



Informe Bimestral de Actividades

Septiembre – Octubre 2019



GOBIERNO MUNICIPAL
SAN LUIS POTOSÍ

CULTURA
GOBIERNO MUNICIPAL SLP

REPORTE DE ACTIVIDADES SEPTIEMBRE 2019

DIRECCION DE CULTURA DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE SAN LUIS POTOSÍ

PERIODO SEPTIEMBRE

DIRECCION	PROGRAMA POA 2019	ACCIONES		RESULTADO ESPERADO	UNIDAD DE MEDIDA	RESULTADOS
Dirección de Cultura	Programa de Desarrollo Cultural Comunitario "Procomún"	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos	Realización de Talleres de Artes y Oficios en el Centro Cultural "La Merced"	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 40 personas • Realización de 5 talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas participantes • Talleres realizados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 45 personas • Realización de 5 talleres
		Fomento a la Cultura Comunitaria	Estrategía de Aproximación territorial "Arte Mi Vecino"	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de despliegue territorial en 10 localidades de la capital • Participación de 400 personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Localidades intervenidas con actividades culturales • Personas participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • 11 Localidades intervenidas con actividades culturales • 437 Personas participantes
			Música con Causa. Conciertos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • 500 personas atendidas • Realización de 3 conciertos 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de conciertos 	<ul style="list-style-type: none"> • 550 personas atendidas • Realización de 3 conciertos
			Colaboración en la gestión y realización de teatro comunal con el Rinoceronte Enamorado	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 10 personas • Realización de 9 sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de personas • Realización de sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 12 personas • Realización de 9 sesiones

		Colaboración para la presentación final de los alumnos de Comunal Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • 160 Personas atendidas • Realización de 3 presentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de presentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • 168 Personas atendidas • Realización de 3 presentaciones 	
		Laboratorio abierto de animadores Socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> • 10 personas atendidas • Realización de 4 sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 personas atendidas • Realización de 4 sesiones 	
		Realización de actividades en colaboración. Apoyos Ciudadanos e Institucionales	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3,180 Personas atendidas • Realización de 9 colaboraciones 	
	Programa Capitalino de Fomento a la Creatividad "Capital Creativa"	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos	Gestión y realización del evento tradicional de animación sociocultural: "Viernes de danzón"	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 4 eventos de animación sociocultural • Participación de 2,000 personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos de animación sociocultural realizados • Personas participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 4 de animación sociocultural • Participación de 2,500 personas
			Colaboración con el Festival Internacional de Jazz: Jorge Martínez Zapata	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Eventos realizado • 1,500 Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evento realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 eventos realizado • 1,550 personas asistentes

<p>Gestión y realización del concierto "Torre de Babel"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Eventos realizado • 300 Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Eventos realizado • 350 Personas asistentes
<p>Colaboración en la activación musical para la bienvenida del 1er. Informe de Gestión del Alcalde Xavier Nava Palacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 eventos realizado • 2,500 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evento realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 eventos realizado • 3,000 personas asistentes
<p>Colaboración en la activación musical dentro del marco de la Feria Regional de Villa de Pozos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 eventos realizados • 300 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos realizados • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 eventos realizados • 365 personas asistentes
<p>Gestión y promoción de elencos para animación artística en la ciudad, La Carpa: Teatro y Danza en la Calle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 evento realizado • 100 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evento realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 eventos realizado • 115 personas asistentes

	<p>Activación de la estrategia de actuación territorial para el acceso, oferta y cobertura de expresiones artísticas en la ciudad de San Luis Potosí, "Arte Siete, Barriada Cultural"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de 1 evento de animación artística y sociocultural de la estrategia "Arte Siete, Barriada Cultural" • Participación de 100 asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de evento de animación artística y sociocultural de la estrategia "Arte Siete, Barriada Cultural" • Asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de 1 evento de animación artística y sociocultural de la estrategia "Arte Siete, Barriada Cultural" • Participación de 115 asistentes
	<p>Colaboración con el programa "En Son de Paz", de la Dirección de Desarrollo Social del Ayuntamiento de San Luis Potosí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 3 eventos • 2,200 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de evento • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 4 eventos • 2,700 personas asistentes
Accesibilidad Cultural	<p>Gestión y realización de talleres en formación artística de artes visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 12 talleres • 80 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 14 talleres • 100 personas asistentes
Modelo de Gestión artístico y cultural del Centro Cultural Palacio Municipal y Galería Perimetral	<p>Proyecto de Exposición de Artes Plásticas: Roberto Donis, Evocación y Pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 1 proyecto de exposición • 2,000 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de proyecto de exposición • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 1 proyecto de exposición • 2,370 personas asistentes

	Programa de Fomento a la Gobernanza Cultural "Horizontes"	Ciclo de espacios de dialogo cultural participativo "Hilando lo Común"	<p>Gestión y Realización de conversatorios sobre Derechos Culturales: "Aulas Abiertas", en diferentes instituciones universitarias de la Ciudad de San Luis Potosí</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 2 conversatorios en formato aula abierta en sedes universitarias • Participación de 50 integrantes de la comunidad universitaria • Involucramiento de 2 Centros Universitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios realizados • Integrantes de la comunidad universitaria participantes • Universidades visitadas 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 conversatorios realizados • 70 integrantes de la comunidad universitaria participantes • 2 universidades visitadas
			<p>Ciclo de diálogos de meditación cultural y formación de capacidades sobre reglamentación municipal para la promoción y fortalecimiento de espacios culturales independientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 1 mesa de trabajo para la construcción colaborativa de marcos normativos de reconocimiento a espacios culturales independiente • Involucramiento activo de 30 organizaciones y espacios culturales independientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesas de trabajo realizadas • Espacios culturales independientes involucrados 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 mesas de trabajo realizadas • 45 espacios culturales independientes involucrados

		<p>Cooperación Multilateral</p>	<p>Presentación de la firma del Convenio de Cooperación de la Dirección de Cultura y de la de Comercio del Gobierno Municipal de San Luis Potosí, para el reconocimiento de los Espacios Culturales Autónomos No Lucrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un evento de firma de convenio. • 25 espacios culturales independientes involucrados • 40 asistentes al evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un evento de firma de convenio. • Espacios culturales independientes involucrados • Asistentes al evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un evento de firma de convenio. • 30 espacios culturales independientes involucrados • 50 Asistentes al evento
--	--	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

REPORTE DE ACTIVIDADES OCTUBRE 2019

DIRECCION DE CULTURA DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE SAN LUIS POTOSÍ

PERIODO OCTUBRE

DIRECCION	PROGRAMA POA 2019	ACCIONES		RESULTADO ESPERADO	UNIDAD DE MEDIDA	RESULTADOS
Dirección de Cultura	Programa de Desarrollo Cultural Comunitario "Procomún"	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos	Realización de Talleres de Artes y Oficios en el Centro Cultural "La Merced"	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 180 personas • Realización de 17 talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas participantes • Talleres realizados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 187 personas • Realización de 19 talleres
		Fomento a la Cultura Comunitaria	Estrategía de Aproximación territorial "Arte Mi Vecino". Talleres de animación sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de despliegue territorial en 10 localidades de la capital • Participación de 350 personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Localidades intervenidas con actividades culturales • Personas participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Localidades intervenidas con actividades culturales • 396 Personas participantes
			Comunal Teatro con el Rinoceronte Enamorado, dirigido para niños de 6 a 12 años.	<ul style="list-style-type: none"> • 15 personas atendidas • Realización de 10 presentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de conciertos 	<ul style="list-style-type: none"> • 18 personas atendidas • Realización de 13 sesiones
			Talleres especiales "Redes sociales y difusión cultural en plataformas digitales"	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 10 personas • Realización de 2 sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de personas • Realización de sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de 15 personas • Realización de 2 sesiones

	Laboratorio abierto de animadores Socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> • 10 personas atendidas • Realización de 5 sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de sesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 personas atendidas • Realización de 5 sesiones
	TALLER DE RAP Creación y letras con sentido Aprende a rimar y a componer letras	<ul style="list-style-type: none"> • 30 personas atendidas • Realización de 3 presentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de presentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • 33 personas atendidas • Realización de 3 presentaciones
	Apoyos ciudadanos e Institucionales	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1,000 Personas atendidas • Realización de 5 colaboraciones
Mesas de Trabajo para el diseño participativo del programa municipal de Desarrollo Cultural Comunitario (PROCOMÚN)	1.- Articulación de agentes culturales comunitarios	<ul style="list-style-type: none"> • 10 personas atendidas • Realización de 3 mesas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de mesas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 Personas atendidas • Realización de 3 mesas de trabajo
	2.- Educación no formal en gestión cultural comunitaria, en "La Merced"	<ul style="list-style-type: none"> • 15 personas atendidas • Realización de 1 mesa de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas atendidas • Realización de mesas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • 17 personas atendidas • Realización de 1 mesa de trabajo

Programa Capitalino de Fomento a la Creatividad "Capital Creativa"	Acciones en favor del Derecho de las Audiencias y la formación de públicos	Gestión y realización del evento tradicional de animación sociocultural: " Viernes de danzón ".	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 3 eventos de animación sociocultural • Participación de 1,500 personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos de animación sociocultural realizados • Personas participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 3 de animación sociocultural • Participación de 1,880 personas
		Acceso y diversificación de oferta y disfrute de expresiones culturales desde la perspectiva del derecho a las audiencias con enfoque en formación de públicos; a través de la colaboración con el XIX Festival de San Luis .	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 5 eventos. • Participación de 500 personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de eventos. • Participación de personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 6 eventos. • Participación de 556 personas
		Colaboración en la activación musical dentro del marco de la Feria Regional de Villa de Pozos.	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos realizado • 550 Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evento realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 eventos realizado • 672 personas asistentes
		Colaboración en la activación de cuentacuentos para el 1er. Informe de Gestión del Sistema DIF Municipal.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Evento realizado • 300 Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evento realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 evento realizado • Mas de 300 personas asistentes

		Apoyos ciudadanos e Institucionales realizados por la Dirección de Cultura del Gobierno Municipal.	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Eventos realizado • 3,800 Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Eventos realizado • 3,920 Personas asistentes
		Activación de la estrategia de actuación territorial para el acceso, oferta y cobertura de expresiones artísticas en la Ciudad. Arte Siete; Barriada Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Eventos realizado • 200 Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Evento realizado • 218 Personas asistentes
		Acceso y diversificación de oferta y disfrute de expresiones culturales desde la perspectiva del derecho a las audiencias con enfoque en formación de públicos; a través de la colaboración con Fundación Cinepolis.	<ul style="list-style-type: none"> • 2 evento realizado • 250 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evento realizado • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 evento realizado • 270 personas asistentes
	Accesibilidad Cultural	Gestión y realización de talleres en formación artística (artes visuales) y taller en formación académica (historia del arte).	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 6 talleres • 80 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 7 talleres • 90 personas asistentes

	Modelo de Gestión artístico y cultural del Centro de Cultural Palacio Municipal.	Proyectos de exposición de artes plásticas (equipamiento cultural)	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 3 exposiciones • 1,500 personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de exposiciones • Personas asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 3 exposiciones • 1,741 personas asistentes
Programa de Fomento a la Gobernanza Cultural "Horizontes"	Ciclo de espacios de dialogo cultural participativo "Hilando lo Común"	Gestión y Realización de conversatorios sobre Derechos Culturales: " Aulas Abiertas ", en diferentes instituciones universitarias de la Ciudad de San Luis Potosí	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 1 conversatorios en formato aula abierta en sedes universitarias • Participación de 25 integrantes de la comunidad universitaria • Involucramiento de 1 Centros Universitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios realizados • Integrantes de la comunidad universitaria participantes • Universidades visitadas 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 conversatorios realizados • 25 integrantes de la comunidad universitaria participantes • 1 universidades visitadas
		Realización de Laboratorio Itinerante, Diálogos comunitarios sobre Derechos Culturales, en el Barrio de San Juan de Guadalupe.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 2 sesiones de laboratorio itinerante. • Participación de 20 personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de sesiones de laboratorio itinerante. • Participación de personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 2 sesiones de laboratorio itinerante. • Participación de 25 personas

		Capacitación en Innovación Cultural	Taller transdisciplinario de registro documental multimedia y senderismo	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 9 sesiones • Participación de 10 personas atendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de sesiones • Participación de personas atendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 9 sesiones • Participación de 10 personas atendidas
			Certificado en Herramientas Digitales para Periodismo Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 4 sesiones • Participación de 15 personas atendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de sesiones • Participación de personas atendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de 4 sesiones • Participación de 15 personas atendidas