

INFORMACIÓN

Nombre: Cuellar Cervantes Fernando

Sexo: Masculino

Estado Civil: Soltero



Perfil:

Habilidad para las relaciones publicas e internacionales, formación profesional en materia audiovisual, Proactivo, Trilingüe.

Estudios:

Primaria: "Instituto Liceo de Potosí de 1997-2002" - Certificado

Secundaria: "Colegio Franco" 2003- 2006" - Certificado

Preparatoria: "Instituto Lasalle 2007 - 2010" – Certificado

Profesional: Ingeniero en Audio "Instituto Mixtlán" 2011- 2015 - Título y Cédula en Tramite

Profesional: ingeniero en Telecomunicaciones y Ciencias de la Información "Universidad Tangamanga" 2018 – 2021 – Cursando actualmente.

Cursos/Certificaciones:

Universidad Autónoma de Barcelona: "Diplomado en Políticas Publicas" Cursando Actualmente.

HMEC School of Music & Audio: "Live Audio Performance Certificate" Duración: 2 Años Finalizado en el año: 2012 San Luis Potosí México.

MIXTLAN Capacitación: "Ableton Live, Protools, Taller de mezcla y Grabación Profesional" Duración: 1 Año Finalizado en el año: 2013 Distrito Federal México.

Hi Tech Audio: HK ELEMENTS, instructor certificado.

Experiencia Laboral

Instituto Potosino de la Juventud

Descripción: Coordinador Estatal del programa Poder Joven Radio y Televisión desde 2015 hasta la fecha, apoyo en general a las diferentes subdirecciones del instituto, realización de videos y spots institucionales.

Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado (ICAT)

Descripción: Comunicación social, realización de spots para Gobierno del Estado, instructor, cursos intensivos de audio para profesores de comunicación del CBTA por parte del Instituto de capacitación para los trabajadores del estado (ICAT) Unidad Ciudad del Maíz, Naranjo y Cárdenas.

Hi Tech Audio

Descripción: Servicio al Cliente, Ventas (HKAudio y d&b) Inventarios, Cotizaciones, Soporte, Producción de jingles

ADA Apasionados del Audio

Descripción: Sonorización en vivo para Shuarma en Casa de Arte Málaga, P.A. con Voz en Punto en El Foro del Tejedor y Universidad Autónoma Metropolitana, Audio para Anne Yvker y Jezzine Lozano en la UNAM, Operador de Audio con Verdi la Traviata, Grabaciones para Juan Gabriel y Monitorización para Ximena Sariñana, P.A. Con Barandela Big Band Orchestra en el Festival de San Luis, edición 2014, P.A. En Feria Cultural de Sinaloa (FECUSIN)

Mc Sonora Studios

Descripción: Grabación, mezcla y Mastering profesional. Producción de radio y spots y jingles. Back Line y Line Performer para Alex Syntek, Marlene Stahl, Yo Soy Pambo. Responsable de Audio en el Festival Santa Cecilia, Organizado por INBA en 2012 y Sala en el Teatro del Pueblo FENAPO 2012.

Fundación NEMI

Sonorización y live stage en 104 presentaciones de la obra teatral "Viajes a la Imaginación" Personal A Cargo 4 Referencias Anexo a CV

Instituto Potosino de la Juventud 2011-01-01 - 2011-08-09

Descripción: Soporte y Operación de Sistemas, Configuración de Stage y Arreglos en Audio. Amplificación Class, Soporte y Operación de Audio en Vivo y en Estudio, Encargado de Cabina y Servicio al cliente Producción, grabación y mezcla. Spots, jingles y publicidad en audio para el Gobierno de Estado. Referencias Anexo a C.V.

IDIOMAS:

Italiano: Hablado Avanzado, Escrito Intermedio y Leído Avanzado
Francés, Hablado Avanzado, Escrito Intermedio y Leído Avanzado
Inglés, Hablado Avanzado, Escrito Avanzado y Leído Avanzado
Español Natal