

PATRONATO PARA LA ORGANIZACIÓN, DIFUSIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA FERIA NACIONAL POTOSINA

Solicitud de Información Pública del mes de octubre del 2019

FECHA DE LA SOLICITUD	SISTEMA	FOLIO DE LA SOLICITUD	NOMBRE DEL SOLICITANTE	CONTENIDO DE LA SOLICITUD DE INFORMACIÓN	DEPARTAMENTO AL QUE SE TURNA	RESPUESTA	FECHA DE LA RESPUESTA
22-oct-19	Infomex	0.1549719	Guillermo Lopez Palau	<p>Por este conducto, solicito de la su invaluable apoyo para conocer el procedimiento de adquisiciones por el cual llevaran a cabo la contratación de los artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación que se presentaron en la "Feria Nacional Potosina 2019 (FENAPO 2019)" para efectos de conocer la siguiente:</p> <p>1) Procedimiento de adquisiciones (adjudicación directa; invitación restringida y/o licitación pública) para llevar a cabo la contratación de los artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación contratados que participaron en la "Feria Nacional Potosina 2019 (FENAPO 2019)" como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PALENQUE, Bobby Pulido, Alejandro Fernández, Banda Los Sebastiános, Grupo Duelo, OV7 Y Magneto, Edith Márquez, Camila Y Sin Bandera, La Arrolladora Banda el Limón, Marco Flores Y La Jerez, Grupo Intocable, Banda MS, Emmanuel y Mijares, Cardenales de Nuevo León y Los Invasores de Nuevo León, Carlos Rivera, KABAH Y JNS, Bronco, Yuri y Pandora, Julián Álvarez. • TEATRO DEL PUEBLO, Ana Barbara, Grupo Pesado, Inspector, Sonora Dinamita, Reik, Conjunto Primavera y Los Rieleros, Los Ángeles Azules, Deorro, Mariachi Vargas de Tecalitlán, Kapsula, Lalo Mora, Los vallenatos y Sonido Mazter, El gran Silencio, Los Bybys, Matute, Herederos de Nuevo León, 3BALLMTY Y Los Grey's, Edson Zúñiga "el norteño", La maquinaria norteña y La fiera de Ojinaga, Víctimas del Dr. Cerebro el Haragán y Cia, Tropical Panamá y Renacimiento 74, Los Retoños del Río Los Contrabandistas de San Luis y Los Ávila, Fey, Matisse, La sonora Santanera. <p>2) En caso de que haya sido vía Adjudicación Directa, ¿cuál fue la justificación acorde a la normatividad aplicable para efectuar la contratación de los artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación contratados para la "Feria Nacional Potosina 2019 (FENAPO 2019)"?</p> <p>3) ¿Cuál es el motivo / justificación para la elección de dichos artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación contratados? Ej. Como precio, disponibilidad, impacto en términos de audiencia, seguidores en redes sociales, etc.</p> <p>4) ¿Se cuenta con cotizaciones de los artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación contratados para la "Feria Nacional Potosina 2019 (FENAPO 2019)", ¿así como de otros artistas consultados para efectos comparativos?</p> <p>5) Favor de anexar en formato digital las cotizaciones a las que se hace alusión en la pregunta 4).</p> <p>6) ¿Quiénes participaron en el Comité de Adquisiciones para llevar a cabo las contrataciones a las que se hacen mención a lo largo de la presente solicitud de información?</p> <p>7) Copia digital del Acta de la Sesión del/de los Comité(s) de Adquisiciones o cualquiera sea su(s) denominación(es), donde se haya llevado a cabo el procedimiento para el análisis, presentación de propuestas, selección de artistas, selección del procedimiento de adquisiciones, justificación y acuerdo para la contratación de los artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación contratados para la "Feria Nacional Potosina 2019 (FENAPO 2019)".</p> <p>8) Costo por cada uno de los artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación contratados para la "Feria Nacional Potosina 2019 (FENAPO 2019)" De igual manera, anexar en formato digital copia del contrato suscrito con cada uno de dichos artistas, servicios musicales, de amenización y/o cualquiera sea su denominación contratados.</p>	Dirección Administrativa	En proceso de respuesta	