

CATÁLOGO DE DISPOSICIÓN DOCUMENTAL

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ, CENTENARIO

En la ciudad de San Luis Potosí, S. L. P. a 19 de enero de 2016

Elaboró: Abraham García de la Torre

INTRODUCCIÓN

El Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, (CEARTSLP) inaugurado el 27 de agosto del 2008 en lo que fuera la antigua penitenciaría del estado, es un espacio destinado a la formación artística y cultural, cuyo propósito es “*Impulsar, fortalecer y fomentar la iniciación, profesionalización, especialización, investigación y difusión artística en el estado, a través de un programa de formación educativo transdisciplinario*”; permitiendo a los estudiantes de música, artes visuales, integración y literatura, artes escénicas, artes y nuevas tecnologías y laboratorio de diseño una aprendizaje acorde a los modelos contemporáneos de formación artística y cultural. Además de la oferta académica que brinda el centro, también ofrece al público en general recorridos al interior de este monumento histórico permitiendo admirar su diseño y arquitectura; en el transcurso del año se pueden apreciar y disfrutar de exposiciones, conciertos, obras, festivales y otras actividades que van posicionándolo como un importante punto de encuentro artístico y cultural en el Estado.

OBJETIVO GENERAL

Contar con un instrumento de control archivístico en materia de disposición documental basado en las series documentales producidas por el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, asignando valores documentales a las series para poder establecer plazos de conservación, criterios de selección y de esta manera poder determinar el destino final de los documentos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Formular un mecanismo de trabajo en materia de disposición documental basado en la identificación precisa de las series documentales y en la valoración de su información.
2. Identificar los elementos que permitan, con base en los valores, reconocer la documentación útil para el trámite y las gestiones del Centro asociadas a una norma legal, fiscal o contable.
3. Elaborar un instrumento de control y seguimiento de las series documentales producidas por el Centro, a partir de los resultados del proceso de identificación y valoración.

MARCO LEGAL

La Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (DOF 04/05/2015) en su artículo 1, establece que dicha ley es de observancia general en toda la república mexicana, además de que en ella se establecen los principios, bases generales y procedimientos para garantizar el derecho de acceso a la información; asimismo en su artículo 70 señala que por ley los sujetos obligados deberán poner a disposición del público y mantener actualizado el catálogo de disposición documental y guía de archivo documental entre otros documentos.

1. **CODIGO:** Nomenclatura con la cual se identifica la serie documental de acuerdo con el Cuadro General de Clasificación Archivística.
2. **NIVELES DE CLASIFICACIÓN:** Nombre de la sección y serie documental, que se describe en el Cuadro de Clasificación Archivística del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario.

3. VIGENCIA DOCUMENTAL

a. VALOR DOCUMENTAL

- i. **A= ADMINISTRATIVO:** El que poseen los documentos relacionado con el trámite, asunto o tema por el cual se emitió. Corresponde a un procedimiento administrativo.
- ii. **L= LEGAL:** El que pueden tener los documentos para servir como testimonio de derechos y obligaciones ante la ley.
- iii. **F/C= FISCAL O CONTABLE:** Valor de los documentos que sirven de explicación, justificación y comprobación de las operaciones contables y financieras.

b. PLAZOS DE CONSERVACIÓN:

- i. **AT= ARCHIVO DE TRÁMITE:** Tiempo de resguardo en el archivo de trámite una vez concluido su gestión o trámite.
- ii. **AC= ARCHIVO DE CONCENTRACIÓN:** Tiempo de resguardo precautorio que se le asigna a los documentos en el archivo de concentración para su consulta y mientras concluyen sus valores primarios.
- iii. **TOTAL:** Tiempo total de resguardo precautorio que marca el artículo 95 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado.

4. TÉCNICAS DE SELECCIÓN

- a. **ELIMINACIÓN:** Consiste en la destrucción física organizada de los documentos carentes de valores documentales.
- b. **CONSERVACIÓN:** Consiste en la conservación de aquellos documentos que cuentan con valor histórico.
- c. **MUESTREO:** Consiste en la conservación de aquellos documentos que debido a las características de su contenido se consideran más importantes o significativos de una serie.

5. ACCESO

- a. **PUBLICO:** Toda la información pública generada, obtenida, adquirida, transformada en posesión de los sujetos obligados será pública y será accesible a cualquier persona, dicha información estará sujeta a un claro régimen de excepciones que deberán estar definidas y ser además legítimas.
- b. **RESERVADO:** Se clasifica como reservada toda aquella información que su publicación: pueda poner en riesgo la vida, seguridad o salud de una persona física; obstruya las actividades de verificación, inspección y auditoria relativas al cumplimiento de las leyes o afecte la recaudación de contribuciones; obstruya la prevención o persecución de los delitos; la que contenga las opiniones, recomendaciones, o puntos de vista que formen parte del proceso deliberativo de los servidores públicos, hasta en tanto no sea adoptada la decisión definitiva la cual deberá estar documentada; obstruya los procedimientos para fincar responsabilidad a los servidores públicos, en tanto no se haya dictado la resolución administrativa; afecte los derechos del debido proceso; vulnere la

conducción de los expedientes judiciales o de los procedimientos administrativos seguidos en forma de juicio, en tanto no haya causado estado; se encuentre contenida dentro de las investigaciones de hechos que la señale como delitos y se tramiten ante el Ministerio Público y las que por disposición expresa de una ley, tengan tal carácter, siempre que sean acordes con las bases, principios y disposiciones establecidos en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y no la contravengan, así como las previstas en tratados internacionales.

- c. **CONFIDENCIAL:** Se clasifica con este carácter aquella información que contiene datos personales concernientes a una persona identificada o identificable; así como también aquella que presenten los particulares a los sujetos obligados

La vigencia en el archivo de trámite se contará a partir de la conclusión del trámite, gestión, procedimiento del que se trate el expediente; esto con el objetivo de poder calcular la vigencia documental; por lo tanto se sumarán los años asignados para archivo de trámite como los años asignados para archivo de concentración y de esta manera obtener la suma total de 10 años, tiempo de resguardo precautorio que marca la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado.

CODIGO	NIVELES DE CLASIFICACIÓN	VIGENCIA DOCUMENTAL						TECNICAS DE SELECCIÓN			ACCESO A LA INFORMACIÓN			
		VALOR DOCUMENTAL			PLAZOS DE CONSERVACIÓN			ELIMINACIÓN	CONSERVACIÓN	MUESTREO	PÚBLICO	RESERVADO	CONFIDENCIAL	PERIODO DE RESERVA
		A	L	C/F	AT	AC	TOTAL							
1	LEGISLACIÓN													
1.1	REGLAMENTOS	X			1	9	10		X		X			
1.2	CONVENIOS	X	X		1	9	10		X		X			
2	ASUNTOS JURÍDICOS													
2.1	JUICIOS CONTRA LA DEPENDENCIA	X	X		1	9	10	X			X		X	
3	PROGRAMACIÓN ORGANIZACIÓN Y PRESUPUESTACIÓN													
3.1	PROGRAMAS OPERATIVOS ANUALES	X		X	1	9	10		X		X			
3.2	MANUALES DE ORGANIZACIÓN	X			1	9	10		X		X			
3.3	MANUALES, NORMAS Y LINEAMIENTOS DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS	X			1	9	10		X		X			
3.4	PROGRAMAS Y PROYECTOS EN MATERIA DE ORGANIZACIÓN (AGREGADA: 07/06/2016)	X			1	9	10		X		X			
4	RECURSOS HUMANOS													
4.1	EXPEDIENTE ÚNICO DE PERSONAL	X			1	25	26			X			X	
4.2	NÓMINA DE PAGO DE PERSONAL	X		X	1	11	12	X			X			
4.3	CONTROL DE ASISTENCIA	X			1	9	10	X			X			
4.4	SERVICIO SOCIAL EN ÁREA ADMINISTRATIVAS	X			1	9	10	X						
4.5	AFILIACIÓN AL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES	X			1	9	10			X			X	
5	RECURSOS FINANCIEROS													
5.1	INGRESOS	X		X	1	11	12	X			X			
5.2	TRANSFERENCIAS DE PRESUPUESTO	X		X	1	11	12	X			X			
5.3	PÓLIZA DE CHEQUE, TRANSFERENCIA	X		X	1	11	12	X			X			
5.4	PÓLIZAS DE INGRESO	X		X	1	11	12	X			X			
5.5	PÓLIZAS DE DIARIO	X		X	1	11	12	X			X			
5.6	CONCILIACIONES BANCARIAS	X		X	1	11	12	X			X			
5.7	ESTADOS FINANCIEROS	X		X	1	11	12	X			X			
5.8	INFORMES FINANCIEROS	X		X	1	11	12	X			X			
5.9	ESTADOS DE CUENTA	X		X	1	11	12	X			X			
6	RECURSOS MATERIALES													
6.1	ADQUISICIONES	X		X	1	11	12		X		X			
6.2	CONSTRUCCIÓN, CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA	X			1	9	10		X		X			
6.3	ARRENDAMIENTOS	X	X		1	9	10	X			X			
6.4	INVENTARIO FÍSICO Y CONTROL DE BIENES MUEBLES	X			1	9	10		X		X			

CODIGO	NIVELES DE CLASIFICACIÓN	VIGENCIA DOCUMENTAL						TECNICAS DE SELECCIÓN			ACCESO A LA INFORMACIÓN			
		VALOR DOCUMENTAL			PLAZOS DE CONSERVACIÓN			ELIMINACIÓN	CONSERVACIÓN	MUESTREO	PÚBLICO	RESERVADO	CONFIDENCIAL	PERIODO DE RESERVA
		A	L	C/F	AT	AC	TOTAL							
6.5	COMITÉ DE ADQUISICIONES	X			1	9	10		X		X			
7	SERVICIOS GENERALES													
7.1	MANTENIMIENTO, CONSERVACIÓN E INSTALACIÓN DE EQUIPO DE COMPUTO	X			1	9	10	X			X			
7.2	CONTROL DE PARQUE VEHICULAR	X			1	9	10		X		X			
7.3	VALES DE GASOLINA	X			1	9	10	X						
8	TECNOLOGÍAS Y SERVICIOS DE LA INFORMACIÓN													
8.1	DESARROLLO E INFRAESTRUCTURA DE TELECOMUNICACIONES	X			1	9	10		X		X			
8.2	DESARROLLO E INFRAESTRUCTURA DEL PORTAL DE INTERNET DE LA DEPENDENCIA	X			1	9	10	X			X			
8.3	ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DE BIBLIOTECA	X			1	9	10	X			X			
8.4	AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS (AGREGADA EL 16/11/2016)	X			1	9	10		X		X			
9	COMUNICACIÓN SOCIAL													
9.1	PROYECTOS EN COMUNICACIÓN SOCIAL	X			1	9	10		X		X			
9.2	PUBLICACIONES E IMPRESOS INSTITUCIONALES	X			1	9	10		X		X			
9.3	MATERIAL MULTIMEDIA	X			1	9	10		X		X			
9.4	PUBLICIDAD INSTITUCIONAL	X			1	9	10		X		X			
9.5	BOLETINES Y ENTREVISTAS PARA MEDIOS	X			1	9	10			X	X			
9.6	INSERCIÓNES Y ANUNCIOS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS	X			1	9	10			X	X			
9.7	ADMINISTRACIÓN DE REDES SOCIALES	X			1	9	10			X	X			
10	CONTROL DE AUDITORÍAS DE ACTIVIDADES PÚBLICAS													
10.1	AUDITORIA	X		X	1	11	12		X		X			
10.2	ENTREGA-RECEPCIÓN	X		X	1	11	12		X		X			
11	PLANEACIÓN E INFORMACIÓN													
11.1	SISTEMA DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA DE LA DEPENDENCIA	X			1	9	10		X		X			
11.2	EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE ACCIÓN	X			1	9	10		X		X			
11.3	INFORMES ACADÉMICOS Y DE DIVULGACIÓN	X			1	9	10		X		X			
11.4	CAPTACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN	X			1	9	10		X		X			

CODIGO	NIVELES DE CLASIFICACIÓN	VIGENCIA DOCUMENTAL						TECNICAS DE SELECCIÓN			ACCESO A LA INFORMACIÓN			
		VALOR DOCUMENTAL			PLAZOS DE CONSERVACIÓN			ELIMINACIÓN	CONSERVACIÓN	MUESTREO	PÚBLICO	RESERVADO	CONFIDENCIAL	PERIODO DE RESERVA
		A	L	C/F	AT	AC	TOTAL							
11.5	INDICADORES	X			1	9	10		X		X			
11.5	PROGRAMAS DE APOYO A LA CULTURA	X	X	X	1	9	10		X		X			
12	TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN													
12.1	PROGRAMAS Y PROYECTOS EN MATERIA DE TRANSPARENCIA Y COMBATE A LA CORRUPCIÓN	X		X	1	9	10	X			X			
12.2	COMITÉ DE INFORMACIÓN	X			1	9	10		X		X			
12.3	SOLICITUDES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	X			1	9	10		X		X			
13	COORDINACIÓN DE ARCHIVO													
13.1	INSTRUMENTOS DE CONSULTA Y CONTROL ARCHIVÍSTICO	X			1	9	10		X		X			
13.2	TRANSFERENCIAS DOCUMENTALES	X			1	9	10		X		X			
13.3	PROGRAMA ANUAL DE DESARROLLO ARCHIVÍSTICO	X			1	9	10		X		X			
13.4	CAPACITACIÓN EN MATERIA ARCHIVÍSTICA	X			1	9	10	X			X			
14	ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COLEGIADOS													
14.1	SESIONES DE JUNTAS DE GOBIERNO	X			1	9	10		X		X			
14.2	SESIONES DEL CONSEJO DE PLANEACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICO Y ARTÍSTICO	X			1	9	10		X		X			
15	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL													
15.1	PLANES Y PROGRAMAS EN MATERIA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	X			1	9	10		X		X			
15.2	PROYECTOS EN MATERIA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	X			1	9	10		X		X			
15.3	EXPEDIENTE DE PERSONAL DOCENTE	X			1	25	26			X			X	
15.4	EXPEDIENTE DE ALUMNOS	X			1	25	26			X			X	
15.5	ESTUDIOS EN MATERIA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	X			1	9	10		X		X			
15.6	PROGRAMA DE APROXIMACIÓN	X			1	9	10		X		X			
15.7	PROGRAMA DE INICIACIÓN	X			1	9	10		X		X			
15.8	PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN	X			1	9	10		X		X			
15.9	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN	X			1	9	10		X		X			
15.1	COMITÉ DE BECAS	X			1	9	10	X			X		X	
16	VINCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL													
16.1	GESTIÓN DEL ARTE Y CULTURA	X			1	9	10		X		X			
16.2	VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL	X			1	9	10		X		X			

CODIGO	NIVELES DE CLASIFICACIÓN	VIGENCIA DOCUMENTAL						TECNICAS DE SELECCIÓN			ACCESO A LA INFORMACIÓN			
		VALOR DOCUMENTAL			PLAZOS DE CONSERVACIÓN			ELIMINACIÓN	CONSERVACIÓN	MUESTREO	PÚBLICO	RESERVADO	CONFIDENCIAL	PERIODO DE RESERVA
		A	L	C/F	AT	AC	TOTAL							
16.3	EDUCACIÓN A DISTANCIA	X			1	9	10		X		X			
16.4	MOVILIDAD E INTERCAMBIO ESTUDIANTIL ARTÍSTICO Y CULTURAL	X			1	9	10		X		X			
17	DIVULGACIÓN ARTÍSTICA													
17.1	PROGRAMAS Y PROYECTOS EN MATERIA DE DIVULGACIÓN ARTÍSTICA	X			1	9	10		X		X			
17.2	PROPUESTAS ARTÍSTICAS	X			1	9	10			X	X			
17.3	VISITAS GUIADAS	X			1	9	10	X			X			
17.4	EXPOSICIONES	X			1	9	10		X		X			
17.5	EVENTOS SOCIALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES	X			1	9	10			X	X		X	