

Reseña

Silvia Elena Delgadillo González. Museo del Ferrocarril "Jesús García Corona" de San Luis Potosí. Investigadora responsable de la realización de actividades que abarcan la planeación, coordinación y gestión de proyectos con alumnos de diferentes universidades, gestión cultural y ejecución de diferentes programas y/o proyectos con respecto a la investigación, guiones museográficos, curaduría y montaje. Lic. en Administración de Empresas con concentración de Mercadotecnia. Graduada del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus San Luis Potosí en Mayo de 2004. Docente de la Universidad Cuauhtémoc Plantel San Luis Potosí en el 2009 impartiendo la clase de Historia del Arte. Maestría en Historia del Arte Mexicano con el tema "Conocimiento y recopilación de las Reglas del Arte de la Pintura que prevalecieron durante el siglo XVIII en la Nueva España" por medio de Tratados del Arte y de la "Maravilla Americana" principalmente. Es catedrático de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí Facultad del Hábitat desde el 2010, ha impartido la materia Estética, Cultura y Sociedad de manera consecutiva y de Gestión Cultural para dicha Universidad, a través del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat en el área de especialidad de Arte Contemporáneo. Asistió al curso "El Sentido de la Arquitectura" del Segundo Seminario Latinoamericano de Articulación Académica, impartido por el Dr. César Delgado en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en relación a "Red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio" a través de la Facultad del Hábitat en Octubre de 2005. Participó en la organización de la exposición "Un perfil de la Plástica Potosina. 6 artistas, 6 nuevo críticos" así como crítico de la obra pictórica de la Pintora Potosina María Teresa Palau Trujillo en la Caja Real San Luis Potosí en julio de 2006. Cursó el Taller de Filosofía impartido por la Universidad Autónoma SLP, División de Difusión Cultural. Dirección de Arte y Cultura en junio de 2006. Participó como relator de mesa y apoyo logístico en el evento "Los retos de las Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura Frente a los Escenarios del siglo XXI", llevado a cabo por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de la Facultad del Hábitat en abril de 2007. Asistió al octavo encuentro del Programa Nacional de Interpretación en Museos "De la teoría a la práctica... y viceversa generando pensamiento crítico" llevado a cabo en el Centro de las Artes San Luis Potosí Bicentenario en la ciudad de San Luis Potosí en Julio del 2015. Acudió a las Jornadas internacionales sobre conservación de equipo ferroviario histórico en noviembre de 2015 organizado por el Museo Nacional de Ferrocarriles Mexicanos en Puebla. Asistió al Tercer Encuentro de Cultura con sede en San Luis Potosí y al Curso-Taller Promoción y Gestión del Arte en el 2017 en la UASLP. Se ha dedicado a la docencia en la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí desde el 2010, impartiendo clases, en diferentes semestres, a alumnos de curso básico y de octavo semestre, como Estructuras Socioeconómicas de México y Manifestaciones del Arte, ahora llamada Estética, Cultura y Sociedad. Ha sido docente en la Especialidad en Ciencias del Hábitat. UASLP. LAC Arte Moderno y Contemporáneo. Ciclos escolares 2017-2018., impartiendo el curso de Gestión y Promoción del Arte. Programa PNPC de

CONACYT. Desde dos años atrás se ha dedicado al turismo cultural receptivo, como socio administrador y agente de ventas, de la Agencia Turismo Barroco, Congresos y Convenciones.