

ACTA DE SESION ORDINARIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DENOMINADO MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ. -----

En la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 10:00 horas (diez horas) del día 20 (veinte) de febrero del año 2019 (dos mil diecinueve), en el inmueble que ocupa el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, se llevó a cabo la sesión ordinaria de la Junta de Gobierno de El Museo de Arte Contemporáneo, estando presentes Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno del Museo de Arte Contemporáneo; Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional; Gonzalo Ortuño Castro, Vocal Representante del Oficial Mayor; Claudia Alejandra Noyola Escalante, Vocal Representante del Secretario de Finanzas; José Ángel Robles del Valle, Rodrigo de Jesús Meneses Gutiérrez, Vocales Representantes de la Sociedad Civil y Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí. Reunión que se celebró bajo el siguiente: -----

ORDEN DEL DIA

1. Palabras de Bienvenida a cargo del Lic. Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y Presidente de la Junta de Gobierno.
2. Registro de asistencia y declaración del quórum legal a cargo del Lic. Armando Herrera Silva.
3. Intervención de Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí:
 - a) Informe del cierre de actividades 2018.
 - b) Informe financiero del último trimestre del 2018.
 - c) Plan anual de trabajo 2019.
 - d) Cumplimiento de obligaciones de transparencia.
4. Asuntos Generales.
5. Clausura de la sesión a cargo del Lic. Armando Herrera Silva.

1. **Palabras de Bienvenida a cargo del Lic. Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y Presidente de la Junta de Gobierno.** Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno del Museo de Arte Contemporáneo agradece la asistencia a los presentes y procede a verificar la lista de los asistentes. -----

2. **Registro de asistencia y declaración del quórum legal.** Una vez registrada la asistencia de todos los presentes, Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno del Museo de Arte Contemporáneo da por válida la reunión de la Junta de Gobierno ya existe el quórum necesario para llevarse a cabo con la asistencia de todos sus miembros. Por tanto son válidos los acuerdos que en ésta sesión se tomen. Acto seguido pone a consideración de los presentes el **Orden del día** al cual quedó aprobado por unanimidad. -----

3. **Intervención de Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí.** -----

- a) **Informe del cierre de actividades 2018.** Toma la palabra Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo, y da el informe de actividades del último trimestre de 2018. -----
 - Presentación del catálogo "Instinto" de Víctor Hugo Pérez. 4 de octubre de 2018.
 - Charla "Como gestionar el arte desde la diversidad". 11 de octubre de 2018.
 - Charla "Juntos por un México mas chido!" Con la participación de Saúl Hero y el diputado Pedro Carrizales. 20 de octubre de 2018.
 - Concierto "Shiny Gnomes". 25 de octubre de 2018.

JAR
✓
SA
SA

- Inauguración de la exposición "Traslucir" del Maestro Ricardo Guzmán. 15 de noviembre de 2018.
- Charla con Ricardo Guzmán y Viridiana Mayagoitia en la Coordinación Académica en Arte de la UASLP. 16 de noviembre de 2018.
- Entrega de reconocimientos del Primer Foro Nacional UCD Practicas sustentables en agricultura y ganadería. 23 de noviembre de 2018.
- Presentación de libro con Javier Sicilia. 24 de noviembre de 2018.
- Noche MAC. 14 de diciembre de 2018.
- Pasarela de joyería de la Tienda MAC. 21 de diciembre de 2018.

b) **Informe financiero del último trimestre de 2018.** Toma la palabra Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo, y realiza el informe financiero de los meses octubre a diciembre de 2018. -----

Informa que el 1 de octubre de 2018 el museo tenía un saldo inicial de \$397,302.52 (trescientos noventa y siete mil trescientos dos pesos 52/100 m.n.). En el mes de octubre se recibió subsidio por la cantidad de \$286,831.00 (doscientos ochenta y seis mil ochocientos treinta y un pesos 00/100 m.n.) e ingresos propios por la cantidad de \$4,880.00 (cuatro mil ochocientos ochenta pesos 00/100 m.n.). En el mes de octubre existieron egresos por \$96,000.00 (noventa y seis mil pesos 00/100 m.n.) en el capítulo 1000 (pago de sueldos de las seis personas contratadas por honorarios asimilables a salarios, en el capítulo 2000 existieron egresos por \$7,631.20 (siete mil seiscientos treinta y un pesos 20/100 m.n.), en el capítulo 3000 existieron egresos por \$160,363.25 (ciento sesenta mil trescientos sesenta y tres pesos 25/100 m.n.), dando un total de egresos en el mes de octubre por \$263,994.45 (doscientos sesenta y tres mil novecientos noventa y cuatro pesos 45/100 m.n.). Se tiene un saldo al finalizar el mes de octubre de \$425,019.07 (cuatrocientos veinticinco mil diecinueve pesos 19/100m.n.) -----

En el mes de noviembre el museo tenía un saldo inicial de \$425,019.07 (cuatrocientos veinticinco mil diecinueve pesos 19/100m.n.), se recibió subsidio por la cantidad de \$286,831.00 (doscientos ochenta y seis mil ochocientos treinta y un pesos 00/100 m.n.) e ingresos propios por la cantidad de \$3,730.00 (tres mil setecientos treinta pesos 00/10 m.n.). En el mes de noviembre existieron egresos por \$96,000.00 (noventa y seis mil pesos 00/100 m.n.) en el capítulo 1000 (pago de sueldos de las seis personas contratadas por honorarios asimilables a salarios, en el capítulo 2000 existieron egresos por \$32,102.69 (treinta y dos mil ciento dos pesos 69/100 m.n.), en el capítulo 3000 existieron egresos por \$187,693.36 (ciento ochenta y siete mil seiscientos noventa y tres pesos 36/100 m.n.), en el capítulo 5000 existieron egresos por \$4,118.00 (cuatro mil ciento dieciocho pesos 00/100 m.n.), dando un total de egresos en el mes de noviembre por \$319,914.05 (trescientos diecinueve mil novecientos catorce pesos 05/100 m.n.) Se tiene un saldo al finalizar el mes de \$395,666.02 (trescientos noventa y cinco mil seiscientos sesenta y seis pesos 02/100 m.n.)-----

En el mes de diciembre el museo tenía un saldo inicial de \$395,666.02 (trescientos noventa y cinco mil seiscientos sesenta y seis pesos 02/100 m.n.), se recibió subsidio por la cantidad de \$286,831.00 (doscientos ochenta y seis mil ochocientos treinta y un pesos 00/100 m.n.) e ingresos propios por la cantidad de \$5,470.00 (cinco mil cuatrocientos setenta pesos 00/100 m.n.). En el mes de diciembre existieron egresos por \$320,028.00 (trescientos veinte mil veintiocho pesos 00/100 m.n.) en el capítulo 1000 (pago de sueldos de las seis personas contratadas por honorarios asimilables a salarios y gratificación anual de las mismas), en el capítulo 2000 existieron egresos por \$15,842.34 (quince mil ochocientos cuarenta y dos pesos 34/100 m.n.), en el capítulo 3000 existieron egresos por \$292,070.94 (doscientos noventa y dos mil setenta pesos 94/100 m.n.), en el capítulo 5000 existieron egresos por \$5,800.00 (cinco mil ochocientos pesos 00/100 m.n.), dando un total de egresos en el mes de diciembre por \$633,741.28 (seiscientos treinta y tres mil setecientos cuarenta y un pesos 28/100 m.n.)-----

✓

Al finalizar el ejercicio fiscal 2018 se recibió la cantidad de \$3,549,406.87 (tres millones quinientos cuarenta y nueve mil cuatrocientos seis pesos 87/100 m.n.) y se ejerció la cantidad de \$3,640,490.13 (tres millones seiscientos cuarenta mil cuatrocientos noventa pesos 13/100 m.n.). Esto se debió a que el saldo al inicio del año era de \$145,309.00 (ciento cuarenta y cinco mil trescientos nueve pesos 00/100 m.n.) compuesto por los ingresos propios que se tenían acumulados de ejercicios anteriores, \$32,000.00 (treinta dos mil pesos 100/100 m.n.) de un recurso federal que se recibió como parte de un convenio hecho entre la Secretaría de Cultura y el Museo de Arte Contemporáneo y \$21,204.26 (veintiún mil doscientos cuatro pesos 26/100 m.n.) de los recursos propios del año 2018. Informa que finaliza el ejercicio fiscal con \$54,225.74 (cincuenta y cuatro mil doscientos veinticinco pesos 74/100 m.n.) en bancos, esto corresponde a la cuenta de ingresos propios del Museo. Al finalizar el ejercicio fiscal 2018 no se tiene deudas con ningún proveedor. -----

Durante los meses octubre a diciembre de 2018 se ha tenido una afluencia de visitantes de 3,258 (tres mil doscientos cincuenta y ocho) personas, de estas 946 (novecientos cuarenta y seis) personas entraron con boleto pagado y 2,312 (dos mil trescientos doce) personas de publico vulnerable. -----

El comportamiento de los ingresos propios en el año 2018 comparado con el año 2017 tuvo un incremento. En el año 2017 se recibieron ingresos propios por la cantidad de \$63,670.00 (sesenta y tres mil seiscientos setenta pesos 00/100 m.n.) y en el 2018 por la cantidad de \$74,120.00 (setenta y cuatro mil ciento veinte pesos 00/100 m.n.). ----- En una comparativa de los últimos siete años los visitantes totales (boleto pagado y publico vulnerable) se puede observar que el 2018 ha sido el año donde más visitantes han entrado al Museo, 16,125 (dieciséis mil ciento veinticinco) teniendo una tendencia que por cada visitante que paga su entrada entran dos visitantes de publico vulnerable. -----

c) **Plan anual de trabajo 2019.** Se presenta el Plan Anual de Trabajo :

ACTIVIDAD	FECHA
• Pieza del mes Víctor Martínez	15/01/2019
• Noche MAC	15/02/2019
• Inauguración Exposición Lenka Koblasoba	21/03/2019
• Pieza del mes Amanda Bouchenoire	21/03/2019
• Noche MAC	26/04/2019
• Pieza del mes Antonio Tercero	06/05/2019
• Noche MAC	17/05/2019
• Inauguración Exposición Disertación	18/07/2019
• Pieza del mes POR DEFINIR	18/07/2019
• Noche MAC	26/07/2019
• Aniversario 10 AÑOS MAC	14/08/2019
• Pieza del mes POR DEFINIR	01/09/2019
• Noche MAC	13/09/2019
• Noche MAC	01/11/2019
• Inauguración exposición Rubén Orozco	14/11/2019
• Pieza el mes Tiburcio Renovato	14/11/2019
• Posada del arte	Dic-19
• Noche MAC	13/12/2019

Además, Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General el Museo de Arte Contemporáneo informa la proyección de ingresos para el ejercicio fiscal 2019. -----

d) **Cumplimiento de las obligaciones de transparencia.** Se obtuvo calificación de 82.70% (ochenta y dos punto setenta por ciento), siendo esta una aprobatoria en la primera revisión cualitativa vinculatoria realizada por la Comisión Estatal de Garantía y Acceso a la Información. Las observaciones que se hicieron en los formatos ya fueron corregidas y se volvieron a subir a la Plataforma Estatal de Transparencia. -----

4. **Asuntos Generales.** Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General el Museo de Arte Contemporáneo informa que para el ejercicio fiscal 2019 se le da al Museo para su administración la totalidad del presupuesto incluyendo el capítulo 1000, en donde se encuentran los sueldos del Director General y el Subdirector Administrativo del Museo. Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General el Museo de Arte Contemporáneo informa que se tuvo una reunión con personal de la Oficialía Mayor para solicitar asesoría en la forma de administrar e capítulo 1000, pues este es el primer año que sucede esto, después de dicha reunión se le informó que se realizará un convenio entre la Secretaría de Finanzas y el Museo de Arte Contemporáneo con la finalidad de que el Museo autorice a la Secretaría de Finanzas para que siga maquilando la nomina del Museo. Al respecto, Claudia Alejandra Noyola Escalante, Vocal Representante del Secretario de Finanzas, comenta que se tiene planeado realizar dicho convenio, sin embargo aun se están afinando los detalles para realizar la firma y que, por el momento se seguirá trabajando como se ha venido haciendo en ejercicios anteriores. -----

Gonzalo Ortuño Castro, Vocal Representante del Oficial Mayor, pregunta si ya se recibirán ingresos de la tienda MAC a partir de este año, a lo que Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General el Museo de Arte Contemporáneo informa que a partir de Enero de este año se está percibiendo un ingreso de \$2,000.00 (dos mil pesos 00/100 m.n.) mensuales por concepto de aprovechamiento de espacio de la tienda. -----

Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, solicita que para la siguiente noche MAC se tengan los permisos correspondientes para la que el Museo pueda ofrecer degustación de vino y/o cerveza durante dichos eventos. -----

5. **Clausura de la sesión** Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno del Museo de Arte Contemporáneo informa a sus integrantes que se agotaron los puntos a tratar del orden del día y no existiendo más que hacer constar, declara clausurada la sesión, lo cual se realizó siendo las 11:00 horas (once horas) del día 20 (veinte) de febrero de 2019. -----


JUNTA DE GOBIERNO ORDINARIA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ
20 DE FEBRERO DE 2019

ARMANDO HERRERA SILVA
PRESIDENTE EJECUTIVO
SECRETARIO DE CULTURA

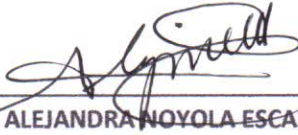
FERNANDO CARRILLO JIMÉNEZ
SECRETARIO DE LA JUNTA DE GOBIERNO
ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL
SECRETARIA DE CULTURA





GONZALO ORTUÑO CASTRO
VOCAL

REPRESENTANTE DE LA OFICIAL MAYOR DEL PODER EJECUTIVO



CLAUDIA ALEJANDRA NOYOLA ESCALANTE
VOCAL

REPRESENTANTE DEL SECRETARIO DE FINANZAS



RODRIGO DE JESUS MENESES GUTIERREZ
VOCAL

REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL



JOSÉ ÁNGEL ROBLES DEL VALLE
VOCAL
REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL



ALDO EDMUNDO ARELLANO PAREDES
DIRECTOR GENERAL
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

