

Curriculum Vitae

I.- Datos generales:

II.- Estudios realizados:

Primaria: Colegio "Margil", ciudad de Aguascalientes, 1963-1969

Secundaria: Esc. Sec. Fed. N° 1, Lic. Benito Juárez, ciudad de Aguascalientes, 1969-1972

Preparatoria: Bachillerato de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1972-1975

Licenciatura: Derecho, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1975-1980

Maestría: Ciencias Sociales con mención en Ciencia Política, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, Sede México, 1982-1984

Estudios de Doctorado: Historia de América Latina, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 1990-1992 (créditos concluidos, pendiente la titulación)

III.- Ponencias, conferencias, paneles y recitales de poesía

Participación en múltiples actividades académicas y culturales en diferentes foros, nacionales e internacionales como ponente, conferencista, panelista y poeta (anexos)

IV - Docencia

Profesor de licenciatura en la Escuela del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), (1980-1987)

Coordinador del Seminario "Metodología de la Investigación", Escuela del Hábitat de la UASLP, febrero-julio de 1985

Profesor del curso de opción a tesis "Historia de las ideas políticas: de Maquiavelo a Hegel", Facultad de Comercio y Administración de la UASLP, 1987

Coordinador del Seminario "Orígenes y formación del movimiento obrero en México: 1906-1948", Instituto de Investigaciones Humanísticas de la UASLP mayo-agosto de 1987

Profesor del curso "Introducción a la Teoría Política Clásica", Instituto de Investigaciones Humanísticas de la UASLP, agosto de 1988

Coordinador académico del Seminario de Investigación III en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241, enero-marzo de 1989

Coordinador académico del Seminario de Investigación IV, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241, junio- septiembre de 1989

Coordinador académico del Seminario de Tesis, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241, septiembre de 1989-febrero de 1990

Profesor de la asignatura "Historia de las Ideas I y II", Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241, septiembre de 1989-febrero de 1990

Profesor de asignatura en la Licenciatura en Administración Pública de la Facultad de Comercio y Administración de la UASLP, febrero de 1989-agosto de 1990

Profesor del curso de opción a tesis de "Ciencia Política", Facultad de Comercio y Administración de la UASLP, 1989-1990

Profesor del Diplomado de "Ciencia Política y análisis electoral", Fundación Cambio XXI, San Luis Potosí, S.L.P., marzo de 1993

Profesor del Diplomado "Política Comparada", Fundación Cambio XXI, San Luis Potosí, S.L.P., marzo de 1993

Profesor de Sociología en la especialidad de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la UASLP, febrero-agosto de 1993

Profesor del Diplomado de "Administración y Gestión Cultural", Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), CONACULTA, Universidad de Colima y Universidad Michoacana de San Nicolás, Guadalajara. Jal., diciembre de (1999)

Profesor de la asignatura "Sistema Político Mexicano", Licenciatura en Relaciones Internacionales, El Colegio de San Luis, septiembre-diciembre del 2000

Profesor del taller "Vasco de Quiroga y la Utopía de América", Universidad Autónoma de San Luis Potosí, a través de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, en el marco de la 5ª Semana de la Coordinación. Duración 12 horas, San Luis Potosí, S.L.P., 16, 17 y 18 de mayo de 2007

Profesor de la asignatura "Arte, pensamiento y sociedad II", en la Licenciatura en Artes Visuales del Instituto Cultural de Aguascalientes, semestre enero junio, 2008

Profesor de la asignatura "Modernidad y vanguardias", en la Maestría en Arte Contemporáneo del Instituto Cultural de Aguascalientes, semestre agosto-diciembre, 2009

Profesor de la asignatura "Posmodernidad y fenómeno artístico", en la Maestría en Arte Contemporáneo, Universidad de las Artes del Instituto Cultural de Aguascalientes, semestre enero-junio, 2010

Profesor de la asignatura "Administración y autogestión artística", impartida a los alumnos (as) del VIII semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea en la modalidad de Intérprete, Universidad de las Artes, enero-junio 2015

Profesor de la asignatura: "Taller de producción de discursos IV. Redacción del proyecto de la investigación", impartido a los alumnos (as) del IV semestre de la Maestría en Arte Contemporáneo, Universidad de las Artes, enero junio 2015

Seminario de lectura, reflexión y crítica "Mundo Contemporáneo y Cultura II", impartido a docentes y egresados de la Universidad de las Artes del ICA, del 20 de marzo al 26 de junio de 2015, 25 sesiones, 100 hrs. de trabajo, 50 presenciales y 50 de lecturas.

"Arte, pensamiento y sociedad", Licenciatura en Teatro, Universidad de las Artes del ICA (semestre agosto-diciembre 2015)

"Modernidad y vanguardias", Licenciatura en Artes Visuales, Universidad de las Artes del ICA (semestre agosto-diciembre 2015);

"Contexto artístico y sociocultural de la década de los 90 a la actualidad. Las temáticas actuales del arte", Maestría en Arte Contemporáneo, Universidad de las Artes del ICA (semestre agosto-diciembre 2015);

Seminario "Mundo contemporáneo y Cultura II", 2ª Parte, Universidad de las Artes del ICA (septiembre-diciembre 2015)

-Historia del arte contemporáneo, en la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes del ICA, enero-junio 2016

Arte, pensamiento y sociedad, en la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes del ICA, enero-junio 2016

Contexto socio-artístico de los años 60 a la actualidad, en la Maestría en Arte Contemporáneo de la Universidad de las Artes del ICA, enero-junio 2016

Patrimonio Artístico y Cultural, en la Maestría de Arte de la UAA, enero-junio 2016

Modernidad y vanguardias en la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes del ICA, agosto-diciembre 2016

Arte, pensamiento y sociedad I, en la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes del ICA, agosto-diciembre 2016

Contexto socio-artístico de los años 90 a la actualidad, en la Maestría en Arte Contemporáneo de la Universidad de las Artes del ICA, agosto-diciembre 2016

Seminario "*Mundo Contemporáneo y Cultura II*", tercera parte, para maestros y estudiantes avanzados de la U de las Artes del ICA , agosto-diciembre 2016

-Arte, Pensamiento y Sociedad II, Licenciatura en Teatro, Universidad de las Artes del ICA, semestre enero-junio 2017

Modernidad y Vanguardias, Licenciatura en Artes Visuales, Universidad de las Artes del ICA, semestre enero-junio 2017-

Contexto socio-artístico y cultural de los años 60 en México y América latina, Maestría en Arte Contemporáneo, Universidad de las Artes del ICA, semestre enero-junio de 2017

V- Investigación

Los valores del Derecho y del Estado modernos, tesis de licenciatura, Escuela de Derecho, UASLP, 1981

Aguascalientes y el movimiento ferrocarrilero de 1958-1959, tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 1984

Participante en la investigación *El sistema político y la democracia en las entidades Federativas*, auspiciada por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y la Universidad de las Naciones Unidas, bajo la coordinación de Pablo González Casanova, 1984

“Las ilusiones perdidas: el movimiento ferrocarrilero de 1958-1959”, *Azogue*, Revista de la Universidad Autónoma de Zacatecas, N° 1, 1986

“Los conflictos laborales en San Luis Potosí, 1979-1986”, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y Estudios Sociales de San Luis A.C., 1987

Análisis de la situación académica de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, (informe técnico al Consejo Directivo Universitario). Coautor, 1987-1989

“El Valle del Maíz, S.L.P., de Rafael Montejano y Aguiñaga”, *Cuadrante*, Nueva época, N° 2, enero-abril de 1990

“Historia de un desencuentro: electricistas y ferrocarrileros en 1958”, *Cuadrante*, Nueva época, N° 3-4, mayo-diciembre de 1990

“Del imperio territorial al imperio espiritual: el concepto de *Hispanidad*, en Ramiro de Maeztu”, *Cuadrante*, Nueva época N° 7-8, septiembre-abril de 1992

“Mariano José de Larra: la pasión y la fuga”, *Cuadrante*, Nueva época, N° 9-10, mayo-diciembre de 1992

“Letras potosinas del siglo XIX”, *Cuadrante*, Nueva época, N° 9-10, mayo-diciembre de 1992

Vasco de Quiroga. Regreso a la Utopía, investigación auspiciada por el Gobierno del Estado de Michoacán y la Fundación “Amberes”, de España, Autor, 2007

Estudio y Diagnóstico de la Educación artística no inicial en México, investigación auspiciada por el Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística (CIDCEA) del INBA, 2011-2012

Análisis descriptivo de las Maestrías de Arte en el país; investigación auspiciada por el Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística (CIDCEA) del INBA, 2014

VI -Comisiones, representaciones y nombramientos académicos

Consejero propietario en el Consejo Técnico del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1974

Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Derecho de la UASLP, 1977-1999

Jefe del Área de Investigaciones Humanísticas en la Escuela del Hábitat, UASLP, marzo de 1981

Miembro de la Comisión Académica de la Escuela del Hábitat, UASLP, 1984

Representante suplente de los profesores de la Escuela del Hábitat ante la Comisión de Categorización de la Secretaría Académica de la UASLP

Consejero Maestro en el Consejo Directivo Universitario de la UASLP, período 1985-1987

Integrante de la Comisión de universitarios nombrados por el Consejo Directivo Universitario en sesión celebrada el 7 de enero de 1987, encargada de analizar los aspectos académicos de la UASLP.

Miembro del Consejo Editorial de la UASLP por designación del Rector, 1987-1993

Miembro de la Comisión de Asesoramiento de la Dirección de Investigación y Posgrado, por designación del Rector de la UASLP, 22 de julio de 1987

Coordinador académico del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la UASLP, 1987-1993

Representante de la UASLP en el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, 1989

Miembro de la Comisión Estatal Pro-conmemoración del 4° Centenario de la Fundación de San Luis Potosí, abril de 1989

Miembro de la Comisión de académicos nombrada para administrar el Fondo de Apoyo a la investigación, UASLP, 1989-1993

Miembro del Consejo de Administración del Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguerez", Zacatecas, Zacs., 2003-2006

Miembro de la Comisión de Artes Escénicas de la Dirección General de Asuntos Internacionales de CONACULTA, 2000-2006

Miembro del Comité Editorial de CONACULTA, 2003-2006

Integrante del Consejo de Administración del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), 2000-2006

Presidente del Comité Local de Calidad de la Dirección General de Vinculación Cultural del CONACULTA, 2002-2006

Miembro del Consejo de Administración del Centro Cultural Tijuana (CECUT), 2000-2006

Integrante de la Comisión Técnica que seleccionó las ponencias participantes en el "Encuentro de Educación Artística", organizado por la Subdirección de Educación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes, octubre, 2009

--Miembro de la Comisión Editorial del Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura y las Artes (IMAC), 2012-2014

-Miembro del Consejo Ciudadano para la Cultura del H. Ayuntamiento de la Cd. De Aguascalientes, 2014-2016

-Miembro del Consejo Social de la Universidad Politécnica de Aguascalientes, 2015-2017

-Miembro de la Comisión Revisora del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias del Arte y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2015

-Delegado por el estado de Aguascalientes del Conservatorio de la Gastronomía Mexicana, 2012-2014

Miembro del Consejo Técnico de la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes del ICA, 2016-

Miembro del Consejo Técnico de la Maestría en Arte Contemporáneo de la Universidad de las Artes del ICA, 2015-

-Miembro del Consejo Técnico Consultivo del Centro de las Artes de San Luis Potosí, 2016-

VII.- Becas

Beca de la UASLP para realizar estudios de Maestría en Ciencias Sociales en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede México, septiembre de 1982-julio 1984

Beca de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Programa de Formación de Profesores Universitarios, julio de 1983-agosto de 1984

Beca al desempeño académico, UASLP, 1990-1992

Beca del CONACYT para realizar estudios de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, España, 1990-1992

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), 1987-1993

VIII.-Publicaciones

-Múltiples artículos, ensayos y poemas en periódicos, suplementos culturales y revistas académicas, literarias y de artes, nacionales e internacionales (anexos)

Libros de Poesía:

-*Volver sobre los pasos*, Boldó i Climent, Querétaro, México.1989

-*El vendaval y la hojarasca*, Boldó i Climent-Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí, Querétaro, México. 1992

- San Luis Blues*, Dos Filos, Zacatecas, Zacs, 1995
- La hoguera vencida*, Colección "Los Cincuenta", CONACULTA, México, 2000
- Milagro en la estación Desierto*, (libro de poemas), Editorial Verdehalago, México, D.F., 2005
- Un talismán en campo de ceniza*, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, México, 2016

Algunas publicaciones en antologías:

Los Premios Manuel José Othón (Antología), Mario Alonso, compilador, Cuadernos Othonianos, San Luis Potosí, México, 1993

Literatura Potosina. Cuatrocientos años, San Luis 400, Colección Cuatro Siglos, Serie: Obras Escogidas de Autores Potosinos, México, 1992

100 Años de Poesía en Aguascalientes. 50 poetas, Selección, introducción y notas de María del Carmen Arellano et al., Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1999

Asamblea de recurrencia. Antología de poetas potosinos (1606-1999), Casa Ramón López Velarde, Editorial Ponciano Arriaga y Colegio de Bachilleres de San Luis Potosí, 1999

Cordillera de sombras, (libro colectivo de poesía), Colección "El ala del tigre", UNAM, México, 2000

Poetas del Mundo Latino. Oaxaca 2001., Ediciones del Ermitaño, CONACULTA, Seminario de Cultura Mexicana, México, 2002

Otras publicaciones:

"La administración pública en la ciudad de San Luis Potosí, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, de Jesús Motilla", epílogo del libro del mismo nombre, UASLP, San Luis Potosí, S.L.P., 1995

"Poesía y pintura" (ensayo), *La literatura y las artes. Entrecruzamientos*, VI Encuentro Internacional de Escritores 2001, CONARTE de Nuevo León, Monterrey, N.L., 2002

"Waldo Leyva: la defensa de la utopía o el porvenir usurpado", prólogo al libro *La distancia y el tiempo*, de Waldo Leyva, Verdehalago/ Universidad Benito Juárez de Tabasco/ CONACULTA, México, D.F. 2006

“Mercedes, Don Juan y...el lector agradecido”, prólogo a la novela *Mercedes, Don Juan y yo*, de Gloria López Morales, Secretaría de Cultura de Michoacán; Morelia, Mich. 2006-

“El guante abandonado de Guillermo”, nota introductoria al libro de poemas *La pantera de Marsella*, de Guillermo Samperio, INBA, México, 2007

-“Por el camino de Swann en Jalos”, Prólogo al libro *Hasta la cocina*, de Librado Jiménez, Aguascalientes, UAA, 2015

“Pilar Vidales o la pasión de un corazón adicto”, Prólogo al libro-catálogo *El regreso de los nuestros*, de Pilar Vidales, Monterrey, N.L., México, Secretaría de Relaciones Exteriores y Secretaría de Cultura de SLP, 2015

-“Las lecciones póstumas de un pensador maestro. ¿El arte contemporáneo debe descansar en Paz?” Prólogo al libro *Tres sardinas en un plato e ideas nómadas. Arte Contemporáneo y Octavio Paz*, de Jorge Terrones, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., 2016

“Agitanao. Un vino de buena crianza” texto de presentación del disco “Agitanao”, San Luis Potosí, SLP, noviembre de 2016

Prólogo al libro de poemas “Aguaviento. Un regalo remiso de la vida” de Olimpia Badillo, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, Colección *Los de aquí*, SLP, 2016

Prólogo al libro *Pausada tinta*, de Tomás Calvillo, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, Colección *Los de aquí* SLP, 2017

Ensayo “Las campanas de Jerez. A cien años de la publicación de *La Sangre devota* de Ramón López Velarde”, próximo a publicarse por la editorial Ponciano Arriaga de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí.

IX.- Distinciones y Premios

Diploma al mejor estudiante del Estado, Gobierno del Estado de Aguascalientes, mayo de 1970

Diploma a los mejores promedios de la generación 1975-1980 de abogados, Escuela de Derecho, UASLP, 1980

Primer lugar en el concurso de Poesía Universitaria, UASLP, 14 de mayo de 1982,

Designación como Candidato a Investigador Nacional, por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), 14 de agosto de 1987

Premio Estatal de Literatura “Manuel José Othón”, Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 20 de noviembre de 1987

Miembro del Colegio Universitario de Ciencias y Artes de San Luis Potosí, A. C., junio de 1989

Premio Nacional de Poesía "Ramón López Velarde", Gobierno del Estado de Zacatecas, septiembre de 1989

Primer Premio en el Certamen de Poesía organizado por el Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe" y la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, ediciones 1991 y 1992

Primer Premio en el Certamen de "Ensayo Hispánico", organizado por el Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe" y la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, ediciones 1991 y 1992

Miembro del Jurado de Honor que dictaminó la entrega del Doctorado Honoris Causa al escritor Mario Vargas Llosa, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1 de diciembre de 2005

Reconocimiento otorgado por la Sociedad Mexicana de Coreógrafos, integrante de la Unión Nacional de Sociedades Autorales, Teatro de las Artes del CNA, México, D.F., mayo de 2006

-Acreedor a la medalla "Mi vida en el Teatro", otorgada por el Centro Mexicano de Teatro y el International *Theatre Institute*, UNESCO, Colima, Colima, diciembre de 2006

Presea Trayectoria de Éxito, otorgada por la Asociación Trayectoria de Éxito A. C., Teatro de la Paz, San Luis Potosí, 26 de febrero de 2015

X.- Experiencia Laboral y Función Pública

Coordinador de Formación y Desarrollo, Delegación Federal del Trabajo en San Luis Potosí, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, 1981-1982

Secretario Técnico del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí, 1993-1994

Presidente del Instituto de Cultura de San Luis Potosí, 1993-1997 y 1997-2000

Director General de Vinculación Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), 2000-2006

Director de Educación Artística Superior del Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), 2007-2010, y responsable del Proyecto Académico de la Universidad de las Artes del mismo Instituto.

Durante mi gestión en el Instituto Cultural de Aguascalientes, se llevaron a cabo, entre otras, las siguientes acciones:

-Se elaboraron los planes de estudios de las carreras de artes del Instituto Cultural de Aguascalientes y los expedientes respectivos

-Se tramitó y obtuvo ante la Dirección General de Profesiones de la SEP la adición al registro del ICA para otorgar el reconocimiento oficial de las distintas carreras de artes que conforman la Universidad de las Artes

-Se realizó un programa de nivelación y titulación de docentes del ICA con la colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) , a través de la Escuela de Artes Plásticas "La Esmeralda" y del Conservatorio Nacional de Música

-Director del Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística del INBA (CIDCEA) 2011 a 2014

-Profesor nivel C de tiempo completo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) comisionado a la Universidad de las Artes del ICA, 2015-2017

XI.- Actividades académicas y culturales recientes

-Participante como docente en el *Encuentro Académico 2015*, organizado por la Maestría en Arte Contemporáneo de la Universidad de las Artes, y efectuado el día 14 de marzo del 2015

Asistente al curso "*Qué es el arte contemporáneo. Pensar el arte en el tiempo y el espacio*", impartido por la Mtra. Laurence Le Bouhellec Guyomar, del 27 al 28 de marzo de 2015, organizado por el ICA a través de la Universidad de las Artes

Asistente al *VII Seminario Internacional de Educación Artística "Arte y ciudadanía en la época de la Web 2.0"*, del 6 al 10 de abril de 2015, organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes

Participación como poeta en las *Jornadas de Poesía*, organizadas por el ICA, a través de la Dirección Editorial y el Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes (CIELA), mayo de 2015

-Moderador en la mesa magistral de poesía, en el marco de la entrega del *Premio INBA de Poesía Aguascalientes 2015*, mayo de 2015

-Expositor del tema "*Literatura de la modernidad, 1860-1900*" dentro del Diplomado "*Arte Moderno y Contemporáneo*", organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 9 de mayo de 2015

-Expositor del tema "Evolución de la cultura y la política cultural en México en el siglo XX", dentro de la *VI Semana de Historia 2015 "Historia y Cultura"*, organizada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes a través de su departamento de Historia, 14 de mayo de 2015

Participante en el *IX Festival de Poesía "Palabra en el mundo"*, 1ª mesa de lectura, realizada en el CIELA, 25 de mayo de 2015

Panelista en la mesa redonda "*Arte moderno. Período 1860-1900*", dentro del Diplomado "*Arte Moderno y Contemporáneo*", organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 30 de mayo de 2015

Expositor en la mesa de debate "*El pincel como fusil*", dentro de la *Plenaria Universitaria "Saturnino Herrán"*, organizada por el ICA a través de la Dirección de Museos y Galerías en colaboración con la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el IMAC, Museo de Aguascalientes, jueves 4 de junio de 2015

Expositor en la mesa de debate "*Erotismo cuestionado o heroísmo corporal*", dentro de la *Plenaria Universitaria "Saturnino Herrán"*, organizada por el ICA a través de la Dirección de Museos y Galerías en colaboración con la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el IMAC, Museo de Aguascalientes, viernes 5 de junio de 2015

Participante como docente en el *Encuentro Académico 2015*, organizado por la Maestría en Arte Contemporáneo de la Universidad de las Artes y realizado el 13 de junio de 2015

Expositor en la mesa redonda "*La profesionalización de la danza contemporánea en Aguascalientes*" en el marco del *6° Foro de Danza Contemporánea 2015*, organizado por el ICA, a través de la Universidad de las Artes y la Licenciatura en Danza Contemporánea en la modalidad de intérprete, Escuela de Danza "George Berard," 17 de junio de 2015

Expositor del tema "*Literatura de la modernidad. 1900-1918*" dentro del Diplomado "*Arte Moderno y Contemporáneo*", organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 20 de junio de 2015

Participante en la mesa redonda "Modernidad temprana 1870-1914" dentro del "Diplomado en Arte Contemporáneo", organizado por la Dirección de Vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 25 de julio de 2015

Recital Poético, dentro del "Festival Internacional Letras en San Luis", organizado por el Instituto de Cultura del H. Ayuntamiento de San Luis Potosí, Instituto Potosino de Bellas Artes, 20 de agosto de 2015

Dicté el curso "Panorama y perspectivas de la Educación Artística en México", en la Universidad Autónoma del Estado de México, los días 27 y 28 de agosto de 2015

Participación en la mesa redonda "El arte en la primera mitad del siglo XX", dentro del "Diplomado en arte Contemporáneo", UAA, 5 de septiembre de 2015

-Lectura de poemas, dentro del "X Encuentro Internacional de Poesía", celebrado en Ciudad Juárez, Chih., El Colegio de Chihuahua, 22 de octubre de 2015

Lectura de poemas dentro del "Encuentro de Poetas del Mundo Latino", celebrado en Aguascalientes, Casa de la Cultura, 27 de octubre de 2015

Lectura de poemas, dentro del Programa "Café y tertulias literarias", organizado por el departamento de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Edificio de la Antigua Caja real, San Luis Potosí, SLP, 26 de noviembre de 2015

Participante como asistente al Coloquio "*El drama de la forma. La obra de Jannis Kounellis*", organizado por el ICA, Museo Espacio, 30 y 31 de enero de 2016

-Participación como comentarista en la presentación del libro *Poemas para los que no han conocido al coyote*, de Enrique Márquez, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 4 de febrero de 2016

Participación como comentarista en la presentación del libro *Dijera mi boca. Modernidades tradicionales*, de Álvaro Alcántara, en el Museo Nacional de la Máscara de San Luis Potosí, 26 de marzo de 2016

Moderador en la *Mesa de diálogo 2016*, Museo Escárcega 31 de marzo de 2016

Participante en la *Mesa de Debate "Caras de la Escultura"*, organizada por la Dirección de Museos y Galerías del ICA como parte del programa de la *IV Plenaria Universitaria "Jesús F Contreras"*, Museo de Aguascalientes, marzo 2016

Participación en la mesa de debate "Las dos caras de la Escultura", dentro de la IV Plenaria Universitaria "Jesús F. Contreras", organizada por la Dirección de Museos y Galerías del ICA, 1 de abril de 2016;

Participante como expositor del tema "Rosario Castellanos, vida y obra", dentro del Diplomado "La mujer en las Artes", organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 14 de mayo de 2016

Miembro del Jurado Calificador del Certamen de Ensayo sobre la Huasteca, organizado por el Instituto Tamaulipeco de Cultura, sesión de dictaminación, 27 de mayo de 2016

"Retrospectiva poética", lectura de poesía, actividad organizada por el Instituto Potosino de Bellas Artes, 16 de junio de 2016, San Luis Potosí, SLP

Participación como panelista en la Mesa Magistral sobre la exposición "*Relámpagos sobre México*" de Jannis Kounellis, dentro de la actividad "Diálogos Contemporáneos", organizada por la Dirección de Museos y Galerías del ICA, 22 de junio de 2016.

Participación como comentarista en la Presentación del libro "Coyote del Olvido. 40 años de un anhelo", del Maestro Arturo Garrido, dentro del 7o Foro de Danza Contemporánea, organizado por la Universidad de las Artes del ICA, 23 de junio de 2016

Participación en la *Mesa de Reflexión*, celebrada en el Museo de Escultura “Federico Silva”, en la ciudad de San Luis Potosí, el 26 de julio de 2016 en el marco de la trigésima sexta edición del Festival Internacional de Danza “Lila López”;

Participación en el “Café Literario”, actividad organizada por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Edificio de la Real Caja, 24 de agosto de 2016, San Luis Potosí, SLP

Charla impartida sobre “Charles Baudelaire, fundador de la Modernidad”, dentro del Programa Nacional de Salas de lectura, Aguascalientes, Ags., 22 de septiembre de 2016

Participación como comentarista en la presentación del libro *Leer a los amigos* de Carmen Villoro, 24 de septiembre, Casa de la Cultura “Víctor Sandoval”, en el marco de la 48 Feria del Libro.

Participación como autor en la presentación del libro *Un talismán en campo de ceniza*, realizada en la Cd. De Aguascalientes, el día 24 de septiembre de 2016, en la Casa de la Cultura “Víctor Sandoval” en el marco de la 48 Feria del Libro de Aguascalientes;

Participación en “Contrasilencios, punto de fuga. Poesía colectiva”, actividad presentada el 27 de septiembre de 2016, en la Casa de la Cultura “Víctor Sandoval”, en el marco de la 48 Feria del Libro de Aguascalientes,

Comentarista en la presentación del libro, *Tres sardinas en un plato e ideas nómadas. Arte Contemporáneo y Octavio Paz*, de Jorge Terrones, organizada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aula Isóptica II, del Edificio Polivalente, 29 de septiembre de 2016, Aguascalientes, Ags.

Presentación de mi libro *Un talismán en campo de ceniza*, en la Sala Francisco de la Maza, del Museo “Francisco Javier Cossío”, San Luis Potosí, SLP, 29 de noviembre de 2016

Comentarista en la presentación del libro "*Aguaviento. Variaciones desde una misma sangre*" de Olimpia Badillo, en la Sala Francisco de la Maza del Museo "Francisco Javier Cossío", San Luis Potosí, SLP, 30 de noviembre de 2016.

Charla "Ramón López Velarde, fundador de nuestra modernidad poética" en la Escuela de la Ciudad de Aguascalientes (ECA), Aguascalientes, Ags., 8 de diciembre de 2016.

Comentarista en la presentación del libro de poemas *Pausada tinta*, de Tomás Calvillo, 27 de enero de 2017, Museo Francisco Javier Cossío, San Luis Potosí

Panelista en la mesa de análisis "La Tauromaquia de Goya", dentro de la "V Plenaria Universitaria", dedicada a Francisco de Goya y Lucientes, organizada por el ICA, 17 de febrero de 2017, Museo Aguascalientes