Irving Domínguez, y Patricia Mendoza y César Holm.

- Talleres de Fotografía I y II en Blanco y Negro Curso Teórico-Práctico (agosto 2004-2006) en el Instituto Potosino de Bellas Artes.
- Talleres de fotografía en el Centro de las Artes Bicentenario de San Luis Potosí entre los cuales destacan los impartidos por Elsa Medina, Gerardo Montiel y Adela Goldbard.

TALLERES

- Taller de fotografía Documental/ Subversión de la mirada, Espacio Cultural Jesús Ramos, A.C.
- Taller de impresión en Paladio-Platino con Byron Brauchli.
- El Desnudo y el Erotismo en Fotografía” con el maestro David Eisenberg (2008)
- Taller de los miércoles con “Desarrollo de Proyectos” en el Instituto Potosino de Bellas Artes. (2007)
- “Teoría de Representación” y “Fotografía y arte, la Transversalidad de la Experiencia Estética” con el Mtro. Juan Antonio Molina (2006).
- “Versiones de Iluminación y Análisis Fotográfico” impartido por el Mtro. Eniac Martínez (2005),
- Taller de Laboratorio Intermedio en Blanco y Negro,
- “Historia de la Fotografía en México Siglo XX” impartido por el Curador Armando Cristeto,
- Taller de fotografía documental” impartido por el Mtro. David Flores Magón Guzmán.

EXPOSICIONES

He participado en diversas exposiciones colectivas como parte de el Festival Fotovisión en 2005, 2006 y 2007, así como en el Centro de las Artes de San Luis Potosí dentro del Sexto Encuentro de Creadoras Potosinas en 2010.

Exposición de fotografía “Nuevas Visiones “ Resultados del Diplomado de Fotografía de Autor del CEART, SLP., 2014.

Seleccionada para Multimedia Ser Mujer de la Galería Héctor García en su segunda emisión, 2014.