



## Cultura y Deporte



Parque y Museo El Meteorito en Charcas



### Principales acciones

#### Cultura

- En cinco años de gobierno, hemos logrado un importante desarrollo cultural, a través de destacadas obras de infraestructura, capacitación y formación cultural así como la investigación, recuperación y promoción de nuestro patrimonio cultural material e inmaterial.
- Destacan en el último año la conclusión del Museo El *Meteorito* en Charcas, la remodelación total de la museografía del *Museo del Virreinato* y el comodato de la capilla doméstica del ex convento del Carmen, ambos en la capital potosina.
- De esta manera, al quinto año de gobierno, sumaron 7 millones de asistentes en 40 mil actividades culturales.

#### Deporte

- 94 deportistas potosinos de alto rendimiento reciben apoyos para su formación deportiva de manera integral a través del *Fideicomiso para el Desarrollo del Deporte y la Cultura*; este programa a dos años de su arranque ha duplicado el número de atletas.

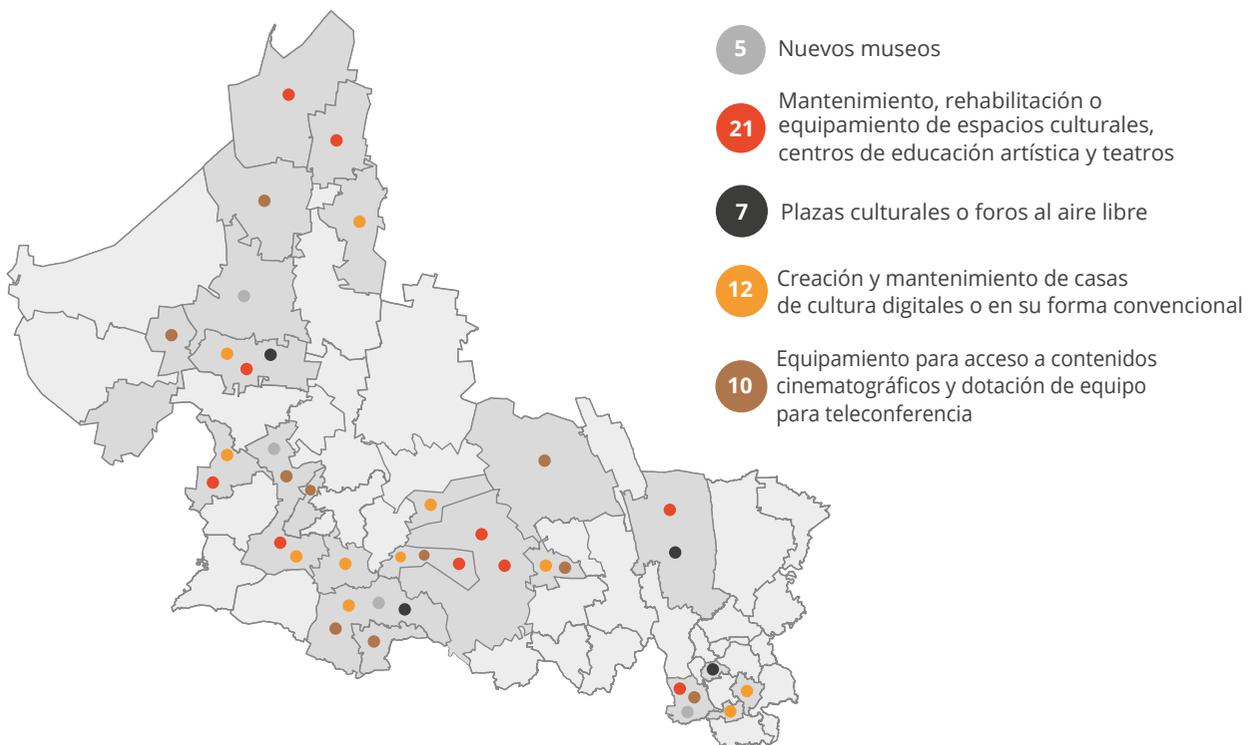
- Al pasado mes de marzo, previo a la *Jornada Nacional de Sana Distancia*, se colaboró en 131 eventos deportivos, alcanzando mil 56 en los últimos cinco años, de los cuales 267 han sido nacionales y 68 internacionales, superando de manera significativa lo informado previo a esta administración.
- En estos cinco años se realizaron 109 obras de construcción o rehabilitación con una inversión de 400 mdp, destacando este último año los espacios deportivos del Parque El Meteorito en Charcas, el avance en el Parque Regional del Altiplano en Matehuala y de la unidad deportiva de Axtla.
- A través del programa *Jóvenes Construyendo el Deporte* se ha promovido la iniciación a la práctica de catorce disciplinas en las cuatro zonas del Estado.

## Infraestructura cultural

El mantenimiento y creación de infraestructura cultural permite generar espacios para el fortalecimiento de la riqueza creativa y el encuentro comunitario. Invertir recursos en este rubro siempre será una forma de asegurar la posibilidad del desarrollo integral de un estado.

Durante los cinco años transcurridos de la presente Administración, se apoyaron 55 espacios culturales en 23 municipios, con una inversión de 623.5 mdp a través de acciones de mantenimiento, equipamiento, rehabilitación o construcción, entre otras.

### Infraestructura cultural del 1er al 5to Informe



Fuente: Secretaría de Cultura.

En materia de nuevos espacios culturales destaca: El parque deportivo y cultural *El Meteorito*, que fortalece el desarrollo educativo, cultural, el deporte y la recreación en el municipio de Charcas y por su influencia regional, en el Altiplano, impacta además en los municipios de Moctezuma, Venado, Villa Hidalgo y Villa de Arista.



El conjunto es una rehabilitación integral que contribuye significativamente a la educación de niños y jóvenes de la región en sus diversos niveles educativos y cuenta con acceso vial pavimentado, andador peatonal, estacionamiento, espacio para eventos masivos, campo de beisbol, futbol rápido y canchas multideportivas, trotapistas, área de juegos y palapas, albercas, jardín botánico y *Museo El Meteorito*, que debe su nombre al bólido de 780 kilos caído en dicho municipio, descubierto a principios del siglo XIX, y que en la actualidad se encuentra en el *Museo Nacional de Historia Natural*, en Francia. El museo cuenta con lo siguiente:



Fuente: Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología (COPOCYT).



Proyectos de salas en el Museo El Meteorito, en Charcas.



Recuperación de la capilla doméstica del ex convento del Carmen.

Por otra parte, durante el año en curso se renovó totalmente la museografía del *Museo del Virreinato* y se integró al mismo la capilla doméstica del ex convento de *El Carmen*, gracias a un acuerdo con los representantes de la Orden de los Carmelitas Descalzos, que ayudará a salvaguardar el patrimonio arquitectónico e histórico potosino. También se habilitó la nueva cafetería de la Cineteca Alameda, realizada con una inversión de 1.9 mdp.

Se habilitó una sala sobre la laguna de la *Media Luna* en el Museo Interactivo *Colibrí*, del municipio de Rioverde, primera sala inmersiva en un museo de ciencia y tecnología en el Estado.



Museo Interactivo Colibrí.

## Formación y desarrollo cultural

Uno de los pilares más sólidos que conforman el quehacer de la Secretaría de Cultura es sin duda la animación cultural, la cual estimula la participación de creadores, portadores y artistas para su propio desarrollo cultural, esto potencia elementos culturales y crea espacios de interculturalidad, al permitir el vínculo e interrelación con las culturas locales y del mundo.

### Inversión y resultados en acciones culturales

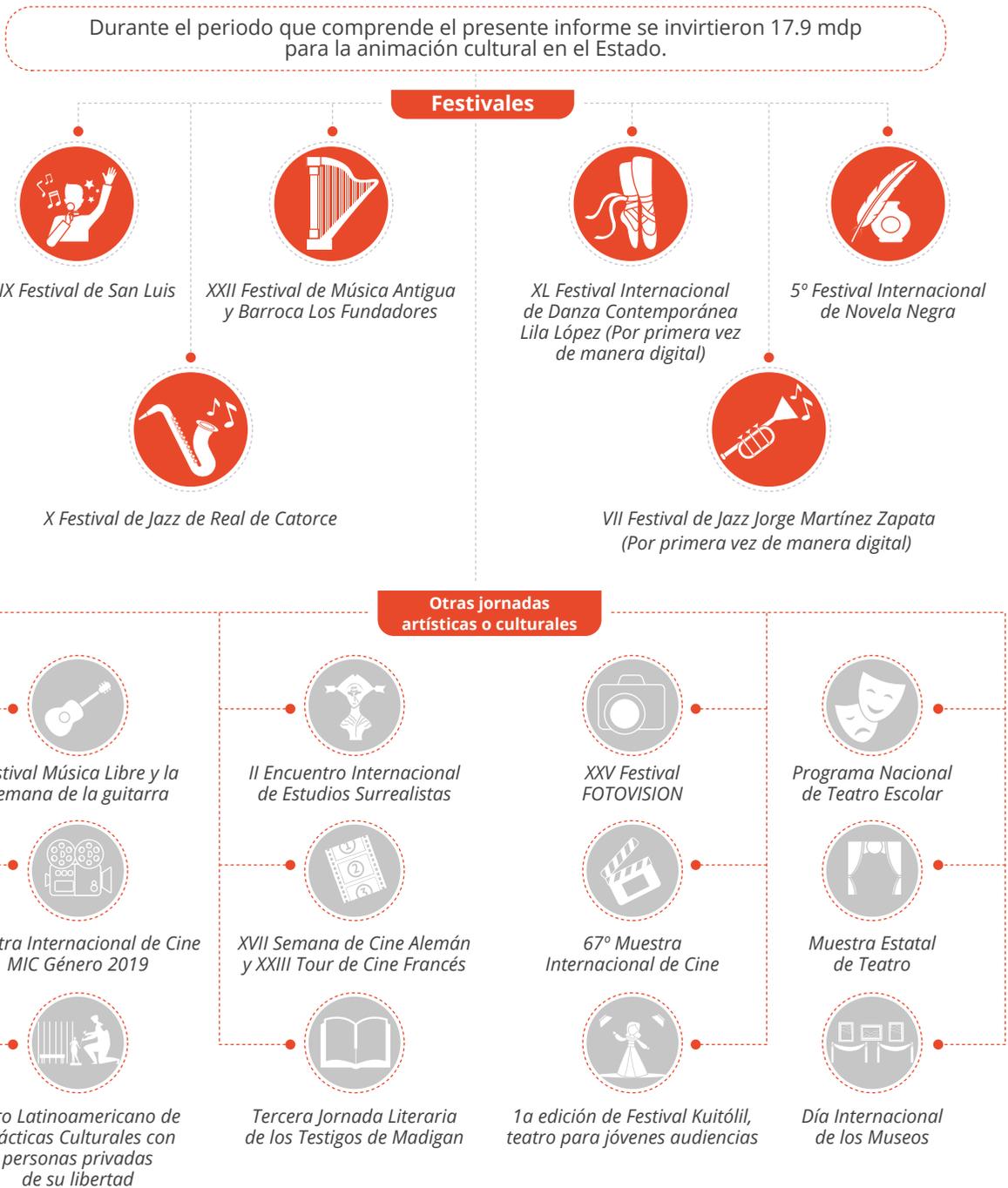
Periodo	Inversión (mdp)	Actividades culturales	Asistentes
1er al 5to Informe de Gobierno	245.7	40,000	7,000,000
5to Informe	34.5	4,600	640,000

Fuente: Secretaría de Cultura.



Esto se hace a través de la organización de festivales internacionales, regionales y locales, visitas guiadas a museos; difusión y proyección de diversas manifestaciones de la cultura popular urbana y/o tradicional; exposiciones y presentaciones artísticas en donde todas las disciplinas están presentes y tienen espacio nuevas expresiones del arte contemporáneo y su nexo ineludible con la tecnología.

### Animación cultural: festivales y otras jornadas artísticas



Fuente: Secretaría de Cultura.

Los museos, centros culturales, teatros, casas de barrio y bibliotecas son espacios fundamentales para poner a disposición de los potosinos los bienes y servicios culturales; éstos, de acuerdo a sus respectivas vocaciones, atienden a niños, jóvenes, personas de la tercera edad y en condiciones de discapacidad, a través de múltiples visitas guiadas, exposiciones, conferencias, acciones de fomento a la lectura y el libro así como expresiones artísticas y culturales.



Dinosaurios Tesoros Fósiles de México, Museo del Laberinto.

### Actividades de difusión cultural

Espacios	Actividades con otras entidades públicas
Museos y centros de educación artística	<i>Bloques, construye tu aventura y Dinosaurios, tesoros fósiles de México.</i>
	<i>Colectiva local, Arte contemporáneo en San Luis Potosí, 12 Artistas.</i>
	<i>Archipiélago II y Synergia, de siete artistas internacionales.</i>
	<i>El trazo ecuménico de Ernesto García Cabral y Revolución sobre rieles.</i>
	<i>Los Colores de México, De lo profano a lo sagrado, Danzas tradicionales de México.</i>
	<i>Una grafía en los senderos de Clío. Rafael Montejano y Aguiñaga, 1919-2000.</i>
	<i>I Seminario Permanente sobre el Movimiento Surrealista y el Surrealismo.</i>
	<i>Exposición de rebozos antiguos, difusión de conferencias y cápsulas digitales.</i>
	<i>Exposición de La trampa Gráfica Contemporánea y el Museo Nacional de la Estampa.</i>
Cineteca Alameda y Teatro de La Paz	Cineteca Itinerante; transmisiones en vivo con artistas, locales, nacionales e internacionales.
Orquesta Sinfónica, Banda del Estado y Camerata de San Luis	Más de 130 presentaciones artísticas impactando a una audiencia superior a las 50 mil personas. Ocho presentaciones televisadas de la OSSLP con un alcance a cerca de 400 mil personas.

Fuente: Secretaría de Cultura.



La pandemia provocada por la propagación del virus COVID-19 obligó a plantear tácticas y estrategias más imaginativas e innovadoras, para contribuir a garantizar los derechos culturales de la población y concientizar sobre las medidas preventivas sugeridas por las autoridades sanitarias.

Consecuentemente, se implementaron vía internet, gran cantidad de contenidos, tales como: eventos interactivos, recorridos y exposiciones virtuales, trivias, actividades lúdicas, fomento de actividades en familia; actividades académicas, conferencias, cursos, talleres y tutoriales; además de la difusión del cine, la música y la literatura; recitales y conciertos en vivo o en video, cortometrajes y cine de arte, promoción del libro, lecturas, cuentos, biografías de grandes creadores. En total, desde el inicio de la contingencia, hasta la presentación de este Informe y de conformidad con las fuentes de información estadística consultadas, se estiman más de 34.5 millones de visualizaciones en redes sociales y otros medios electrónicos: Facebook Analytics, TweetDeck, Instagram, Creator Studio, Data Analytics y paneles de control de sitios web de los espacios culturales.



## Acciones culturales intersectoriales

En atención a la *Agenda 2030* del *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*, se entiende la necesidad de vincular la cultura con todos los actores de la vida pública, generando sinergias que permitan optimizar la aplicación de recursos de todo tipo, ampliar los impactos directos en la población y garantizar el ejercicio pleno de los derechos humanos, económicos, sociales, culturales y ambientales. Por lo anterior, se colaboró con diversas dependencias gubernamentales para el cumplimiento de los respectivos objetivos estratégicos mediante acciones conjuntas que a continuación se ejemplifican.

Dependencia	Acciones conjuntas
Secretaría de Turismo	Participación en el <i>XIV Festival de Vida y Muerte de Xcaret</i> .
	Participación en el <i>1er Tianguis de Pueblos Mágicos</i> en Pachuca Hidalgo.
	Muestra de las <i>Fiestas del Xantolo</i> en el Senado de la República y la alcaldía <i>Benito Juárez</i> .
Secretaría de Desarrollo Económico	Administración conjunta de la <i>Casa del Rebozo</i> , Espacio del <i>Universo Artesanal Potosino</i> .
	Programa cultural de la <i>Feria Nacional Potosina</i> .
Secretaría de Educación	<i>Programa Nacional de Teatro Escolar</i> .
	<i>Programa anual de la Compañía Estatal de Danza Folklórica</i> .
	Acciones de fomento a la lectura y programa de bibliotecas.
Instituto de Desarrollo Humano y Social de los Pueblos y Comunidades Indígenas del Estado (INDEPI)	<i>Día Internacional de la Lengua Materna, Día Internacional de los Pueblos Indígenas</i> .
	Conformación del consejo del <i>Centro Ceremonial Tamaletom</i> .
Secretaría de Salud	Colaboración para la integración de protocolos sanitarios COVID-19 en museos, centros de formación artística, teatros, casas de cultura y bibliotecas.
Universidad Intercultural	<i>Seminario Itinerante de Cultura Popular</i> , participan los campus de: Cerritos, Tamazunchale y Tancanchuitz.
	Exposición Itinerante <i>Símbolos Patrios</i> .

Fuente: Secretaría de Cultura.

## Educación y formación artística y cultural



Taller de gráfica Programa de Formación y Capacitación.

Desde el inicio de esta Administración la capacitación ha permitido avanzar en la actualización y profesionalización artística y cultural; en lo que corresponde al periodo que se informa, más de 18 mil personas han sido capacitadas a través de cursos de iniciación o especialización en todas las disciplinas artísticas y en la gestión cultural con todas sus vertientes; transfiriendo con esto herramientas técnicas, teóricas y metodológicas a los participantes para darles más oportunidades de desarrollar sus ideas creativas y mejorar sus intervenciones.

Durante el periodo que se informa, se editaron catorce títulos, mientras que, en lo que va de la presente Administración se han publicado 91, principalmente sobre arte y cultura, literatura y patrimonio cultural.

## Acciones destacadas de capacitación artística, gestión cultural y fomento a la lectura

Espacios culturales	Acciones
Centro de las Artes	Programas <i>Acércate al teatro</i> y <i>Acércate a la danza</i> ; Talleres de manipulación de imágenes en Adobe Photoshop, batería, clarinete, canto solista, saxofón, bajo y contrabajo.
	Tutoría de escritura de proyectos artísticos, Programa de <i>Lengua y Cultura Náhuatl</i> ; Programa de <i>Fortalecimiento al Desarrollo Artístico, Social y Comunitario</i> , Laboratorio de Ciudadanía Digital.
	<i>Programa de fomento a las humanidades, ciencias y tecnologías para mujeres adolescentes</i> ; inicio de la oferta académica en la modalidad a distancia.
Instituto Potosino de Bellas Artes	Ciclo de conferencias con el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, <i>Aires Revolucionarios</i> ; cursos de música, danza, teatro, literatura y artes visuales; programa de Técnico Profesional Instrumentista Ejecutante y los programas permanentes de vinculación educación-cultura: <i>Transformarte, ¡Vámonos de Pinta!</i> y <i>Bletras</i> .
Música para la Vida	600 niños, niñas y adolescentes de comunidades vulnerables recibiendo educación musical.
	65 maestros, músicos profesionales.
	Seis agrupaciones comunitarias: tres orquestas sinfónicas, dos bandas y un coro, seis municipios beneficiados y mil instrumentos al servicio de la educación musical.
Actualización, capacitación y formación	Diplomado en gestión cultural comunitaria, talleres de lenguas indígenas, violín, y creación literaria; <i>Tópicos y motivos literarios en el son huasteco, las mujeres en el arte, Historias de laudería</i> .
Actividades para niñas, niños y adolescentes	40 proyectos dirigidos a la población infantil y juvenil. <i>Día Internacional de las Personas con Discapacidad</i> .
	Charlas de formación de públicos, Diplomado de formación de familias lectoras, talleres de gráfica, cine, construcción de cajones musicales, cartonería tradicional, arte huichol, danza, teatro y movimiento terapéutico para jóvenes con discapacidad, rescate de tradición oral y cultura de paz.
	Modelos de rescate social mediante las artes visuales, divulgación de ciencias y arte, lecto escritura creativa y talleres de música para la conformación de una orquesta de percusiones.
Fomento a la lectura	Diplomado de profesionalización de mediadores de salas de lectura, Diplomado de formación de familias lectoras, <i>Ferias del Libro</i> en San Luis Potosí, Matehuala y planteles escolares de la periferia de la capital del Estado.

Fuente: Secretaría de Cultura.

## Estímulos a creadores y promotores culturales

Considerando la importancia del estímulo para los creadores, a la fecha se han entregado mil 294 incentivos, con una cobertura de más del 80 por ciento de los municipios del Estado. En este periodo, se cuenta con una inversión de 2.9 mdp, que comprenden un total de 211 estímulos, a través del *Certamen 20 de Noviembre*, convocatoria de apoyo a proyectos en línea, *Estímulo a Creadores Eméritos*, *Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila*, además de ampliar la producción discográfica y los apoyos al *Coro Voces Talento*.



Presentación Colectivo Coro Voces Talento.

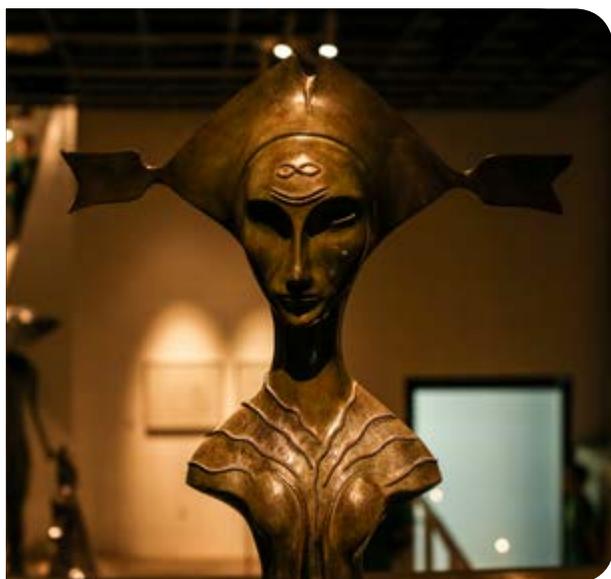


## Estímulos a creadores y promotores acumulado de cinco años

Denominación	1er al 5to Informe	5to Informe
<i>Certamen 20 de Noviembre.</i>	54	12
<i>Premios infantiles y juveniles de violín piano, cuento y pintura.</i>	111	0
<i>Estímulo a Creadores Eméritos.</i>	5	1
<i>Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila.</i>	5	1
Producciones discográficas o videográficas.	34	6
Convocatoria CEART-CENART <i>Contigo en la distancia.</i>	49	49
Convocatoria de apoyo a proyectos en línea.	50	50
Presentación o difusión de la obra de creadores y promotores culturales a través de otros programas y proyectos.	986	92
<b>Total</b>	<b>1,294 estímulos</b>	<b>211 estímulos</b>

Fuente: Secretaría de Cultura.

## Fomento a las empresas culturales



*Cantante muda, escultura de Leonora Carrington.*

El impulso a las empresas culturales ha tenido, durante el periodo que se informa, logros de significativa importancia. Se realizaron dos emisiones del *Mercadillo en el Centro de las Artes*, y este mismo estructuró el programa *Vivo el Arte*, que consiste en seis presentaciones en vivo de artes escénicas por internet, para las cuales se opera el servicio de taquilla; se impartieron el *Seminario Innovación de Destinos y Productos Turísticos*, así como asesorías para empresas, negocios y proyectos culturales 2020.

Se colabora con los consejos de los museos *Leonora Carrington* de San Luis Potosí y Xilitla, para gestionar las exposiciones temporales de estos espacios culturales.

Por otra parte, se apoya a organizaciones de la sociedad civil para el impulso a la cultura cinematográfica. A través de la *Cineteca Alameda* se organizaron diversos ciclos de cine o funciones especiales para la difusión de nuevas producciones o ciclos de cine temáticos.

## Fortalecimiento de la identidad y preservación del patrimonio cultural

Desde el inicio de la presente Administración y hasta la fecha, se han realizado trabajos de registro, catalogación, promoción y difusión del patrimonio cultural; acciones encaminadas al diálogo y reflexión con los pueblos originarios, rurales y urbanos; intercambio intercultural entre las regiones del Estado, de México y del mundo, incentivando con ello la preservación del patrimonio cultural, material e inmaterial.

## Acciones destacadas durante el 5to Informe para el fortalecimiento de la identidad y preservación del patrimonio cultural del Estado

Acciones	Propósitos	Beneficios	
Programa de apoyo a las Culturas municipales y Comunitarias, (PACMYC)	Fortalecer las actividades emanadas de las culturas populares e indígenas.	29 municipios beneficiados.	74 estímulos.
<i>III Encuentro Internacional de las Tradiciones, con el tema Lengua y Mujer Raíz en Ciudad del Maíz</i>	Crear espacios de reflexión y diálogo, talleres participativos de enseñanza de técnicas tradicionales. Acciones de animación cultural.	8 pueblos originarios, 9 estados y 3 países participantes.	900 asistentes.
<i>Encuentro de Danza Chichimeca en Salinas de Hidalgo</i>	Reflexionar sobre la situación actual de la tradición y los mecanismos para fortalecer su continuidad.	8 municipios impactados del Altiplano potosino.	118 participantes.
Se desarrollaron acciones de animación cultural y conversatorios regionales	Abordar la situación actual de la Cultura Popular.	5 municipios beneficiados de las zonas Centro, Huasteca y Altiplano.	916 participantes.
Talleres de náhuatl y tének y literatura tradicional	Enseñanza de las lenguas madre y Literatura tradicional.	4 municipios beneficiados de las zonas Centro y Huasteca.	70 participantes.
Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca	Fortalecer la identidad cultural de la región.	5 municipios de la región Huasteca.	8 cursos de música, producción artesanal, y expresión corporal con una asistencia de 181 personas.
<i>Seminario Itinerante de Cultura Popular</i>	Abordar la problemática de los lenguajes, patrimonios y contextos regionales en sus manifestaciones.	4 municipios beneficiados de las zonas Huasteca y Media.	
<i>Coloquio Binacional Camino Real de Tierra Adentro</i>	Defensa del patrimonio histórico material e inmaterial.	8 entidades del País e instituciones culturales.	

Fuente: Secretaría de Cultura.

En materia de investigación, se publicó la *Historia y visión antropológica de las Bebidas Tradicionales de la Huasteca Potosina*; se asesoró el Plan Anual de Trabajo de los *Voladores de Tamaletom* y del Centro *Ceremonial Bixom T'iiw*; se gestionó la Declaratoria como Patrimonio Cultural del Estado de la técnica de elaboración del mezcal de *Campanilla*, se presentaron las publicaciones y exposiciones: *Colonia Moderna, un espacio de seducción* y *Bebidas Alcohólicas del Altiplano Potosino* y se realizó el *Primer Encuentro de Culturas Náhuatl y Español, ENCUNAES 2020* por medio de plataformas digitales.



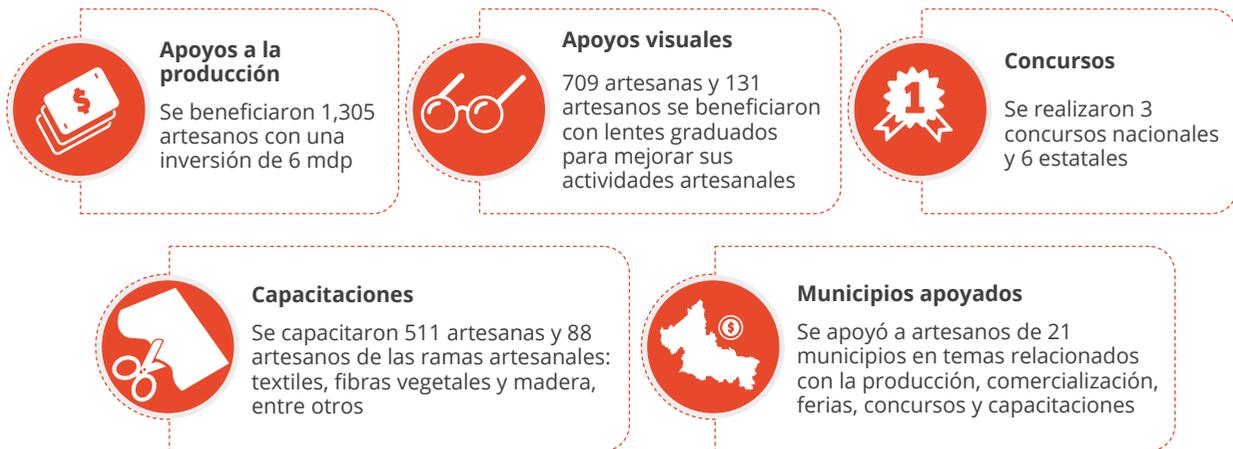
Ceciliada, Foro de expresión musical.

## Artesanías

Las artesanías en el estado de San Luis Potosí, al igual que en otros lugares del mundo, son contenedoras de diversas expresiones culturales y sociales que dotan de identidad a los pueblos. Apoyar su elaboración garantiza la preservación de una tradición y permite conservar las fuentes de trabajo de las artesanas y los artesanos potosinos.



## Acciones en materia de apoyo al sector artesanal del Estado del 1er al 5to Informe



Fuente: Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO).

Por lo anterior, durante esta Administración se ha realizado una inversión en la actividad artesanal por 36.4 mdp, monto que fue más de tres veces superior a los 10.2 mdp ejercidos en el sexenio anterior.



Selección de piezas en el 6° Concurso Estatal de Artesanías.

### Eventos destacados en el sector artesanal 2019 - 2020

- En el 6° **Concurso Estatal de Artesanías** se difundió y reconoció la creatividad de 21 artesanos de las ramas de alfarería, rebozo, fibras vegetales, maderas, textil, categoría Varios, Galardón e Innovación.
- Se organizó el **primer Concurso Estatal de Nacimientos** con la participación de 59 piezas de las regiones Huasteca, Media, Centro y Altiplano, siendo premiados diecinueve artesanos.
- En el **Concurso Nacional del Gran Premio de Arte Popular** se obtuvieron dos premios: primer lugar en la rama de madera con un baúl de marquetería y primer lugar en la categoría de rebozos.
- 46 artesanos participaron en veinte **ferias y exposiciones nacionales, una estatal y dos locales**, en las cuales obtuvieron ingresos por la comercialización de sus productos.

Fuente: Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO).

Esta participación en ferias y exposiciones les permitió comercializar productos por un valor de 26.1 mdp en el actual sexenio. Además, como parte de las acciones para apoyar el beneficio diferenciado en mujeres y hombres de la comunidad artesanal del Estado, se promovió la elaboración y comercialización de cubrebocas artesanales, en el que participaron 17 artesanas y tres artesanos textiles de comunidades de Santa María del Rio, Aquismón, Tancanhuitz de Santos y Coxcatlán, quienes ofrecieron piezas elaboradas con técnicas como el tejido en telar de cintura y el bordado.

## Deporte



Reconocimiento a entrenadores y deportistas paralímpicos.

### Fideicomiso para el Desarrollo del Deporte y la Cultura

El *Fideicomiso para el Desarrollo del Deporte y la Cultura*, en colaboración con el Consejo Ciudadano, impulsa eventos de alto impacto, sumando seis nacionales e internacionales en el último periodo, para un total de 43, además del apoyo para Atletas de Alto Rendimiento; de igual forma se promovieron seis proyectos de giras internacionales para seleccionados nacionales. Asimismo, en el ámbito cultural, entre otros, se apoyaron los programas para detección y desarrollo de talento artístico *Música para la Vida* y *Jugando con la Ópera*.



Burden Run 2020.



*Quédate en casa, activo y creativo*, programa que ofrece en línea rutinas de activación física, orientación nutricional, psicológica y de preparación física; trivias y retos; ponencias de especialistas y entrevistas con deportistas; técnica deportiva y entrenamientos; así como documentales e historias del deporte profesional, de eventos trascendentes y trayectorias de deportistas potosinos.

En la difusión en redes, se tuvo un alcance de hasta 13 mil 809 personas y hasta 4 mil 903 reproducciones por publicación.



## Sede de importantes eventos

El periodo de mayor actividad de competencia deportiva coincidió con las medidas adoptadas para la prevención de la transmisión del virus SARS-CoV2; no obstante, el impulso de eventos deportivos, en coordinación con el Consejo Ciudadano del Deporte, organizaciones deportivas, clubes y asociaciones, sumó 131 eventos en el periodo previo a la *Jornada Nacional de Sana Distancia*. En lo que va de la Administración se han acumulado mil 56 eventos, de los cuales fueron 68 internacionales, 267 nacionales, 426 estatales y 295 locales, con una participación que superó el medio millón de deportistas. La suma de los eventos nacionales e internacionales, en cinco años, supera en más de ocho veces a lo informado en la administración anterior.



Se celebraron eventos en línea, que promueven el ejercicio con una participación simultánea desde casa. Destacaron la *Semana de Activación Física*, *Día del Desafío*, *Día del Niño*, *Día de la Madre* y *Día del Padre*; los cuales acumularon cerca de 150 mil impactos.

## Alto rendimiento

El *Programa de Apoyo a Atletas de Alto Rendimiento* aumentó su capacidad, al sumar 94 deportistas, de los cuales 85 simultáneamente reciben de manera integral apoyo económico, académico, evaluación técnica, seguimiento, instalaciones y facilidades para su desarrollo y mejora continua, complementados con nueve atletas que reciben atención de las distintas áreas multidisciplinarias del programa. Todo lo anterior representa más del doble de deportistas desde su arranque dos años atrás. En su conjunto representan 26 disciplinas.



Atentos a las disposiciones en materia de sana distancia, los atletas del programa de *Alto Rendimiento*, equipo multidisciplinario y entrenadores, adecuaron formas de atención y entrenamiento, logrando incluso elevar en un 70 por ciento el número de atenciones en las distintas áreas.



Evaluación a Atletas de Alto Rendimiento.

Se dotó de equipo para las áreas médica, nutricional, psicológica y de preparación física que evalúan y dan seguimiento a los atletas del programa.

Adicionalmente, se apoyó a 394 deportistas para preparación, fogueo y participación en competencias nacionales e internacionales en diversas disciplinas.

Veintisiete deportistas de quince disciplinas recibieron becas a través de la colaboración con la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, entre ellos siete del deporte adaptado. De igual forma recibieron apoyo económico dieciséis entrenadores en catorce disciplinas.

Por otra parte, los galardonados con el *Premio Estatal del Deporte 2019*, por su esfuerzo, constancia y resultados, en diversas modalidades, fueron:

- Deporte convencional:  
Lorena Itzel Rangel Batres, atletismo.

- Deporte adaptado:  
José Miguel Castro Velázquez, para-natación.
- Entrenador:  
Cristóbal Ruíz Martínez, natación.
- Fomento deportivo:  
Erick Rangel Barrientos.

En el mismo evento, fueron reconocidos al *Mérito Deportivo* 39 atletas del mismo número de disciplinas.



*Premio Estatal del Deporte 2019.*



Aportación solidaria de los deportistas, activadores, entrenadores y especialistas de las cuatro zonas del Estado que han sido protagonistas en la producción de más de 550 contenidos en video, publicados en redes sociales durante la etapa de sana distancia, aportando conocimientos y experiencia, ofreciendo diversas alternativas y orientaciones en materia deportiva dirigidos particularmente a la comunidad que permanece en casa.

Diecinueve deportistas potosinos, en seis disciplinas, recibieron un reconocimiento por las medallas obtenidas en *Paralimpiada Nacional 2019*. En total se lograron 41 preseas, el mayor número registrado por el Estado. Asimismo, se reconoció a cinco deportistas que participaron en los *Juegos Parapanamericanos Lima 2019*.



*Reconocimiento a medallistas de Paralimpiada Nacional.*



Por primera vez se llevó a las cuatro zonas del Estado la etapa estatal de los Juegos Nacionales CONADE (antes Olimpiada Nacional), con una entusiasta respuesta de la ciudadanía. Se compitió en treinta disciplinas, acumulando en este proceso un total de 2 mil 66 deportistas además de 542 entrenadores y personal técnico.

San Luis Potosí fue sede de la etapa regional en la disciplina de boxeo, recibiendo a los estados de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas, con una participación de 144 deportistas y entrenadores.

Se tuvo participación en la etapa regional, multiregión y campeonatos nacionales clasificatorios, con una delegación de 319 deportistas en once disciplinas, se compitió en ocho sedes distintas del País. Al final de todo este proceso selectivo, clasificaron para la etapa nacional (pospuesta por medida de sana distancia) 602 deportistas en treinta disciplinas.

En lo que respecta al deporte estudiantil se llevó a cabo el proceso estatal de los *Juegos Escolares de la Educación Básica*, en el que participaron 94 mil 927 niñas y niños de nivel primaria y secundaria, así como entrenadores.



Potosinos representan a México.

Más deportistas potosinos representan a México en competencias internacionales, sumando a la fecha 98 atletas, de los cuales dieciséis son del deporte adaptado; el total representa prácticamente el triple respecto al inicio de la Administración.

Se consolida una creciente en capacitación en lo que va de la Administración. La participación de los técnicos, promotores, árbitros y entrenadores, acumula 24 mil registros, lo que representa más de seis veces más que lo reportado en el mismo periodo de la administración anterior. En el último periodo se suman 14 mil 898 participaciones en sesenta y dos talleres, paneles y conferencias.



Se capacitó a distancia a través de pláticas, conferencias, cursos y paneles compartidos en redes sociales a más de 13 mil estudiantes, promotores, instructores y entrenadores, además de colaborar con cuatro instituciones de educación superior.

## Deporte profesional

El proyecto integral del Atlético de San Luis avanza en sus objetivos consolidando acciones en escuelas de formación y detección de talentos en ocho categorías, al igual que en la participación en Primera División Femenil, Segunda Premier, Sub 13, 15, 17 y 20. A su vez, emprendiendo acciones de carácter social en escuelas e instituciones de asistencia social.



Club Atlético San Luis de Liga MX Femenil.

Otro objetivo cumplido se da al reunir a la población en sana convivencia, fortaleciendo la identidad social y la promoción del deporte, lo cual se refleja en la asistencia al estadio y seguimiento de los aficionados, conformando una afición que en el torneo de apertura 2019-2020 del máximo circuito del fútbol nacional, se colocó entre las cuatro mejores promedios de asistencia respecto a la capacidad del estadio, uno de los dos primeros en sedes similares.



Club de basquetbol Santos de San Luis.

El C.B. Santos de San Luis en su quinta temporada 2019-2020 de la *Liga Nacional de Baloncesto Profesional*, ha cumplido con metas de su proyecto integral, al ofrecer la promoción del deporte y convivencia familiar en sus encuentros. Asimismo, impulsó el desarrollo y promoción de talento en su academia, contribuyendo a su vez con el entorno social, a través de diversas actividades fuera de cancha en instituciones educativas y de asistencia social.

## Infraestructura

En lo que va de la Administración, se han impulsado 109 obras de infraestructura deportiva, lo que representa cerca de 1.5 veces a lo hecho en número en el mismo periodo de la administración anterior, para una inversión de 400 mdp, con obras como la modernización de la unidad deportiva *Adolfo López Mateos* y el parque *Los Azahares* en Rioverde.

En el último periodo se sumaron seis, destacando el parque *El Meteorito* en Charcas con la rehabilitación de dos canchas de usos múltiples, gradas y campo de beisbol, cancha de futbol rápido, pasto sintético y gradas de campo de futbol soccer y gimnasio al aire libre, además de construcción de trotapista, techado y mejoras en alberca semiolímpica.



Parque El Meteorito, en Charcas.

Se encuentran en proceso la construcción del *Parque Regional del Altiplano* en Matehuala que a la fecha cuenta con cinco canchas de usos múltiples, campo de futbol soccer, campo de softbol, campo de beisbol, gimnasio al aire libre, trotapista y ciclista, así como la *unidad deportiva de Axtla*, que incluirá dos canchas de usos múltiples, cancha de futbol rápido, gimnasio con módulo de sanitarios, campo de futbol soccer, trotapista y juegos infantiles.

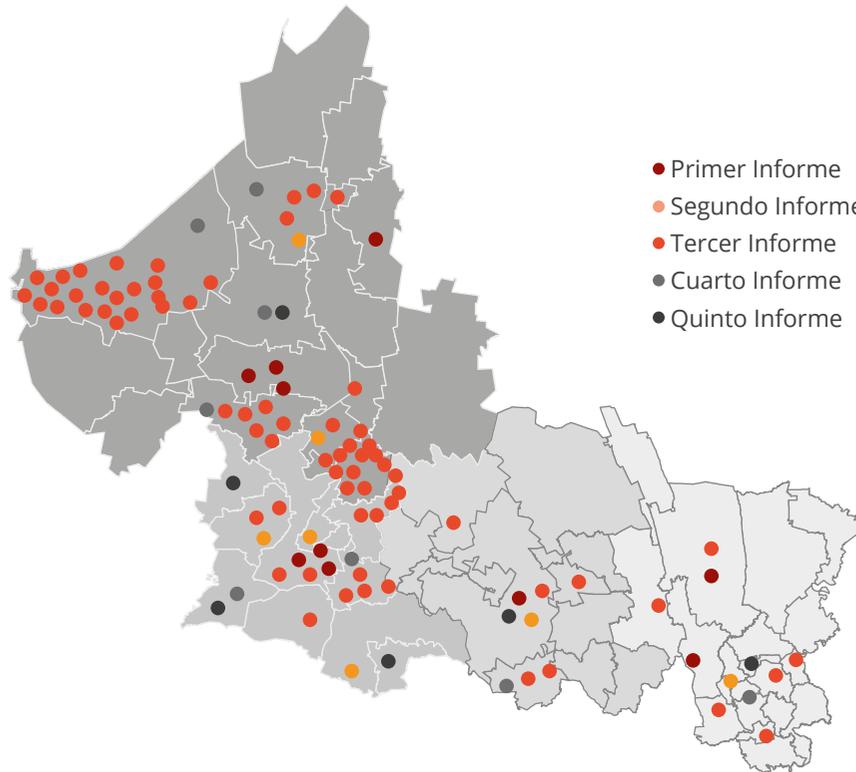


Parque Regional del Altiplano en Matehuala.



En un esfuerzo constante por tener mejores instalaciones en el último periodo, se realizaron mejoras en la unidad deportiva *Adolfo López Mateos*, con equipamiento al pabellón multideporte con canchas de bádminton y gradas, mejoras en la velaria del patinódromo, canchas de basquetbol y campos de softbol, así como en iluminación general para la unidad; de igual forma se ha dado mantenimiento a la pista atlética del *Centro de Desarrollo de Talentos y Alto Rendimiento Deportivo*; y se ha mejorado la iluminación de la unidad *Satélite*.

## Infraestructura deportiva por Informe de Gobierno



Fuente: Instituto Potosino de Cultura Física y Deporte.

## Deporte para todos los potosinos

La cultura física y los hábitos saludables son elementos importantes que se promueven para ser adoptados como estilo de vida entre la población, a través de las siguientes acciones:

### Promoción de la cultura física

 <b>Activación física</b> <b>Se promueve en:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuelas</li><li>• Centros de trabajo</li><li>• Espacios públicos</li><li>• Centros penitenciarios</li><li>• 24 mil 46 participantes</li><li>• 10 municipios</li></ul>	 <b>Iníciate en el deporte</b> <b>Realizado a través de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuelas de iniciación deportiva</li><li>• 1,600 participantes</li><li>• 58 promotores</li><li>• 28 tutores</li><li>• 14 disciplinas</li><li>• 28 municipios</li></ul>	 <b>Deporte con valores</b> <b>Desarrollado con:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promoción de valores</li><li>• Actividad física</li><li>• Técnica del deporte</li><li>• 150 niños y jóvenes</li><li>• Fomento de valores</li></ul>	 <b>Iniciación paralímpica</b> <b>Disciplinas practicadas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atletismo</li><li>• Bádminton</li><li>• Basquetbol</li><li>• Boccia</li><li>• Natación</li><li>• Tenis de mesa</li><li>• 137 participantes en academia</li><li>• En colaboración con el DIF, a través del CREE.</li><li>• Convivencias deportivas con 530 participantes de ocho municipios</li></ul>
---	---	---	---

Fuente: Instituto Potosino de Cultura Física y Deporte.

En colaboración con la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, se impulsó el programa *Jóvenes Construyendo el Deporte*, en la modalidad de Centros de Iniciación, Formación y Competencia, con 58 promotores y 28 tutores del mismo número de municipios, en las cuatro zonas del Estado, quienes atienden regularmente en dichos centros a más de mil 600 personas en la iniciación a la práctica de catorce disciplinas.

Para la operación de estas acciones se otorgó material deportivo, se impartió un diplomado para promotor deportivo y capacitación en materia de arbitraje en colaboración con instituciones de educación superior.

En las unidades deportivas del Estado se fomenta la iniciación y desarrollo de deportistas a través de 97 academias, lo que representa más del doble que al inicio de la Administración; además de espacio para veintidós ligas de distintas disciplinas.



*La promoción del deporte, factor determinante para construir una sociedad fuerte.*



Se publicaron en línea actividades dirigidas a la población estudiantil para el periodo de receso escolar, para mantenerse activos desde casa.



Con el inicio del ciclo escolar, se han difundido en redes las clases de educación física para que los alumnos de educación básica puedan seguir desde casa; con el aporte y experiencia de profesores del sector educativo.