



BALANCE GENERAL

OCT 2018 – JUN 2019

DIRECCIÓN DE CULTURA DEL GOBIERNO
MUNICIPAL DE SAN LUIS POTOSÍ

Memoria Institucional de los primeros nueve
meses de gestión administrativa

**#LACULTURA
ES UN DERECHO**

1

Punto de partida

Las cinco paradas esenciales de nuestro recorrido
Principios y procesos activos derivados de política pública
Qué produce y cómo nos transforma

2

Hitos: *Cronología de lo más importante*

3

Balance de Gestión

Reconocimiento y protagonismo
Cogestión de esfuerzos
Fortalecimiento de capacidades socioculturales
Modelo de comunicación
Alianzas estratégicas, comités y mesas de trabajo

4

Estadísticas

5

Pasos a futuro

BALANCE GENERAL

A large teal circle is positioned on the left side of the page. To its right, two concentric light blue arcs are visible, creating a sense of depth and movement. The background is white.

PUNTO DE PARTIDA

Recapitulación

5 PARADAS ESENCIALES DE NUESTRO RECORRIDO

PLAN

Construimos el Capítulo de Cultura del PDM 2018-2021, en recopilación de 310 propuestas concretas, discurridas entre 276 agentes culturales de la capital, a través de estrategias de participación ampliada y focalizada.

POLÍTICA PÚBLICA

Asentamos, mediante diseño participativo, nuestra política pública local en materia de cultura, logrando edificar cuatro sentidos que dan norte a los trabajos: (1) Democracia Cultural, (2) Derechos Culturales, (3) Fomento de la Creatividad y (4) Equidad Territorial.

POAs

Estructuramos 3 grandes Programas Operativos Anuales: (1) “Horizontes” (2) “Procomún” (3) “Capital Creativa”.

MODELO

Operamos a través de 3 espacios institucionales: (1) La Coordinación de Innovación y Desarrollo Institucional (2) La Coordinación de Desarrollo Cultural Comunitario (3) La Coordinación de Fomento de la Creatividad.

PRINCIPIOS Y PROCESOS DERIVADOS DE POLÍTICA PÚBLICA



Implementamos, bajo previa consulta. Nos hemos dado a la tarea de motivar la articulación de grupos de interés y de identificar redes de trabajo ya estructuradas en la ciudad, para codear con ellos, las estrategias y programas que estamos desarrollando.



Plataforma Local de Fomento a la Libertad Creativa • Licencia ECANL • Hilando lo Común • Atlas Capitalino Vivo de las Culturas y la Creatividad • Modelos de Gestión Artística del Centro Cultural Palacio Municipal y Centro Cultural “La Merced” • Programa de Voluntariado “Andares Culturales” • “Arte: Siete, Barriada Cultural” • “Arte mi Vecino” • Laboratorio Itinerante de Ciudad, Cultura y Comunidad



Caminamos de la mano con otras áreas de la administración municipal y estamos aprendiendo de experiencias internacionales. Intercambiamos liderazgo en los procesos culturales que impulsamos y fortalecemos nuestro capital intersectorial y territorial

CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA

LÍNEAS DE ACCIÓN ACTIVAS

TRANSVERSALIDAD GUBERNAMENTAL

QUÉ PRODUCE Y CÓMO NOS TRANSFORMA

Modelo de Derechos Culturales





HITOS

Cronología de lo
más importante

HITOS: OCT '18 - JUN '19

Presentación de los
Programas Operativos
Anuales 2019

Reactivación del Centro
Cultural "La Merced"

2019



ENERO

Arranque del Programa
"Capital Creativa"

Ciclo Cine en la Calle
"Suenas Fuerte"

Transferencia
metodológica con el
Ministerio de Cultura de
Perú

FEBRERO

Arranque del Programa
"Horizontes"

Lanzamiento del
subprograma "Arte y
Discapacidad"

Lanzamiento de la estrategia
"Hilando lo Común"

Conmemoración de las
festividades de Fin de
Año 2018

MARZO

Exposición colectiva
"Imágenes en Voz Alta"

Arranque del Programa
"Procomún"

DICIEMBRE

Publicación del
Capítulo de Cultura
al PDM

NOVIEMBRE

Buzz Groups y
Foro de Consulta

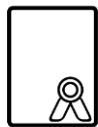
Festival "Suenas Fuerte"
en conmemoración del
Día Mundial del Música

OCTUBRE

Instalación
de la MID

2018





Alianza Francesa – San Luis

Convenio de cooperación con la Alianza Francesa y la Embajada de Francia en México

Lanzamiento de la estrategia “Arte: Siete, Barriada Cultural”

Equipamiento cultural urbano “Paralibros”, en conmemoración del Día Mundial del Libro



38
Espacios culturales independientes

Ciclo de diálogos y capacitaciones para el fortalecimiento a los espacios culturales independientes



ABRIL

Programa Cultural y Artístico de Semana Santa 2019



27

Actividades de animación



69

Promotores Culturales

Articulación de promotores culturales comunitarios por los “Altares de Dolores”

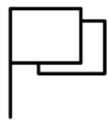
MARZO

Lanzamiento del Ciclo de Conversatorios Universitarios “Aulas Abiertas”

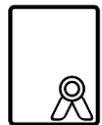


2019

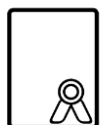




Apertura del Ciclo de **Cafés Filosóficos** sobre Derechos Culturales



Territorios de Paz
Acuerdo de Formalización con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México



IberCultura Viva
Adhesión a la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales de la SEGIB



154

Vecinos involucrados

Arranque del Laboratorio Itinerante de Ciudad, Cultura y Comunidad



5480

Público asistente

“La Fiesta del Folclore”
“La Fiesta de la Música”

Lanzamiento de Convocatoria “Andares Culturales”

JUNIO

Exposición
“Musealizar lo cotidiano:
Cartografía del museo urbano”

Arranque del subprograma
“Zapateando en tu ciudad”

Lanzamiento del Subprograma
“Usemos Museos”



405

Vecinas participando

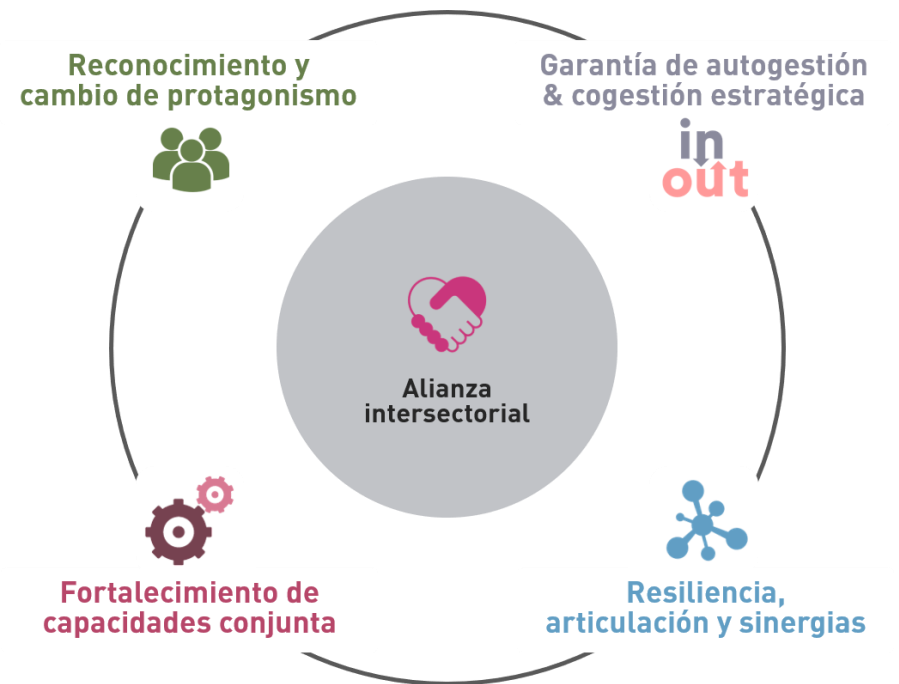
Lanzamiento de la estrategia “Arte Mi Vecino”

MAYO

2019

BALANCE

Reconocimiento y protagonismo



ORGANIZACIONES SOCIALES Y COLECTIVOS EN SINERGIA

- Café Filosófico San Luis Potosí
- Urania, Divulgación de la ciencia y el arte
- Colectivo “Sin Misericordia”
- Colectivo “Pa’su merced”
- Grupo de Danza Xochitonal de San Luis Potosí
- Música para la Vida A.C.
- EDUCIAC A.C.
- Alcaldía Nocturna A.C.
- Enfoque de Igualdad A.C.
- Inclusión e Igualdad San Luis A.C.
- Casa Bauen
- Revista RGB
- Tuna Valley
- El Rinoceronte Enamorado A.C.
- Oficina Promotora de Ciudad
- Cicloruta Universitaria
- Laboratorio Centro Histórico
- Las Huellas del Venado

INSTITUCIONES QUE COADYUVAN

- Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- El Colegio de San Luis, A.C.
- Alianza Francesa en San Luis Potosí
- Red Mexicana de Cafés Filosóficos
- ITESM Campus San Luis Potosí
- ICOMOS México
- Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado
- Fundación Cinépolis

REDES CON LAS QUE CONTRIBUIMOS A SU CONSOLIDACIÓN

- Innovación y Cultura Digital
- Espacios Culturales Autónomos No Lucrativos
- Músicos de calle
- Industrias Creativas
- Puntos de Cultura



54

ORGANIZACIONES



BALANCE

Fortalecimiento
de capacidades
socioculturales

Construcción de ciudadanía a través de la cultura

Desarrollo e implementación de talleres, seminarios, cursos, capacitaciones, laboratorios, entre otras estrategias de aprendizaje colaborativo, que aproximen y formen aptitudes nuevas y mejoren las competencias y habilidades para la vida.



ARTES Y OFICIOS

Formación que prepara para el desempeño de actividades artesanales y artísticas. Desarrollada principalmente a través de los talleres del Centro Cultural “La Merced”. Se mantienen en formación mensual, alrededor de 210 personas.

INICIACIÓN ARTÍSTICA

Se refiere a la formación introductoria e inductiva a las disciplinas artísticas, a vida de desarrollar en torno a estas, actitudes y habilidades. Principalmente destinados a la niñez, a través de los talleres específicos para espacio público y por despliegue territorial.

ACCESIBILIDAD CULTURAL

Explora formación de habilidades culturales bajo la perspectiva de la igualdad sustantiva de condiciones, atendiendo a los diferentes lenguajes y modos de recepción informativa. Se han coorganizado diferentes experiencias: Exposición “El ABC de la Discapacidad”, colaboración en el Encuentro Internacional de Teatro de Discapacidad, conferencia “Arte y discapacidad: la representación plástica de la discapacidad”, taller de danza inclusiva, exposición “Intégrame Down”, taller “El arte a través de la Lengua de Señas Mexicana” Este tipo de formación la adquieren entre 20 y 45 personas mensualmente

VECINALES

Tiende a robustecer las capacidades de gestión para la animación cultural, de las Juntas de Mejora y para los colectivos organizados de vecinos. Se posibilita mes a mes para cerca de 60 personas, principalmente por conducto de “Arte Mi Vecino”.

DE RECUPERACIÓN AFECTIVA DEL ESPACIO PÚBLICO

Para la revalorización de la ciudad y de la ocupación creativa de sus jardines, plazas, calles, parques, etc. Es una capacidad actualmente en proceso de formación con 30 vecinos en el Barrio de San Juan de Guadalupe, se ofrece a través del Laboratorio Itinerante, principalmente.

ORGANIZACIONALES AUTOGESTIVAS

Aproxima experiencias y Buenas Prácticas de otras latitudes. Forma capacidades a través de la revisión de casos de éxito de otras redes y organizaciones a nivel Latinoamérica, sobre tópicos en específico. Bajo este modelo se formaron los equipos promotores de 13 espacios culturales independientes.

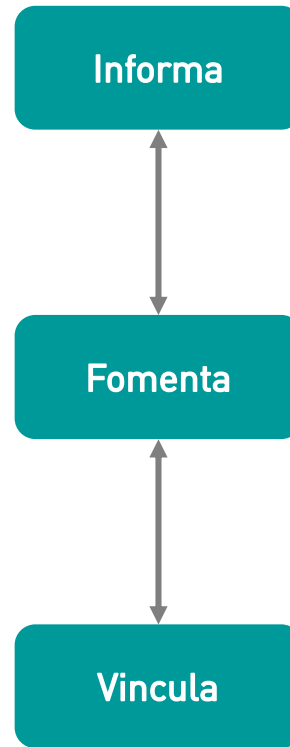
DIPLOMATURAS Y CERTIFICADO

Un esfuerzo por la especialización, a abrirse a partir de agosto del presente año.



BALANCE

Modelo de
comunicación social
- institucional



ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN AIRE-TIERRA

Divulgación y Amplificación

- Interacción directa
- Redes Sociales
- AdWords y campañas
- SEO

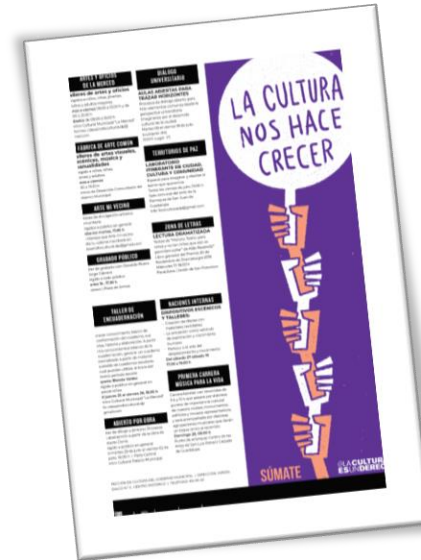
Plataformas de soporte

- Portal de internet oficial
- Medios de comunicación
- Material impreso

Creación de Contenidos

- Copys, tweets e instahistorias
- Notas y boletines
- Diseño y fotografía
- Multimedia y audiovisual

ESTRATEGIA DIGITAL



Agenda municipal de cultura

Tiraje de 2,000 ejemplares mensuales.

Distribuidos en los principales centros culturales y museos de la ciudad, mercados municipales, espacios independientes, casas de cultura y oficinas públicas del Gobierno capitalino y estatal; así como en los eventos programados.

Estadísticas de Facebook en los últimos 28 días



Visitas a la página

18 de junio - 15 de julio

1,197
Visitas totales a la página ▲55%



Alcance de la publicación

18 de junio - 15 de julio

49,712
Personas alcanzadas ▲56%



Interacciones con publicaciones

18 de junio - 15 de julio

14,357
Interacción con la publicación ▲105%



Videos

18 de junio - 15 de julio

21,027
Reproducciones de video de 3 segundos ▲522%





BALANCE

Alianzas estratégicas
comités y mesas de
trabajo



Secretaría de Cultura del Gobierno de México

Para la implementación del Eje de Trabajo “Territorios de Paz”, del Programa Federal de “Cultura Comunitaria”, por el que se fomenta la recuperación afectiva del espacio público a través de procesos de innovación social.

Instrumento: Carta de formalización para ligar al programa los trabajos del Laboratorio Itinerante de Ciudad, Cultura y Comunidad.



Programa IberCultura Viva

Para garantizar la formulación e implementación de políticas culturales de base comunitaria a nivel local, a través de tres compromisos adquiridos:

1. Formar capacidades en Derechos Culturales.
2. Propiciar un encuentro de redes culturales.
3. Incluir una silla de representación en materia de Cultura Comunitaria en la MID.

Instrumento: Carta de aceptación a la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales de la Secretaría General Iberoamericana.



Alliance Française

San Luis Potosí

Alianza Francesa en San Luis

Para la generación de esquemas de compartidos en materia de cooperación técnica y científica, cultural y educativa, económica, de ayuda humanitaria y proyectos estratégicos.

Instrumento: Convenio de intención para la celebración de acuerdo de cooperación multilateral



ICOMOS México

Para la construcción de una guía ciudadana y manual práctico-participativo, de salvaguarda del patrimonio cultural de la capital, que dé atención a los requerimientos de la Norma ISO 18091, en lo referente a los indicadores en materia de conformación de planes y acciones preventivas y de mantenimiento para el patrimonio cultural local.

Instrumento: Carta invitación.



El Colegio de San Luis. A.C.

Para participar en las convocatorias CONACYT de Apropiación Social del Conocimiento de las Humanidades, Ciencias y Tecnologías, cuyo propósito es la realización de un catálogo de actividades de divulgación de las ciencias sociales y las humanidades.

Instrumento: Constancia de colaboración



Instituto Nacional de Antropología e Historia

Para favorecer los procesos de mejora regulatoria en torno a los asuntos del Centro Histórico de la ciudad y para construir un Atlas Capitalino Vivo de las Culturas y la Creatividad.

Instrumento: Carta de motivos y formalización (por recibirse)



Oficinas de la UNESCO en México

Para construir la “Carta de la Ciudad de San Potosí por los Derechos Culturales”, instrumento de construcción participativa que favorece la afirmación, exigibilidad, uso, disfrute, incidencia y ampliación de los Derechos Culturales para habitantes y visitantes de la ciudad.

Instrumento: Convenio macro de cooperación (por firmarse).



Comisión Estatal de Derechos Humanos de San Luis Potosí

Para la gestión y desarrollo de la primera diplomatura del Centro-Bajío mexicano en promoción de políticas y derechos culturales: Programa de extensión curricular, que aproxima perspectivas y forma a sus pasantes en herramientas teórico-prácticas para el desarrollo de estrategias de gestión intersectorial y promoción multiactoral de marcos y acciones locales para la observancia, reconocimiento y fortalecimiento de Derechos Culturales.

Instrumento: Convenio tripartito de cooperación (por firmarse).

COMITÉS Y MESAS DE TRABAJO

- Mesa Intersectorial y de Diseño para la Gobernanza Cultural (Coordina)
- Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales
- Comité de Calidad
- Mesa de Trabajo para la Declaratoria de la Alerta de Género para las Mujeres en San Luis Potosí
- Red Ciudadana de Sustentabilidad
- Consejo Municipal de Participación Social en la Educación
- Comité Municipal Contra las Adicciones
- Sistema Municipal de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes
- Comité de Ciudades Hermanas
- Mesa Colegiada de la Unidad de Gestión del Centro Histórico
- Consejo Municipal de Personas con Discapacidad
- Comité Municipal de Salud
- Consejo de Desarrollo Social Municipal

ENLACE INTERINSTITUCIONAL

- Seguimiento a Gabinete
- Matriz de Marco Lógico, Matriz de Indicadores para Resultados, Presupuesto en Base a Resultados.
- Transparencia
- Mejora Regulatoria
- Consejo de Participación Social en la Educación
- Programa Federal “Jóvenes Construyendo el Futuro”.

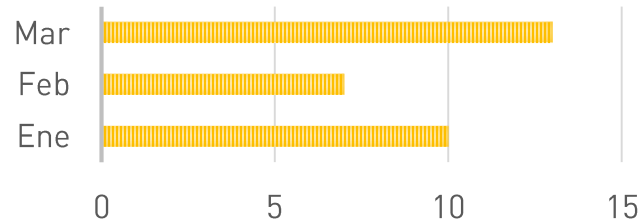


BALANCE

Estadísticas

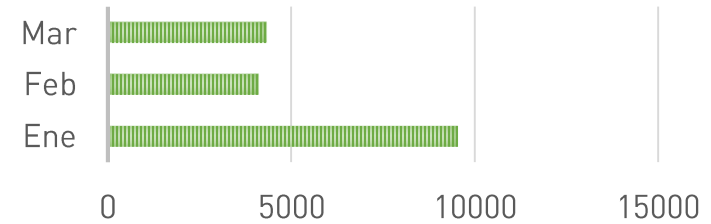
ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

ACTIVIDADES



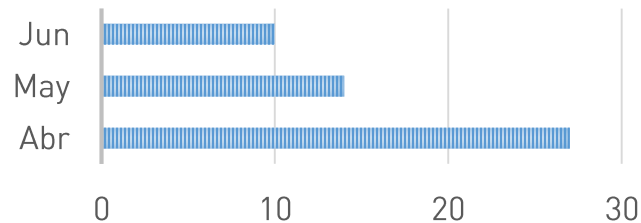
| | Ene | Feb | Mar |
|-------------|-----|-----|-----|
| Actividades | 10 | 7 | 13 |

PÚBLICO



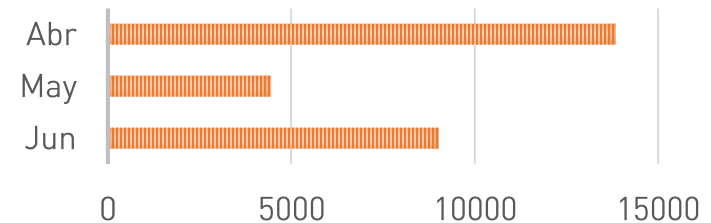
| | Ene | Feb | Mar |
|---------|------|------|------|
| Público | 9550 | 4120 | 4341 |

ACTIVIDADES



| | Abr | May | Jun |
|-------------|-----|-----|-----|
| Actividades | 27 | 14 | 10 |

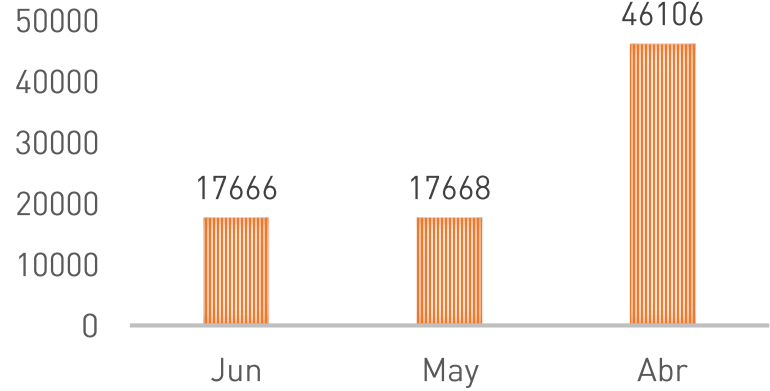
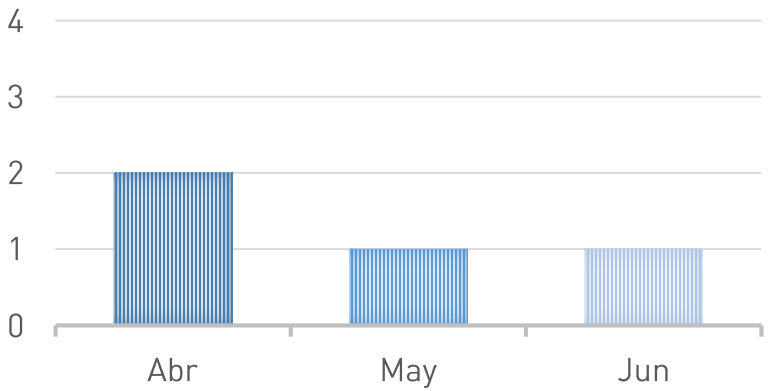
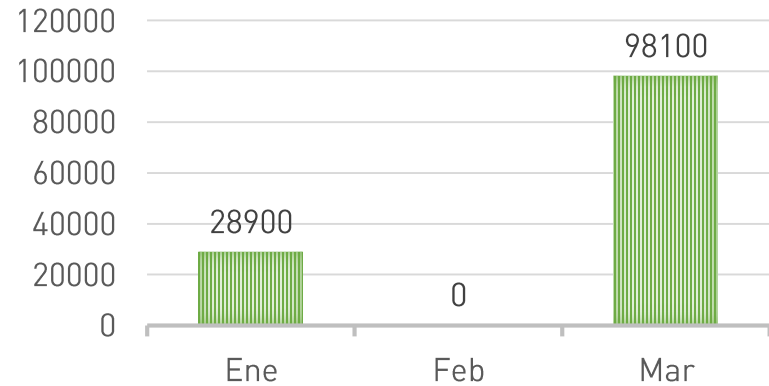
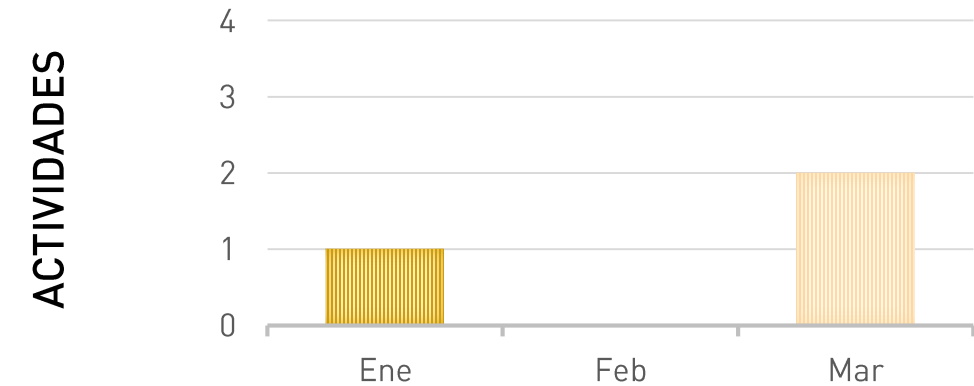
PÚBLICO



| | Jun | May | Abr |
|---------|------|------|-------|
| Público | 9028 | 4453 | 13839 |

IMPACTOS DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES

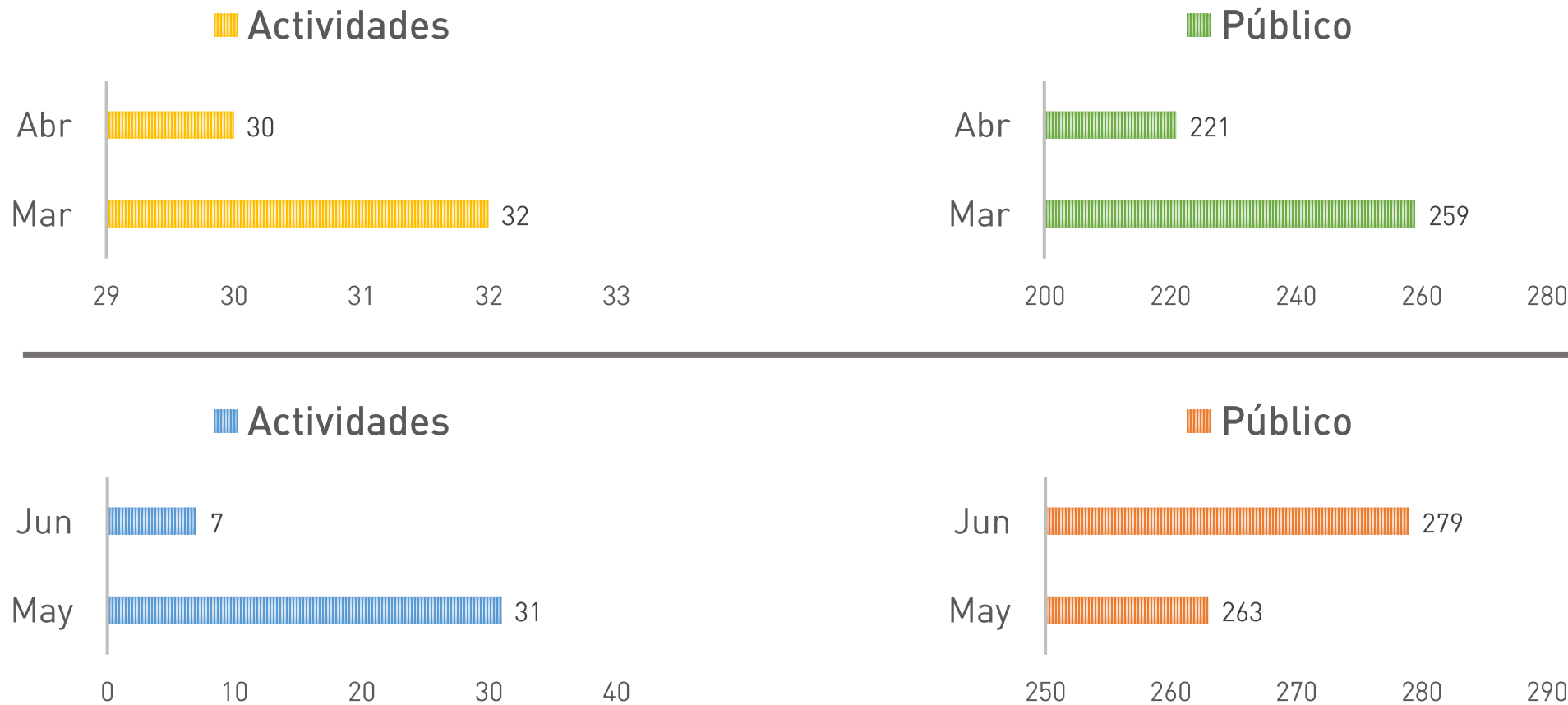
Galería Perimetral, Sala de Exposición Juan Blanca, Galería Teresa Caballero, Galería Móvil y Patio Central del Centro Cultural Palacio Municipal



**IMPACTOS
INDERECTOS**

TALLERES DE FORMACIÓN DE CAPACIDADES

En los recintos culturales propiedad del gobierno municipal y en los espacios públicos de la ciudad.

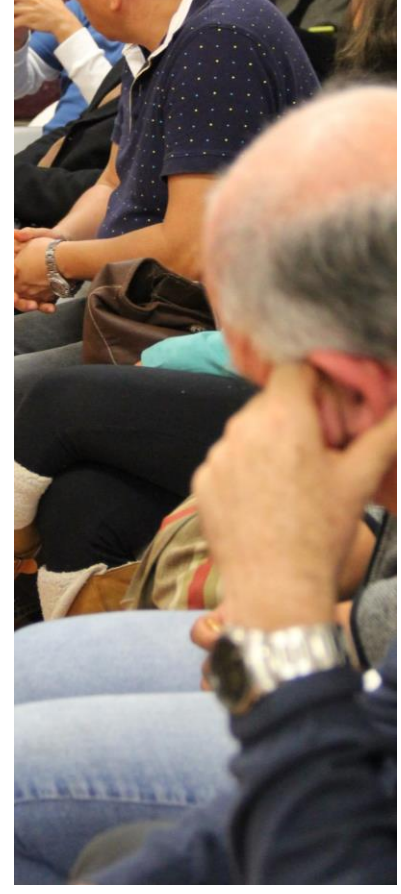
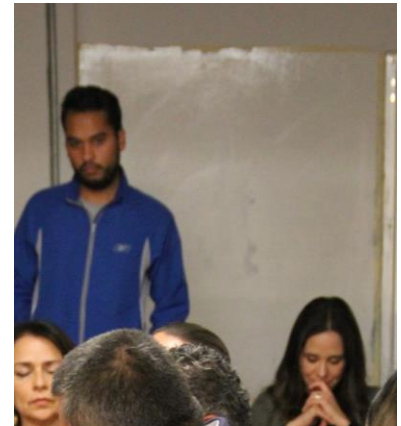


FOROS DE DIÁLOGO REALIZADOS



APOYOS INSTITUCIONALES







BALANCE

Pasos a futuro