



Informe Bimestral de Actividades

Mayo - Junio 2019



GOBIERNO MUNICIPAL
SAN LUIS POTOSÍ

CULTURA
GOBIERNO MUNICIPAL SLP

REPORTE DE ACTIVIDADES MAYO – JUNIO 2019
DIRECCIÓN DE CULTURA DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE SAN LUIS POTOSÍ

PERIODO MAYO

DIRECCIÓN	PROGRAMA POA 2019	ACCIONES	RESULTADO ESPERADO	UNIDAD DE MEDIDA	RESULTADOS	
Dirección de Cultura	Programa de Desarrollo Cultural Comunitario “Procomún”	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos	Realización de talleres de artes y oficios en el Centro Cultural “La Merced”	Participación de 200 personas y realización de 20 talleres	Personas participantes Talleres realizados	218 personas participantes 30 talleres
			Colaboración en la gestión y realización del 1er Concurso de Danzón IMSS 2019	Consolidación de 1 alianza organizacional comunitaria	Alianza organizacional consolidada	1 alianza organizacional comunitaria consolidada
			Colaboración en la gestión y realización del 3er Festival de Títeres “IMAGINA”	Consolidación de 1 alianza organizacional comunitaria	Alianza organizacional consolidada	1 alianza organizacional comunitaria consolidada

		Fomento a la cultura comunitaria	Lanzamiento de la estrategia de aproximación territorial “Arte mi Vecino”, en el marco del Día Internacional de los Museos. Programación de actividades específicas disponibles en: http://bit.ly/2XVOXQe	Programación de despliegue territorial en 10 localidades de la capital Involucramiento 30 talleristas facilitadores Participación de 200 personas	Localidades intervenidas con actividades culturales Personas participantes	11 localidades intervenidas con actividades culturales 43 talleristas facilitadores involucrados 405 personas participantes
Programa Capitalino de Fomento a la Creatividad “Capital Creativa”	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos		Gestión y realización de evento tradicional de animación sociocultural: “Viernes de danzón”	Realización de 5 eventos de animación sociocultural Participación de 700 personas	Evento de animación cultural realizados Personas participantes	5 eventos de animación sociocultural realizados 800 personas participantes
			Realización de actividad de animación artística y fomento a las tradiciones populares a través de presentaciones itinerantes de danza folclórica “Zapateando en tu ciudad”	Realización de 3 eventos itinerantes de danza folclórica Participación de 200 personas	Evento itinerante de danza folclórica realizado Personas participantes	3 eventos itinerante de danza folclórica realizado 650 personas participantes

			2da fase de la estrategia de actuación territorial para el acceso, oferta y cobertura de expresiones artísticas en los barrios tradicionales de San Luis Potosí “Arte:Siete, Barriada Cultural”	Programación de 2 eventos de animación artística y sociocultural vía la estrategia “Arte:Siete, Barriada Cultural” Participación de 200 personas	Eventos de animación artística y sociocultural realizados Personas participantes	2 eventos de animación artística y sociocultural realizados 545 personas participantes
			Actividad de formación de competencias artístico-culturales “Urban Sketchers”, en el Centro Histórico de San Luis Potosí	Realización de 1 actividades de formación de competencias artístico-culturales Participación de 20 personas	Actividades de formación de competencias artístico-culturales realizadas Personas participantes	1 actividades de formación de competencias artístico-culturales realizadas 20 personas participantes
			Gestión y promoción de elencos para animación artística en evento “ISSSTE Cultura”	Realización de 1 eventos de animación artística Participación de 100 personas	Eventos de animación artística realizados Personas participantes	1 eventos de animación artística realizados 350 personas participantes
	Accesibilidad cultural		Realización de talleres de formación e iniciación artística con enfoque de inclusión para personas con discapacidad “Taller: El arte a través de la	Realización de 5 sesiones de taller de iniciación artística de enfoque incluyente	Sesiones de taller implementadas Alumnos participantes	5 sesiones de taller implementadas 45 alumnos participantes

		Lengua de Señas Mexicana” en colaboración con el Sistema DIF Municipal			
Modelo de gestión artístico y cultural de Centro Cultural Palacio Municipal y Galería Perimetral		Proyecto museográfico, expositivo, colaborativo y de extensión “Musealizar lo cotidiano, cartografía del museo urbano”	Realización de 1 acto inaugural Realización de 1 conversatorio o mesa de discusión-reflexión Registro estimado de 30,000 personas durante el periodo de apertura de la exhibición Musealización y reconocimiento de 40 objetos, imágenes o intervenciones artísticas urbanas	Acto inaugural realizado Conversatorios realizados Registro de visitas estimadas Objetos reconocidos y musealizados	1 acto inaugural realizado 1 conversatorio realizado 34,300 visitas estimadas registradas 90 objetos, imágenes o intervenciones reconocidos y musealizados
		Gestión y otorgamiento de apoyo para la presentación de libro “Sinfonía de un Verano Cualquiera”, por Libre San Luis A.C.	Producción de 1 evento para para presentación editorial	Evento de presentación de trabajo editorial realizado	1 evento de presentación de trabajo editorial realizado

			Gestión, convocatoria y otorgamiento de apoyo para la conformación del coro “Voces Talente, con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí	Lanzamiento de 1 convocatoria Realización de 13 actividades de formación coral realizadas Participación de 12 alumnos	Convocatoria lanzada Actividades de formación coral realizadas Alumnos participantes	1 convocatoria lanzada 13 actividades de formación coral realizadas 12 alumnos participantes
			Realización de evento artístico “Recital de Piano: De Bach a Ponce”, del Mtro. José María Espinoza Zúñiga	Realización de 1 evento artístico Asistencia de 50 personas	Evento artístico realizado Público asistente	1 evento artístico realizado 20 personas asistentes
Programa de Fomento a la Gobernanza Cultural “Horizontes”	Ciclo de espacios de diálogo cultural participativo “Hilando lo común”	Gestión y realización de conversatorios sobre de Derechos Culturales: “Aulas Abiertas”, en diferentes instituciones universitarias de la ciudad de San Luis Potosí	Realización de 2 conversatorio en formato aula abierta en sedes universitarias Participación de 50 integrantes de comunidad universitaria Involucramiento de 2 centros de estudio universitario o facultades en artes,	Realización de 2 conversatorio en formato aula abierta en sedes universitarias Participación de 50 integrantes de comunidad universitaria Involucramiento de 2 centros de estudio universitario o facultades en artes,	Conversatorio realizado Integrantes de la comunidad universitaria participantes Universidades visitadas	2 conversatorio realizado 50 integrantes de la comunidad universitaria participantes 2 universidades visitadas

			ciencias sociales o humanidades		
		Ciclo de diálogos de mediación cultural y formación de capacidades sobre reglamentación municipal para la promoción y fortalecimiento de espacios culturales independientes.	Realización de 4 mesas de trabajo para la construcción colaborativa de marcos normativos de reconocimiento a espacios culturales independientes Involucramiento activo de 30 organizaciones y espacios culturales independientes	Mesas de trabajo realizadas Espacios culturales independientes involucrados	4 meses de trabajo realizadas 45 espacios culturales independientes involucrados
		Apertura del ciclo de diálogos: Cafés Filosóficos sobre Derechos Culturales, en colaboración con la Red Mexicana de Cafés Filosóficos	Realización de la 1 sesión de Café Filosófico sobre derechos culturales Participación de 30 personas Generación de 1 documento estenográfico de opiniones vertidas	Sesión de “Café Filosófico” realizada Personas participantes Documento de sistematización elaborado	1 sesión de “Café Filosófico” realizada 30 personas participantes 1 documento de sistematización elaborado

		Realización del taller de participación cultural comunitaria “Laboratorio Itinerante de Ciudad, Cultura y Comunidad”, para la socialización en el Barrio de San Juan de Guadalupe del proyecto de la Ciclovía Potosina	Realización de 4 sesiones del Laboratorio Itinerante de Ciudad, Cultura y Comunidad	Sesiones del laboratorio celebradas Personas participantes	4 sesiones del laboratorio celebradas 154 Personas participantes
Cooperación Multilateral		Firma de acuerdo de formalización con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, para la implementación local del Eje de Trabajo “Territorios de Paz”, del Programa Federal de Cultura Comunitaria.	Recepción de 1 carta de acuerdo de formalización bipartita emitida por la Secretaría de Cultura Federal	Carta de acuerdo de formalización recibida	1 carta de acuerdo de formalización recibida
		Adhesión a la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales, del Programa IberCultura Viva de la Secretaría General Iberoamericana	Recepción de 1 carta de aceptación a la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales, emitido por el consejo Intergubernamental del Programa IberCultura Viva	Carta de aceptación de la adhesión recibida	1 carta de aceptación de la adhesión recibida

			Convenio de colaboración marco entre la Dirección de Cultura, el gobierno de la ciudad y la Alianza Francesa Capítulo San Luis Potosí	Celebración de 1 evento de firma de acuerdo de cooperación	Convenio de colaboración firmado	1 convenio de colaboración firmado
--	--	--	---	--	----------------------------------	------------------------------------

PERIODO JUNIO

DIRECCIÓN	PROGRAMA POA 2019	ACCIONES		RESULTADO ESPERADO	UNIDAD DE MEDIDA	RESULTADOS
Dirección de Cultura	Programa de Desarrollo Cultural Comunitario “Procomún”	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos	Realización de talleres de artes y oficios en el Centro Cultural “La Merced”	Participación de 200 personas y realización de 20 talleres	Personas participantes Talleres realizados	230 personas participantes 29 talleres
		Fomento a la cultura comunitaria	Estrategia de aproximación territorial “Arte mi Vecino”.	Programación de despliegue territorial en 1 localidad de la capital Participación de 30 personas	Localidades intervenidas con actividades culturales Personas participantes	1 localidades intervenidas con actividades culturales 42 personas participantes

			Realización del taller de participación cultural comunitaria “Laboratorio Itinerante de Ciudad, Cultura y Comunidad”, para la socialización en el Barrio de San Juan de Guadalupe del proyecto de la Ciclovía Potosina	Realización de 4 sesiones del Laboratorio Itinerante de Ciudad, Cultura y Comunidad	Sesiones del laboratorio celebradas Personas participantes	4 sesiones del laboratorio celebradas 80 personas participantes
Programa Capitalino de Fomento a la Creatividad “Capital Creativa”	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos		Gestión y realización de evento tradicional de animación sociocultural: “Viernes de danzón”	Realización de 3 eventos de animación sociocultural Participación de 700 personas	Evento de animación cultural realizados Personas participantes	3 eventos de animación sociocultural realizados 860 personas participantes
			Realización de actividad de animación artística y fomento a las tradiciones populares “Fiesta del Folclore”	Realización de 2 eventos de danza folclórica Participación de 400 personas	Evento artístico de danza folclórica celebrado Personas participantes	2 eventos artísticos de danza folclórica celebrados 1,020 personas participantes
			3ra fase de la estrategia de actuación territorial para el acceso, oferta y cobertura de expresiones artísticas en los barrios tradicionales de San Luis Potosí	Programación de 1 eventos de animación artística y sociocultural vía la estrategia “Arte:Siete, Barriada Cultural”	Eventos de animación artística y sociocultural realizados Personas participantes	1 eventos de animación artística y sociocultural realizados 261 personas participantes

		"Arte:Siete, Barriada Cultural"	Participación de 200 personas		
		Talleres de formación en artes y oficios "Taller de Grabado" y "Taller de Caligrafía Básica"	Realización de 2 actividades de formación de competencias artístico-culturales Participación de 50 personas	Actividades de formación de competencias artístico-culturales realizadas Personas participantes	2 actividades de formación de competencias artístico-culturales realizadas 49 personas participantes
		Celebración de eventos de animación artística-musical en el marco de la "Fiesta de la Música" en colaboración con la Alianza Francesa de San Luis	Realización de 10 actividades de animación artística en recintos y espacios públicos Asistencia de 4,000 personas	Actividades de animación artística realizadas Público asistente	10 actividades de animación artística realizadas 4,460 personas asistentes
		Realización de evento de animación artística-musical "Aranzazú: Suena Fuerte"	Realización de 1 actividades de animación artística en el espacio público Asistencia de 200 personas	Actividades de animación artística realizadas Público asistente	1 actividades de animación artística realizada 235 personas asistentes

		Gestión y promoción de elencos para animación artística en evento “ISSSTE Cultura”	Realización de 1 eventos de animación artística Participación de 100 personas	Eventos de animación artística realizados Personas participantes	1 eventos de animación artística realizados 220 personas participantes
	Modelo de gestión artístico y cultural de Centro Cultural Palacio Municipal y Galería Perimetral	Gestión y otorgamiento de apoyo para la presentación de libro “Sexualidades Diversas”.	Producción de 1 evento para para presentación editorial	Evento de presentación de trabajo editorial realizado	1 evento de presentación de trabajo editorial realizado
Programa de Fomento a la Gobernanza Cultural “Horizontes”	Ciclo de espacios de diálogo cultural participativo “Hilando lo común”	Gestión y realización de conversatorios sobre de Derechos Culturales: “Aulas Abiertas”, en diferentes instituciones universitarias de la ciudad de San Luis Potosí	Realización de 3 conversatorio en formato aula abierta en sedes universitarias Participación de 75 integrantes de comunidad universitaria	Conversatorio realizado Integrantes de la comunidad universitaria participantes	3 conversatorio realizado 75 integrantes de la comunidad universitaria participantes
			Involucramiento de 3 centros de estudio universitario o facultades en artes,	Universidades visitadas	3 universidades visitadas

			ciencias sociales o humanidades		
		Ciclo de diálogos de mediación cultural y formación de capacidades sobre reglamentación municipal para la promoción y fortalecimiento de espacios culturales independientes.	Realización de 4 mesas de trabajo para la construcción colaborativa de marcos normativos de reconocimiento a espacios culturales independientes Involucramiento activo de 30 organizaciones y espacios culturales independientes	Mesas de trabajo realizadas Espacios culturales independientes involucrados	4 meses de trabajo realizadas 45 espacios culturales independientes involucrados